

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ
Α'. Αυτοτελή δημοσιεύματα

1. *Το δημοτικό τραγούδι. Κλέφτικα*, Αθήνα (Ερμής, *Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη*) 1973, ⁴2000, ξδ'+160 σελ. [ββκρ.: Σπ. Ι. Ασδραχάς, *Ελληνικά*, 27 (1974) 427-431]
2. *Κατάλοιπα Fauriel και Brunet de Presle. Αναλυτικός κατάλογος*, Αθήνα (Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.) 1980, λβ'+109 σελ. [ββκρ.: Κ. Θ. Δημαράς, «Τα καλά εργαλεία», εφημ. *Το Βήμα*, 28.8.1980 = *Σύμμικτα*, Δ', 2004, 971-973· Τριαντ. Ε. Σκλαβενίτης, *Ο Εραμιστής*, 16 (1980) 308-309]
3. *Καταγραφή εγγράφων, χειρογράφων, εντύπων Ρόδου και Σύμης*, Λουκία Δρούλια, Αλέξης Πολίτης, Τριαντ. Ε. Σκλαβενίτης (επιμ.), *Τετράδια Εργασίας Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.*, 2 (1982) ιβ'+59 σελ.
4. «*Νέα Ιστορία Αθέσθη Κυθηραίου*». *Επανεκδόση της πρώτης βενετικής έκδοσης του 1749*, εισαγωγή και επιμέλεια, Αθήνα (Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.) 1983, νς'+56 σελ.+48 πιν. [ββκρ.: Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, «Η "Νέα ιστορία Αθέσθη Κυθηραίου" πρέπει σίγουρα να είναι έργο του Πέτρου Κατσαΐτη (1660/65-1738/42)» *Ροδωνιά. Τιμή στον Μ. Ι. Μανούσακα*, Β', Ρέθυμνο 1994, 661-665· C.D-D. {=Cornelia Paracostea-Danielopolu}, *Revue des Études Sud-Est Européennes*, 23₂ (1985) 192· Νόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου, *Δεκαπενθήμερος Πολίτης* τχ. 20 (27.7.1984) 45-46· Μ. Lassithiotakis, *Bulletin de liaison n° 3. Centre d'Études Balkaniques INALCO*, (Δεκ. 1984) 37-43· Φίλιππος Ηλιού, «Η σημαντική μαρτυρία μιας λαϊκής φυλλάδας», εφημ. *Η Αυγή*, 87.1984· Τάσος Μακράτος, «Ανακάλυψη ξεχασμένης ερωτικής μυθιστορίας του 18^{ου} αιώνα», *Διαβάζω*, 112 (13.2.1985) 60-62· Γιώργος Κεχαγιόγλου, *Ελληνικά*, 41 (1990) 171-180 {επισημαίνονται πάρα πολλές διαφορετικές γραφές ή αβλεψίες· οι περισσότερες δεν μου φαίνονται ορθές, αλλά δεν είναι λίγες όσες δεν θα έπρεπε να υπάρχουν}· Μ. Γ. Βαρβούνης, «Λαογραφικές πληροφορίες στο έργο "Νέα ιστορία Αθέσθη Κυθηραίου"», *Επτανησιακά Φύλλα*, 20, τχ. 5 (καλοκ. 2000) 527-538]
5. *Η ανακάλυψη των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών. Προϋποθέσεις, προσπάθειες και η δημιουργία της πρώτης συλλογής*, Αθήνα (Θεμέλιο) 1984, ²1999, 423 σελ.+16 πιν. [ββκρ.: Ειρήνη Λεβίδη, «Η περιπέτεια μιας ανακάλυψης», *Το Τέταρτο*, τχ. 1 (Μάιος 1985) 8-9· Δ. Σταμέλος, εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 4.4.1985· Walter Puchner, *Süd-Ost Forschungen*, 48 (1989) 231-233· Χρήστος Λούκος, *Μνήμων*, 13 (1991) 406-408]
6. *Η βιβλιοθήκη του Κωνσταντίνου Νικολόπουλου στην Ανδρίτσεινα*, Αθήνα (Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.) 1987, 728 σελ. [εισαγωγή και φιλολογική επιμέλεια· ββκρ.: Wolfgang Lackner, *Süd-Ost Forschungen*, 48 (1989) 458-459]
7. *Ρομαντικά χρόνια Ιδεολογίες και νοοτροπίες στη Ελλάδα του 1830-1880*, Αθήνα (Ε.Μ.Ν.Ε.-Μνήμων) 1993, 146 σελ., ²1998, 160 σελ., ³2003 [ββκρ.: Χ. Α. Καραόγλου, «Μερικοί, ευτυχώς, γυρίζουν πίσω», εφημ. *Το Βήμα*, 5.6.1994· Μάρη Θεοδοσοπούλου, «Ρομαντικά χρόνια στην Ελλάδα», εφημ. *Η Καθημερινή*, 30.8.1994]
8. *Υποσημειώσεις και παραπομπές*, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 1998, 32 σελ., ²1999· ³2001· πρώτη δημοσίευση, *Μνήμων*, 12 (1989) 172-183 [ββκρ.: Κωστής Δανόπουλος, «Περί παραπομπών και υποσημειώσεων», *Αντί*, τχ. 666 (31.7.1998) 65· Δημήτρης Δασκαλόπουλος, «Λεπτομέρειες» εφημ. *Τα Νέα*, 21.11.1998· Σταύρος Ζουμπουλάκης, «Nihil parvum in litteris», *Νέα Εστία*, τχ. 1712 (Μάιος 1999) 520-523]
9. Claude Fauriel, *Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια*, Α', *Η έκδοση του 1824-1825*, Β', *Ανέκδοτα κείμενα, Αναλυτικά κριτικά υπομνήματα, Παράρτημα, Επίμετρα*, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 1999, 386+346 σελ. ²1999 [ββκρ.: Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, *Μνήμων*, 21 (1999) 261-263· Walter Puchner, *Lied und populäre Kultur / Song and Popular Culture. Jahrbuch des Deutsches Volksliedarchivs Freiburg*, 45 (2000) 203-204· G. Saunier, *Ελληνικά*, 50 (2000) 386-392]
–. *Η δεύτερη ζωή των δημοτικών τραγουδιών*, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 1999, 19 σελ. [και *Ο Πολίτης*, τχ. 64 (Μάιος 1999) 45-50]· εντάχθηκε στο Α' 15· και «La seconde vie des chansons populaires grecques. Modes d'incorporation de l'élément populaire dans l'intelligentsia du XIX^e siècle», *The Historical Review. La Revue Historique*, 8 (2011) 47-59
10. Κ. Θ. Δημαράς, *Σύμμικτα Α'. Από την παιδεία στην Λογοτεχνία*, ανθολόγηση και φιλολογική επιμέλεια, Αθήνα (Σπουδαστήριο του Νέου Ελληνισμού) 2000, 385 σελ. [ββκρ.: Λίζυ Τσιριμώκου, «Μεστά τρωγάλια», εφημ. *Το Βήμα*, 5.7.2000· Παντελής Βουτουρής, «Η τέχνη της επιφυλλιάς», εφημ. *Τα Νέα*, 13.4.2001]

11. *Το μυθολογικό κενό. Δοκίμια και σχόλια για την ιστορία, τη φιλολογία, την Ανθρωπολογία, και άλλα*, Αθήνα (Πόλις) 2000, 223 σελ. [ββκρ.: Ελισάβετ Κοτζιά, «Πραγματικότητα και εθνικοί μύθοι», εφημ. *Η Καθημερινή*, 24-25.3.2001· Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Η ιδεολογία στο στόχαστρο της απομυθοποίησης», εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 4.5.2001· Παντελής Ε. Λέκκας, *Μύθοι, πιλότοι μιας κοινωνίας*, εφημ. *Η Αυγή*, 21.11.2001· Δημήτρης Κυρτάτας, «Από τον μύθο στη γνώση», εφημ. *Η Αυγή*, 13.1.2002 = *Nota Bene, Συνομιλώντας με τα βιβλία και την ιστορία*, Αθήνα 2019, 348-356· Αλέξης Καλοκαιρινός, *Νέα Εστία*, 152 τ.1751 (Δεκ. 2002) 939-952]
12. *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή. Βιβλιογραφίες, λεξικά, εγχειρίδια, κατάλογοι, ευρετήρια χρονολόγια, κ.ά.*, με τη συνεργασία του Τριαντάφυλλου Σκλαβενίτη και της Μαρίας Μαθιουδάκη, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2002, 280 σελ., ²2005, 345 σελ. [ββκρ.: Μικέλα Χαρτουλάρη, «Τιπούκειτος», εφημ. *Τα Νέα*, Απρ. 2002· Χρήστος Λούκος, *Μνήμων*, 24 (2002) 464· Προσθήκες και διορθώσεις: *Κονδυλοφόρος*, 2 (2003) 291-302 και 3 (2004) 193-214]
13. *Αποτυπώματα του χρόνου. Ιστορικά δοκίμια για μια μη θεωρητική θεωρία*, Αθήνα (Πόλις) 2006, 230 σελ. [ββκρ.: Μικέλα Χαρτουλάρη, «Ιστορία χωρίς αγκυλώσεις», εφημ. *Τα Νέα*, 14-15.10.2006· Λίζυ Τσιριμώκου, «Τα γυρίσματα του χρόνου», εφημ. *Το Βήμα*, 17.12.2006· Γιώργος Βέης, «“Ιστορίας” έλεγχος», εφημ. *Η Αυγή*, 28.1.2007· Ελισάβετ Κοτζιά, «Εργαλεία ιστορικής συνείδησης», εφημ. *Η Καθημερινή*, 18.3.2007· Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Από την πείρα του ιστοριογραφικού επαγγέλματος», *Νέα Εστία*, τχ. 1798 (Μάρτ. 2007) 526-528· Γιάννης Παπαθεοδώρου, «Απολογία για την ιστορία», εφημ. *Ελευθεροτυπία (Βιβλιοθήκη)*, 3.8.2007, 14-15]
14. *Το δημοτικό τραγούδι. Εποπτικές προσεγγίσεις· Περνώντας από την προφορική στη γραπτή παράδοση· Μικρά αναλυτικά*, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2010, ³2017, 439 σελ. [ββκρ.: Παναγιώτης Γεωργουδής, εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 23.12.2010· Δημήτρης Τζιόβας, *The Athens Review of books*, Μάρτιος 2011, 9-10· Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Το δημοτικό τραγούδι στο χειρουργείο της λογοσύνης», *The books' journal*, 5 (Μάρτ. 2011) 40-41· Παντελής Μπουκάλας, «Μια καθαρή ματιά στο δημοτικό τραγούδι», εφημ. *Η Καθημερινή*, 29.3.1911· Guy (Michel) Saunier, *Τα Ιστορικά*, 28, τχ. 54 (Ιούν. 2011) 246-250· Γιώργος Σταθάκης, *Θαλλά*, τχ. 18 (Χανιά, φθιν. 2011) 191-202· Διονύσης Καψάλης, «“Πράγματα συμπαθητικά”. Σκέψεις για το *Δημοτικό τραγούδι* του Αλέξη Πολίτη», *Νέα Εστία*, τχ. 1861 (Μάρτ. 2014) = *Η ταραχή των ανθρώπων*, Αθ. 2016, 175-195· Γιάννης Μπασλής, *Νέα Παιδεία*, τχ. 149 (2014)· σύντομη μνεία, Δ. Ν. Μαρωνίτης, «Θερινά αναγνώσματα», εφημ. *Το Βήμα*, 30.6.2013]
15. *Στρατηγού Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα. Μεταγραφή, Σημειώσεις Γιάννη Βλαχογιάννη, Α' - Γ'*, Αθήνα (Εστία, *Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη*) 2011, 383+387+251 σελ. [γενική επιμέλεια, επιμέλεια κειμένου από κοινού με τη Γεωργία Παπαγεωργίου, σύνταξη χρονολόγιου, ευρετηρίου, γλωσσαρίου, επιμέτρων· αναδημοσιεύθηκε, με σημαντικές περικοπές, και δίχως να ερωτηθώ, ως προσφορά με την εφημ. *Η Καθημερινή*, 2 και 9.2.2014· βλ. και γράμμα-μου στο *The Books' Journal*, 44 (Ιούν. 2014) 8· ββκρ.: Τάκης Καγιαλής, «Η “ανάσταση” της μεγάλης επανάστασης», εφημ. *Τα Νέα*, 19-20.2.2011· Σταυρούλα Παπασπύρου, «Λεβέντης ή καιροσκοπός;», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, Φεβρ. 2011· Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Τι κρατάμε, τι πετάμε από τον Μακρυγιάννη», εφημ. *Το Βήμα*, 27.3.2011· Δημήτρης Δημητρόπουλος, «Ένας νέος, παλιός Μακρυγιάννης», *The books' journal*, 6 (Απρ. 2011) 54-59]
16. *Η Ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος 1830-1880. Ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, πνευματική κίνηση, αναγνώστες*, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2017, 453 σελ. [ββκρ.: Λίζυ Τσιριμώκου, «Εθνορομαντική Ελλάδα», εφημ. *Το Βήμα*, 11.3.2018· Μαρία Τοπάλη, «...ή πατριωτικός οίστρος ή διαρκές κλαυθμύρισμα...», εφημ. *Η Καθημερινή*, 6.5.2018· Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Από το έθνος στη λογοτεχνία», *The Books' Journal*, 88 (Ιούν. 2018) 91· Έμυ Ντούρου, «Ένα πολύτομο ανάγνωσμα», εφημ. *Documento*, 22.7.2018· Στέση Αθήνη, «Τα πρώτα 50 χρόνια λογοτεχνικής ζωής», *The Books' Journal*, 94 (Ιούν. 2019) 46-48· Γιάννης Ξούριας, «Ο δραστικός παράγων: το αναγνωστικό κοινό», *The Books' Journal*, 94 (Ιούν. 2019) 50-51· Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, «Κλειδιά για τον ρομαντισμό», *The Books' Journal*, 94 (Ιούν. 2019) 52-53· Μιχάλης Τσιντσίνης, «Οι λέξεις και τα πράγματα», εφημ. *Η Καθημερινή*, 22.9.2019]

Β'. Άρθρα

[Δεν αριθμούνται όσα έχουν συμπεριληφθεί, επεξεργασμένα, σε αυτοτελείς τόμους.

Ένας αστερίσκος παραπέμπει στο Α' 11, δύο στο Α' 13, και το σύμβολο ο, στο Α' 15]

1. «Η προσγραφόμενη στον Ρήγα πρώτη έκδοση του Αγαθαγγέλου», *Ο Εραμιστής*, 7 (1969) 173-192

- ο «Το δημοτικό τραγούδι», *Ιστορία του ελληνικού έθνους*, ΙΑ', Αθήνα (Εκδοτική Αθηνών) 1975, 284-299
- 2. «Κοραής και Φοριέλ», *Ο Εραμιστής*, 11 (1974 [=1980]) 264-295
- 3. «Προσπάθειες και σχέδια του Φοριέλ για μια δεύτερη έκδοση της συλλογής των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών», *Μνήμων*, 7 (1978) 60-83
- ο «Η ενσωμάτωση των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών στη γραπτή νεοελληνική παράδοση», *Σύγχρονα θέματα*, τχ. 5 (καλοκαίρι 1979) 101-108
- 4. «Μια κρίση του Α. Μουστοξύδη (1825) για τον Ύμνο του Σολωμού», *Αφιέρωμα στον καθηγητή Λίνο Πολίτη*, Θεσσαλονίκη 1979, 89-97
- 5. «Ν. Σ. Πίκκολος και Φοριέλ, και ένα αυτόγραφο του Στέφανου Κανέλου», *Ο Εραμιστής*, 16 (1980) 1-27 και 301-305
- 6. «Βιβλιογραφικά τεκμήρια», *Ο Εραμιστής*, 17 (1981) 274-277
- 7. «Το βιβλίο μέσο παραγωγής της προφορικής γνώσης. Δυσκολίες και προβληματισμοί γύρω από το θέμα», *Το βιβλίο στις προβιομηχανικές κοινωνίες. Πρακτικά Α' διεθνούς συμποσίου του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών του Ε.Ι.Ε.*, Αθήνα 1982, 271-282· και μεταφρασμένο, «Le livre comme producteur de connaissance orale», *Gutenberg-Jahrbuch*, 1985, 252-257
- ο «Ανθολογία δημοτικών τραγουδιών. Η αντίφαση και οι αναγκαιότητες», *Τα Ιστορικά*, 1, τχ. 1 (Σεπτ. 1983) 200-203
- 8. «Ο πεζός λόγος. Δύο μαρτυρίες του 1945», *Μνήμων*, 9 (1984) 255-266
- ο «Το λέει και το τραγούδι», *Τα Ιστορικά*, 2, τχ. 3 (Μάιος 1985) 200-203
- ο «Η γένεση του ενδιαφέροντος για τα δημοτικά τραγούδια. Όψεις και χρήσεις του φαινομένου», *Πρακτικά Δ' πανελλήνιου συμποσίου ποίησης*, Αθήνα 1984, 379-396· προδημοσίευση, *Σπείρα*, τχ. 4-5 (άνοιξη-καλοκ. 1985) 119-133
- 9. «Μυθιστορήματα, αγορά και παραγωγή του βιβλίου. Σκέψεις γύρω από μία πληροφορία των μέσων του 19^{ου} αιώνα», *Μνήμων*, 10 (1985) 293-294
- ** «Ηλικίες, χρόνος, ώρα στον κώδικα του προφορικού πολιτισμού», *Ιστορικότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας*, Αθήνα 1986, 193-199· και μεταφρασμένο *Historicité de l'enfance et de la jeunesse*, Αθήνα 1986· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 25.12.1985
- 10. «Brigandage-excédents économiques-élevage», *Actes du II^{ème} Colloque Internationale d'Histoire. «Economies Méditerranéennes: Equilibres et Intercommunications»*, ΙΙ, Αθήνα (Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.) 1985, 155-170· ελληνικά (ελαφρώς επεξεργασμένο) «Ληστεία, οικονομικά πλεονάσματα, κτηνοτροφία. Υποθέσεις για το πλέγμα που τα συνδέει, 18^{ος}-19^{ος} αι.», *Νέα Εστία*, 173, τχ. 1857 (Μάρτ. 2013), 97-115
- 11. [Σχόλιο για τη μετάφραση και τον ποιητή] Novalis, *Ύμνοι στη Νύχτα και άλλα ποιήματα*, μεταφρασμένα από τον Γ. Ν. Πολίτη, Αθήνα 1986, 79-88· ²Αθήνα (Καστανιώτης - Διάττων) 2001, 61-67 (όπου του όνομα του μεταφραστή λανθασμένα: Ν. Γ. Πολίτης)
- 12. «Η μορφή του καπετάν Μπασδέκη», *Μνήμων*, 11 (1987) 1-31· προδρομική μορφή: «À la limite de la révolte primitive. Les armatoles de Pélion et le capitaine Basdekis», *Questions et débats sur l'Europe centrale et orientale*, 4 (Δεκ. 1985) 123-131
- 13. «Τέσσερις ιδιωτικές βιβλιοθήκες μέσου τύπου», *Τετράδια Εργασίας Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.*, 9 (1987) 131-234· μερική προδημοσίευση: «Η βιβλιοθήκη του Αμφιλόχιου Παρασκευά. Προσπάθειες για μια τυπολογία των βιβλιοθηκών», *Ήπειρος. Κοινωνία-Οικονομία 15^{ος}-18^{ος} αιώνας*, Γιάννινα 1987, 347-356
- ** «Άτυπη καθημερινή έρευνα», Εταιρεία Μελέτης του Νέου Ελληνισμού, *Η διδασκαλία της ιστορίας στη Μέση εκπαίδευση*, Αθήνα 1988, 118-121· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 11.5.1986
- 14. «Ένας αρματολός στο Πήλιο, παραμονές της Επανάστασης», Γιώργος Χουρμουζιάδης, κ.ά., «Μια μέρα . . .». *Δεκαπέντε ιστορίες καθημερινότητας από τα αρχαία χρόνια ως την εποχή-μας*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών) 1988, 227-257
- * «Ο φόβος του κενού. Στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος», *Τα Ιστορικά*, τχ. 9, (Δεκ, 1988) 371-374· αναδημοσίευση από εφημ. *Η Αυγή*, 9.10.1988

15. «Μνήμη Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος», Τίτος Πατρίκιος κ.ά., *Μνήμη Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος. Πέντε ομιλίες*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών) 1989, 12-16
 - *«La diffusion des chants révolutionnaires», *Actes du III^{ème} Colloque Internationale d'Histoire. «La Révolution française et l'Hellénisme moderne»*, Αθήνα (Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.) 1989, 421-429· και ελληνικά, «Η διάδοση των επαναστατικών θουρίων», *Διαβάζω*, τχ. 235 (21.3.1990) 66-70· αναδημοσίευση, Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση. Τρίτο πρόγραμμα. Φεστιβάλ Αθηνών. Ωδείο Ηρώδου Αττικού. Παρασκευή 29 Μαΐου, ώρα 21.00, *Ρήγας. Σολωμός. Εις μνήμην*, Αθήνα 1998, 62-69
 - **«Ο διπλός χρόνος των αρχείων», *Μνήμων*, 12 (1989) 232-234
16. «Άγνωστα νεανικά ποιήματα του Τερτσέτη», *Πρακτικά Ε΄ διεθνούς Πανιονίου συνεδρίου*, Δ΄, Αργοστόλι 1991, 213-235
17. «Η διδασκαλία της φιλολογίας: ένα παράδοξο», *Τα Ιστορικά*, τχ. 18-19, (1993) 263-265 [αναδημοσίευση από εφημ. *Το Βήμα*, 19.9.1993]
18. «Καταγραφές προφορικής ιστορίας, 1824 (Κλέφτες και αρματολοί)», *Η Επανάσταση του 1821. Μελέτες στη μνήμη της Δέσποινας Κατηφόρη*, Αθήνα 1994, 43-61
19. «Πατρίς - Αλήθεια. Ένα αξίωμα του Π. Κοδρικά, και κάποιες παραλλαγές-του στον δέκατο ένατο αιώνα», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, *Ζητήματα ιστορίας των νεοελληνικών γραμμάτων. Αφιέρωμα στον Κ. Θ. Δημαρά*, Θεσσαλονίκη (Παρατηρητής) 1994, 265-271
 - ο «Για μια ιστορία της νοθείας των δημοτικών τραγουδιών», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, *Ώψεις της λαϊκής και της λόγιας νεοελληνικής λογοτεχνίας, 5^η επιστημονική συνάντηση*, Θεσσαλονίκη 1994, 93-109
 - ο «Ο κόσμος του δημοτικού τραγουδιού», *Πρακτικά όγδοου διήμερου εκπαιδευτικού προβληματισμού. Ο λαϊκός πολιτισμός και το σχολείο*, παράρτημα 8 του περ. *Απόψεις*, Αθήνα 1994, 31-38· τροποποιημένη αναδημοσίευση, Δήμος Ακρωτηρίου, *Το ριζίτικο τραγούδι. Πρακτικά συνεδρίου (25, 26 και 27 Ιουλίου 2003)*, επιμ. Κώστας Μουτζούρης, Χανιά 2009, 21-30· επίσης *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και τη δημοφιλή κουλτούρα*, επιμ. Δρήστος Δερμεντζόπουλος και Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αθήνα 2021, 39-75.
 - *«Διερευνώντας τις δομές του λαϊκού πολιτισμού: τα επάλληλα πολιτισμικά στρώματα», *Τα Ιστορικά*, τχ. 20 (Ιουν. 1994) 147-149 [αναδημοσίευση από εφημ. *Το Βήμα*, 16.1.1994]
 - ο «Οι ρίμες. Έμμετρες αφηγήσεις περιστατικών», *Τετράδια Εργασίας Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.*, 15 (1995) 79-90
20. «Ο Μανουήλ Βερνάρδος και η συμβολή-του στη συλλογή του Φοριέλ» *Πεπραγμένα του Ζ΄ διεθνούς Κρητολογικού συνεδρίου*, Γ΄, Ρέθυμνο 1995, 429-447
21. «Το παραμύθι των αστών. Σκέψεις για τις απαρχές του νεοελληνικού μυθιστορήματος», Όμιλος Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού, *Νεοελληνική παιδεία και κοινωνία*, Αθήνα 1995, 97-105
22. «1821-1831. Η νεοελληνική ποίηση σε επαναστατική περίοδο», *Τα Ιστορικά*, 13, τχ. 24-25, (Δεκ. 1996) 129-138· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 24.3.1996
 - ο «Της Αγίας Σοφίας το τραγούδι», *Το Γιοφύρι*, 14 (Σίδνεϊ, 1994-96) 107-111 [προδημοσίευση, εφημ. *Η Εποχή*, 27.3.1994
23. «Δίγλωσσες εκδόσεις νεοελληνικών κειμένων. Πρόταση για μια εκδοτική σειρά», *Οι Νεοελληνικές σπουδές στην Ευρώπη. Πρακτικά Συνάντησης των ευρωπαίων νεοελληνιστών*, Αθήνα 1996, 338-341
 - ο *Δημοτικό τραγούδι*, Εθνικό Κέντρο Βιβλίου [Αυτοτελές τρίπτυχο. Σχολιασμένη βιβλιογραφία]
 - **«Παράδοση και ιστορία. Η Αριστερά και το εθνικό παρελθόν», *Επιστημονικό Συμπόσιο: Επιθεώρηση Τέχνης. Μια κρίσιμη δωδεκαετία*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών) 1997, 243-254

24. «Η μετάφραση της *Κορίννας* στα 1835. Η ώρα της πεζογραφίας», *Από τον "Λέανδρο" στον "Λουκή Λάρα". Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880*, επιμ. Νάσος Βαγενάς, Ηράκλειο 1997, 205-225
 - . *«Ο θούριος του Ρήγα "Ως πότε παλικάρια". Ιδεολογικοί τόποι 1797, 1824», *Αντί*, τχ. 652 (16 Ιαν.1998) 50-51
25. «From Christian Roman emperors to the glorious Greek ancestors», στο *Byzantium and the Modern Greek Identity*, επιμ. David Ricks και Paul Magdalino, Λονδίνο 1998, 1-14 και ελληνικά, επεξεργασμένο, «Από τους Ρωμαίους αυτοκράτορες στους ένδοξους αρχαίους προγόνους», *Ο Πολίτης. Δεκαπενθήμερος*, τχ. 32 (21.2.1997) 12-20
26. «Ποιητικές Ανθολογίες 1830-1900. Ανιχνεύοντας τη γραπτή παράδοση», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, *Μνήμη Ελένης Τσαντσάνογλου. Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της Νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρακτικά Ζ' Επιστημονικής Συνάντησης*, επιμ. Χ. Λ. Καραόγλου, Θεσσαλονίκη 1998, 405-429
27. «Μα αφού έτσι υπέγραφε ο ίδιος!», *Μολυβδο-κονδυλο-πελεκητής*, 6 (1998-99) 172-173
28. «Βιβλιογραφικά για τη δεύτερη έκδοση του Παπαρρηγόπουλου και κάποιες σχετικές αγγελίες», *Μολυβδο-κονδυλο-πελεκητής*, 6 (1998-99) 174-177
29. «Αναζητώντας την πεζογραφία και τους πεζογράφους. 1830-1880», Αστέριος Αργυρίου, κ.ά. (επιμ.), *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση 1453-1981*, Α', Αθήνα (Ελληνικά γράμματα) 1999, 85-96
30. «Για τη γένεση της εθνικής συνείδησης, άλλη μια φορά. Κοραΐς και Βολταίρος», *Ο Πολίτης*, τχ. 60 (Ιαν. 1999) 47-50
 - . «Από την περιγραφή στη δραματική συμπύκνωση. Σκέψεις για την τυπολογία της σταδιακής εξέλιξης ενός κλέφτικου τραγουδιού», *Μανδραγόρας*, τχ. 22-23 (Δεκ. 1999) 135-137
31. «Τεχνητές διαχρονίες και αναγκαστικά ζεύγη. Σημειώσεις για τις στρατηγικές της επανακυκλοφορίας βιβλίων κατά τον Μεσοπόλεμο», *Μολυβδο-κονδυλο-πελεκητής*, 7 (2000) 269-279
 - . «Ίχνη της γραπτής λογοτεχνίας στην προφορική παράδοση. "Ο Νικολάκης εις τον Νάδη", Jeannarakis και Ελπίς Μέλαινα», *Πεπραγμένα Η' διεθνούς Κρητολογικού συνεδρίου*, Γ'1, Ηράκλειο 2000, 369-377
32. «Αθησαύριστη βιογραφία του Πάνου Δ. Ηλιόπουλου», *Μικροφιλολογικά*, 10 (φθιν. 2001) 15-19
33. «Greek Folk-Songs», στο *Greece. Books and Writers*, Αθήνα (National Book Center of Greece, Ministry of Culture) 2001, 82-85
34. «Εθνοκεντρισμός και ευρωπαϊσμός. Ζητήματα ιδεολογίας στο έργο του Αλ. Ρ. Ραγκαβή», *Επιστημονικό συμπόσιο. Ο Ρομαντισμός στην Ελλάδα. (12 και 13 Νοεμβρίου 1999)*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών) 2001, 221-238
 - . «Στα Γιάννινα του Αλή Πασά, περί το 1815, αναζητώντας το ελιξίριο της ζωής. Η ρίμα του Σέργιου του Σαλονικιού», Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μ.Ν.Ε.Σ., Α.Π.Θ., *Πρακτικά Η' επιστημονικής συνάντησης. Μνήμη Γ. Π. Σαββίδη. Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας*, Αθήνα (Ερμής) 2001, 53-63
 - . *«Διερευνώντας τις δομές του λαϊκού πολιτισμού. Σύστημα και αντισύστημα», *Ο ελληνικός παραδοσιακός πολιτισμός. Λαογραφία και ιστορία. Συνέδριο στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος*, επιμ. Χρυσούλα Χατζητάκη-Καψωμένου, Θεσσαλονίκη 2001, 114-119· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 8.11.1998
35. «Φύσα θάλασσα πλατιά... Ο Διονύσης Σαββόπουλος και η γενιά-του», *Νέα Εστία*, 151 (2002) 461-471, [σε πρωιμότερη μορφή, εφημ. *Η Αυγή*, 15.7.2001]
36. «Συμπληρωματικά στη βιογραφία του Πάνου Δ. Ηλιόπουλου», *Μικροφιλολογικά*, 11 (άνοιξη 2002) 14-17
37. «Κυκλοφορίες βιβλίων, τεχνητοί εκσυγχρονισμοί, κατάλογοι θεατρικών έργων και ο Χαρ. Δημόπουλος», *Κονδυλοφόρος*, 1 (2002) 265-271

38. «Κορίννα, ή περί πεζογραφίας λόγος. Αθήνα, 1835. Σχολιάζοντας στις εφημερίδες τη μετάφραση του Ε. Α. Σίμου», *Μνήμων*, 23 (2001 [= Νοε.2002]) 113-152
39. «Η τελευταία επεξεργασμένη από τον συγγραφέα έκδοση; Αντιρρήσεις, αντιπροτάσεις και άλλα», *Εκδοτικά προβλήματα και απορίες. Πρακτικά συνεδρίου στη μνήμη του Γ. Π. Σαββίδη*, Αθήνα (Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού) 2002, 187-197
40. «Πρόλογοι και επίλογοι», *Νέα Εστία*, 151 (2002) 261-266
- . ο «Για ένα corpus των δημοτικών τραγουδιών. Έρανος συλλογών του 19^{ου} αιώνα», *Αριάδνη*, 9 (2003) 181-188
- . ο «Η ξενιτιά στη μακρά και στη μέση διάρκεια. Σκόρπιες σκέψεις και προσπάθειες τυπολογίας», *Κανίσκι Φιλίας. Τιμητικός τόμος για τον Guy-Michel Saunier*, Αθήνα 2003, 123-132
41. «Υπήρχε λοιπόν πεζογραφική παράδοση στα Επτάνησα;», *Νέα Εστία*, 154 (2003) 70-78 [πβ. απάντηση Νάσου Βαγενά, 79-116· το περιοδικό αρνήθηκε να δημοσιεύσει την ανταπάντησή-μου]
42. «Η αρχαιοελληνική γένεση της νεοελληνικής εθνικής συνείδησης, 1760-1830», *Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ρεθύμνης, Αναζητήσεις*, 9-10 (2003) 147-151
- . **«Φιλολογία και Ιστορία. Οι διαφορές των αντικειμένων και οι μεταλλαγές στις προσεγγίσεις», *Κονδυλοφόρος*, 2 (2003) 231-235 [αρχική δημοσίευση: εφημ. *Η Αυγή*, 28.11.1999]
43. «Δύο ποιήματα του Δημητρίου Μουρούζη που αποδόθηκαν κατά λάθος στον Κωνσταντίνο Αριστία», *Μικροφιλολογικά*, τχ. 14 (φθιν. 2003) 4-5
- . ο «Από τη λειτουργική στην αισθητική χρήση του δημοτικού τραγουδιού», *Νέα Εστία*, 154 (2003) 779-798
44. «Ποίηση και πεζογραφία στα χρόνια του αγώνα της ανεξαρτησίας», *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, επιμ. Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Γ', Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα) 2004, 327-344 [προδημοσίευση, ένθετο στην εφημ. *Τα Νέα*, 22 και 23 12.2003]
45. «Λογοτεχνία και διάνοηση (1880-1909)», *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, επιμ. Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Ε', Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα) 2004, 231-246 [προδημοσίευση, ένθετο στην εφημ. *Τα Νέα*, Μάρτης 2004]
46. «Αναζητώντας τις διαστρωματώσεις του αναγνωστικού κοινού. Η μαρτυρία του βιβλιοπώλη εκδότη Εμμ. Γεωργίου», *Το έντυπο ελληνικό βιβλίο, 15^{ος}-19^{ος} αιώνας. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Δελφοί, 16-20 Μαΐου 2001*, Αθήνα 2004, 529-560
47. «Τέσσερις αθησαύριστες μεταφράσεις πεζών ποιημάτων του Salomon Gessner, 1820», *Ο Εραμιστής*, 24 (2003 [=2004]) 206-214
48. «Η απουσία της πεζογραφίας στα χρόνια του Αγώνα (1821-1831)», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, *Μνήμη Άλκη Αγγέλου. Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας. Πρακτικά I' επιστημονικής συνάντησης*, Θεσσαλονίκη (University Studio Press) 2004, 199-214
49. «La conquista di Costantinopoli. Un caso particolare della ricezione di Bizanzio nell'ideologia neogreca», *Niccolò Tommaseo: Popolo e Nazioni italiani, corsi, greci, illirici. Atti del Convegno internazionale*, επιμ. Francesco Bruni, Ρώμη και Πάδοβα (Antenore) 2004, 415-433
50. «Οι Ανθολογίες, ο Σεφέρης, και η ποίηση της δεκαετίας 1930-1940. Κάποιες επισημάνσεις», *Γιώργος Σεφέρης. Το ζύγισμα της καλοσύνης*, επιμ. Μιχ. Πιερής, Αθήνα (Μεσόγειος) 2004, 183-196
- . **«Η πνευματική ζωή», *Η Αθήνα στα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Οι πρώτοι διεθνείς Ολυμπιακοί αγώνες*, επιμ. Αλίκη Σολωμού-Προκοπίου και Ιφιγένεια Βογιατζή, Αθήνα (Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία) 2004, 249-271 [και αγγλική έκδοση, *Athens in the late Nineteenth Century. The first International Olympic Games*, Αθήνα 2004, 249-271]
51. «Παράδοση και παραδοσιακός πολιτισμός», *Τα Ιστορικά*, Αφιέρωμα στον Φίλιππο Ηλιού, 21, τχ. 41 (Δεκ. 2004) 308-316

52. «*Τα Απόκρυφα της Ιεράς Εξετάσεως*, υπό Μ. Β. Φερεάλου, Αθήνα 1849», *Φιλόπατρις. Αφιέρωμα στον Αλέξη-Eudal Solá*, Γρανάδα 2004, 473-480
53. «Γραμματολογικές απογραφές και συνθετικές θεωρήσεις της λογοτεχνίας. Η σταδιακή πορεία, Α΄, 1821-1871», Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Ε.Ι.Ε., *Δ΄ διεθνές συνέδριο Ιστορίας. Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας. Πρακτικά*, επιμ. Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης και Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Α΄, Αθήνα 2004, 321-342· προδημοσίευση, χωρίς παραπομπές, *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 82 (Ιούνιος 2003) 77-84
54. «Αναζητώντας ορισμένους σταθμούς στην εξέλιξη της πεζογραφίας του 19^{ου} αιώνα», *Νέα Εστία*, 157 (2005) 557-568· και γαλλικά «*À la recherche des étapes de l'évolution de la prose du XIX^e siècle*», στο Henri Tonnet (επιμ.), *Autour du roman grec moderne. Sept études*, περ. *Mésogeios*, 29-30 (2006) 11-22
55. «Πρόλογος» στο: Βολταίρος, *Καντίντ ή η αισιοδοξία*, Αθήνα (Πόλις) 2005, 7-13
56. «Αρχαιόθεμα μυθιστορήματα, 1790-1900. Και πάλι το βάρος της αρχαίας κληρονομιάς;», *Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο βυζαντινό και νεοελληνικό μυθιστόρημα*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης και Μιχαήλ Πασχάλης, Αθήνα 2005, 125-167· συνοπτικά, «Αρχαιόθεμα μυθιστορήματα στο ελληνικό κράτος», εφημ. *Η Καθημερινή. Επτά ημέρες*, 9.2.2003
- ο «Χειρόγραφες και έντυπες συλλογές δημοτικών τραγουδιών τον 19^ο αι. Οι μεταξύ-τους διαπλοκές», *Κωδικογράφοι, συλλέκτες, διασκευαστές και εκδότες*, επιμ. D. Holton, T. Λεντάρη, U. Moennig, P. Veileskov, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2005, 365-373
57. «Ειρηναίος Ασώπιος. “Τα διπλά του γείτονος”», *Αμάλθεια*, 37 τχ. 142-143, (Ιαν.-Ιουν. 2005) 7-14
58. «Οι δυσκολίες της κατανοητής ποίησης» [Για τον Γιώργη Μανουσάκη], *Θαλλώ*, 16 (καλοκαίρι 2005) 171-177
59. «Σημείωμα στην ελληνική έκδοση», Βικτόρ Ουγκό, *Η Παναγία των Παρισίων*, μτφρ. Ανδρέας Παπάς, Βάνα Χατζάκη, Αθήνα (Σμίλη) 2005, 659-668
60. «Πρώιμες βυρωνικές τύχες, 1816-1820», *Ο λόγος της παρουσίας. Τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά*, επιμ. Μαίρη Μικέ κ.ά., Αθήνα (Σοκόλης) 2005, 271-283
61. «Ένα πορτρέτο ή μάλλον σκίτσο γιατί τα χρώματα λείπουν» [Για τον Μανόλη Αναγνωστάκη], *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 30 (2005) 12-17· μερική προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 26.6.2005
62. «Οι Θούριοι του Ρήγα και ο Ύμνος του Σολωμού. Εθνικοί και κοινωνικοί τόποι», *Κονδυλοφόρος*, 4 (2005) 19-29
63. «Κοιτάζοντας τον καθρέφτη του μύθου», *Εμβόλιμον*, 53-54 (Άσπρα Σπίτια, καλοκαίρι 2006) 9-18
64. «Με της ποίησης τα άλογα λυμένα. Η απορρόφηση της θρησκευτικής πίστης στην ποιητική έκφραση του Σολωμού», *Ο Εραμιστής*, 25 (2005 [=2006]) 245-260
65. «Ερωτόκριτος και προφορική παράδοση», *Ζητήματα ποιητικής στον “Ερωτόκριτο”*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης, Ηράκλειο (Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη) 2006, 395-411
66. «Αθησαύριστα δημοτικοφανή ποιητικά κείμενα του Γ. Τερτσέτη, ή συνθεμένα κατά μίμηση του ύφους-του», *Αριάδνη*, 12 (2006) 131-154 (και διόρθωση, 14, 2008, 166)
67. «Ο “χορός του Ζαλόγγου”. Πληροφοριακοί πομποί, πομποί αναμετάδοσης, δέκτες πρόσληψης», *Μύθοι και ιδεολογήματα στη σύγχρονη Ελλάδα*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Σχολή Μωραΐτη) 2007, 267-298· προδημοσίευση, *Ο Πολίτης*, τχ. 139 (Δεκ. 2005) 35-43
68. «Η ενασχόληση με την πρώιμη νεοελληνική φιλολογία στα χρόνια της Κατοχής και του Εμφύλιου πολέμου», *Κοινωνικοί αγώνες και Διαφωτισμός. Μελέτες αφιερωμένες στον Φίλιππο Ηλιού*, επιμ. Χρήστος Λούκος, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2007, 115-133
69. «Γλώσσα, Διαφωτισμός και εθνική συνείδηση. Αντίπαλες ιδεολογίες στις αρχές του 19^{ου} αιώνα», *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον*

εικοστό αιώνα. Πρακτικά του Γ' Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Α', Αθήνα (Ελληνικά Γράμματα) 2007, 463-474

70. «Μια έμμετρη σάτιρα του Σουλτάνου γραμμένη στα πρώτα χρόνια της Επανάστασης, *Κονδυλοφόρος*, 6 (2007) 135-139· αναδημ.: *ως αθύρματα παιδάς* (Festschrift Hans Eideneier), <http://bibliothek.edition-romiosini.de/catalog/book/19>· πρώτη μορφή «Ένα δώρο στον Μποστ.», εφημ. *Η Αυγή*, 27.3.1977
71. «Literature as national cause: poetry and prose fiction in the national and commercial capitals of the Greek-speaking world», R. Beaton και D. Ricks (επιμ.), *The Making of Modern Greece: Nationalism, Romanticism, and the uses of the Past (1797-1896)*, Λονδίνο (Ashgate) 2007, 225-238
72. «Ποίηση στην Ερμούπολη, 1830-1880. Από την ισχνή έξαρση στη σταδιακή εξαφάνιση», *Σύρος και Ερμούπολη. Συμβολές στην ιστορία του νησιού, 15^{ος}-20^{ος} αι.*, επιμ. Χριστίνα Αγραντώνη και Δημήτρης Δημητρόπουλος, Αθήνα (Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών Ε.Ι.Ε.) 2008, 201-250· μερική προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 4.9.2005
73. «...Αν ήρχιζε μετά είκοσι χρόνους... Ο Κοραΐς, οι κοινωνικές ιδέες του Διαφωτισμού και η Ελληνική Επανάσταση», *Ο Ερασιστής*, 26 (2007 [= Φεβρ. 2009]) 241-254· και *Διάλογος. Ένωση Φιλολόγων νομού Ηρακλείου*, τχ. 18-19 (Ιούν. 2008) 21-30
74. «Λογιοσύνη και λογοτεχνία: όρια και επικαλύψεις στον αιώνα της παλιγγενεσίας», *Τα όρια των ειδών στην τέχνη σήμερα*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Σχολή Μωραΐτη) 2009, 221-242
75. «Τοπίο μυστικό», *Νέα Εστία*, 165, τχ. 1820 *Αφιέρωμα στον Γιώργη Μανουσάκη* (Μάρτ. 2009) 514-518
76. «Έν μέτρω Σαπφικό. Αρχαία μέτρα, αρχαία γλώσσα και ποιητική πράξη στις αρχές του 19^{ου} αιώνα», *Κονδυλοφόρος*, 7 (2008 [=2009]) 175-184
77. «Κάτω από τη στάθμη του νερού», *Για τον Αλέξανδρο Αργυρίου*, Αθήνα (Μουσείο Μπενάκη) 2009, 53-61· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 31.5.2009
78. «Χρήμα, μόρφωση και πατρίδα. Από τον έμπορο Λουκά Τζίφο στον *Λουκή Λάρα* του Βικέλα», *Παλίμνηστον*, 23 (Ηράκλειο 2008 [=2009]) 9-21
79. «Ματθαίος, επίσκοπος Μυρέων ο Γ'. Οπαδοί και αντίπαλοι του Διαφωτισμού στην Πάτμο και στις Ηγεμονίες στο δεύτερο μισό του 18^{ου} αιώνα», *Μνήμων*, 29 (2008 [=2009]) 43-63
80. «Η αγάπη για την ποίηση και οι αναγκαστικές μεταφράσεις πεζογραφίας. Ο Ιωάννης Ισιδωρίδης Σκυλίτσης αυτοβιογραφείται», *Πολυφωνία. Φιλολογικά μελετήματα αφιερωμένα στον Σ. Ν. Φιλιππίδη*, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης) 2009, 49-103
81. «Πόσο ταιριάζει η χαμηλή φωνή στα χρόνια του Ρομαντισμού;», *Επιστημονικό συμπόσιο «Χαμηλές φωνές” στη λογοτεχνία» (1 και 2 Δεκ. 2006)*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών) 2009, 281-293· προδημοσίευση, *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 106 (Ιουλ.-Σεπτ. 2009) 77-82
82. «Ταιριάζοντας τον Σολωμό στα μέτρα του κοινού. “Φαρμακωμένη”, “Εις Μοναχίν”, “Ξανθούλα”», *Κονδυλοφόρος*, 8 (2009 [=2010]) 67-80
83. «Η εξέγερση του Αλή πασά και η ελληνική επανάσταση. Μια παράλληλη θεώρηση», *Αριάδνη*, 15 (2009 [=2010]) 75-89· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 28.3 και 4.4.2010· αγγλική περίληψη, «Ali pasha and the Greek Revolution», *St. Cross College. Record*, 19 (2001) 29-30
84. «Η δημόσια ανάγνωση των *Περσών* σε φαναριώτικο αρχοντικό τον Οκτώβρη του 1820 και η αφήγησή-της από τον Marcellus στα 1859», *Παράδοση και εκσυγχρονισμός στο νεοελληνικό θέατρο... Πρακτικά του Γ' πανελληνίου θεατρολογικού συνεδρίου*, επιμ. Αντ. Γλυτζουρή και Κωνσταντίνα Γεωργιάδου, Ηράκλειο 2010, 383-399
85. «Greece» και «Koray», λήμματα στο *The Oxford Companion to the Book*, Οξφόρδη (Oxford University Press) 2010· το πρώτο συμπεριλήφθηκε και στο *The Book. A global*

- History*, επιμ. Michael F. Suarez S.J. & H. R. Woudhuysen, Οξφόρδη (Oxford University Press) 2013, 441-446
86. «Τηγανίζοντας ψάρια στο Μπαλουκλί. Διερεύνηση ενός θρύλου», *Εξουσία και Κοινωνία. Δωρήματα στον Κωνσταντίνο Τσουκαλά*, επιμ. Μαρία Κούση, κ.ά., Αθήνα 2010, 393-406· προδημοσίευση, *Ο Πολίτης*, τχ. 157 (Ιουλ.-Αύγ. [=Οκτ.] 2007) 38-44
87. «Ο Ρήγας και η λογοτεχνία», *Παλίμψηστον*, περ. Γ', τχ. 25 (φθιν. 2010) 129-139
88. «Γλώσσα, λογοτεχνία, Έθνος: η συναρμογή τους στα χρόνια του Ρομαντισμού», ηλεκτρονική έκδοση, κόμβος www.eens.org 4^ο συνέδριο (Γρανάδα 2010): *Ταυτότητες στον ελληνικό χώρο*, Β', Γρανάδα 2011, 581-580
89. «Στράτης Μυριβήλης: “Πενηταπέντε παπαρούνες”, 1942. Από το προφορικό και αυθόρμητο δίστιχο, στο γραπτό και έντεχνο», Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, *Η μαντινάδα της Κρήτης. Πρακτικά συνεδρίων (Σητεία 2006, Βαρβάροι 2009)*, επιμ. Κ. Δ. Μουτζούρης, Αρχάνες 2010 [=2011], 271-280
90. «Διαβάζοντας ποιήματα του Μανόλη Αναγνωστάκη», *Νέα Εστία*, 170, τχ. 1848 (Οκτ. 2011) 516-522
91. «Η Παραλογοτεχνία και ο χώρος του εφήμερου: *Ο χώρος του εφήμερου. Στοιχεία για την παραλογοτεχνία του 19^{ου} αι.*», *Τα Ιστορικά*, 28, τχ. 54 (Ιούν. 2011) 25-31
92. «Ενώπιος ενωπίω» [Για τον Τίτο Πατρίκιο], *The Books' Journal*, 14 (Δεκ. 2011) 92-97
93. «Ιστορίες της νεοελληνικής λογοτεχνίας τον 19^ο αιώνα. Ποιοι και για ποιους έγραφαν», *Από ποιον, για ποιον και πώς γράφεται η ιστορία*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών) 2011, 157-170
94. «Εθνικοί ποιητές», *Αθέατες όψεις της ιστορίας. Κείμενα αφιερωμένα στον Γιάνη Γιανουλόπουλο*, επιμ. Δέσποινα Ι. Παπαδημητρίου και Σεραφείμ Ι. Σεφεριάδης, Αθήνα 2012, 227-244
95. «Αναζητώντας το αναγνωστικό κοινό του Μεσοπολέμου», *Η νεοελληνική λογοτεχνία στον Μεσοπόλεμο. Ιστορική και φιλολογική προσέγγιση. Πρακτικά συνεδρίου (Πύργος Ηλείας, 14-16 Μαΐου 2010)*, επιμ. Αθαν. Θ. Φωτόπουλος, Πύργος 2012, 45-62
96. «Η συγγραφή ως αναγνωστικό τεκμήριο», *Κονδυλοφόρος*, 10 (2011 [=2012]) 101-112
– ο Πρώιμες καταγραφές δημοτικών κειμένων», *Πρώιμη νεοελληνική δημόδης γραμματεία*, επιμ. Γιάννης Μαυρομάτης και Νίκος Αγιώτης, Ηράκλειο 2012, 41-49
97. «Παναγιώτου Σούτσου, *Ποιήσεις*, 1831. Βιβλιογραφικές διευκρινήσεις, χρονολόγηση της έκδοσης και κάποιες αθησαύριστες πληροφορίες», *Ο Εραμιστής*, 28 (2011 [=2012]) 307-319
98. «1900. Η λογοτεχνία γράφεται πια στη δημοτική. Ώρα να συγκροτηθεί το παρελθόν-της», *Για μια ιστορία της λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα – Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα. Πρακτικά συνεδρίου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου*, επιμ. Αγγέλα Καστρινάκη, κ.ά., Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και Μουσείο Μπενάκη) 2012, 421-449
99. «Από τον Φοριέλ στην Ιουλιέτα Λαμπέρ-Αντάμ: η παρουσία της ελληνικής λογοτεχνίας στα γαλλικά γράμματα», *Πρακτικά συνεδρίου /Actes du colloque. Ελλάδα και Γαλλία τον 19^ο αιώνα. La France et la Grèce au XIX^e siècle*, επιμ. Ευάγγελος Χρυσός και Christophe Farnaud, Αθήνα 2012 [=2013], 143-166
100. «Αντιμέτωπος με τη λογοτεχνική κληρονομιά του Ρομαντισμού», *Παλίμψηστον*, περ. Γ', τχ. 29 [συνέδριο «Ιωάννης Κονδυλάκης, συγγραφέας, δημοσιογράφος, μεταφραστής. Μια αναψηλάφηση»], (φθιν. 2012 [=2013]) 255-264
101. «Ο Ελληνικός νέος Παρνασσός του Χαντσερή, ο τυπογράφος Τεφαρικής και μια αθησαύριστη παρουσίαση της ανθολογίας στη Γερμανία», *Κονδυλοφόρος*, 11 (2012 [=2013]) 141-145
102. «Τα λογοτεχνικά βιβλία της βιβλιοθήκης-του και οι λογοτεχνικές αναφορές στις *Ακυβέρνητες πολιτείες*», *Επιστημονικό συμπόσιο «Με τη σφραγίδα του λογοτέχνη». 100 χρόνια από τη γέννηση του Στρατή Τσίρκα. Λευκωσία-Λεμεσός 7 και 8 Οκτωβρίου 2011*, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών) 2013, 85-104

103. «Αναζητώντας το αντικειμενικό στις υποκειμενικές πληροφορίες. Ταξιδιώτες των μέσων του 19^{ου} αιώνα: Ο J.-A. Buchon, ο Εδμόνδος Αμπού και άλλοι, *Αριάδνη*, 18 (2012 [=2013]) 223-252
104. «Φαναριώτικα τραγούδια. Από το τραγούδι προς την αυταξία του λόγου 1800-1820», *Φαναριώτικα και αστικά στιχουργήματα στην εποχή του νεοελληνικού Διαφωτισμού*, επιμ. Έλβα Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Χαρίτων Καρανάσιος, Matthias Kappler και Χαράλαμπος Χατζάκογλου, Αθήνα 2013, 385-404
105. «1814. Η συνύπαρξη Βηλαρά και Χριστόπουλου στην Κέρκυρα», Εταιρεία Παξινών Μελετών, *Θ' Πανιώνιο Συνέδριο, Παξοί, 26-30 Μαΐου 2010, Πρακτικά, Β'*, Παξοί 2014, 373-382
106. «À la recherche des chants populaires grecs. Fauriel en 1822-1824», *Claude Fauriel et l'Allemagne. Idées pour une philologie des cultures*, επιμ. Geneviève Espagne και Udo Schöning, Παρίσι (Honoré Champion) 2014, 155-160· «Ο Φοριέλ και η ανακάλυψη των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών. Από την αναζήτηση έως την έκδοση, 1822-1824», Πρακτικά του συνεδρίου Ο Έρωτας μέσα από το δημοτικό τραγούδι. Αφιερωμένο στον Claude Fauriel (1772-1844), Καρδίτσα 2020 [=2021], 39-46
107. «Οι Βούλγαροι με τα μάτια των Ελλήνων. Αλλαγές της οπτικής από τα μέσα του 19^{ου} αι.», Βουλγαρική Ακαδημία Επιστημών. Ινστιτούτο Βαλκανικών Σπουδών. Κέντρο Θρακολογίας, *Τα Βαλκάνια. Εκσυγχρονισμός, ταυτότητες, ιδέες. Συλλογή κειμένων προς τιμήν της καθηγήτριας Νάντιας Ντάνοβα*, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2014, 355-369· και στον τόμο: *Βαλκανιτε... Сбoрник в чeкм на проф. Нaдя Дaнoвa*, Σόφια 2011· αρχική δημοσίευση, «Η διαφοροποίηση της ελληνικής στάσης απέναντι στους Βουλγάρους», *Η Αριστερά σήμερα*, τχ. 8 (1984) 58-62· γαλλική μετάφραση «La difference du comportement grec vis-à-vis des Bulgares vers le milieu du XIXe siècle. Problèmes de nationalismes» *The Historical Review*, 4 (2007) 105-118
108. «Πού να βρίσκεται κρυμμένο – το κοινό; Ανιχνεύσεις στην εικοσαετία του μεσοπολέμου. Τυμφρηστού, *Η Μικρούλα*, 1923», *Ο Μνήμων*, 33 (2013-14) 169-184
109. «“Δάσκαλος ο Προβατομάλλης”. Αντανακλάσεις της νεοελληνικής αντινομίας των νοοτροπιών», *Η Ελλάδα της νεωτερικότητας. Κοινωνικές κρίσεις και ιδεολογικά ζητήματα (19^{ος}-20^{ος} αι.) Κείμενα για την Ρένα Σταυρίδη Πατρικίου*, επιμ. Καίτη Αρώνη-Τσίγλη, κ.ά., Αθήνα 2014 [=Μάρτ. 2015], 143-159
110. «Ακατάγραφα φυλλάδια Καραγκιόζη της δεκαετίας του '50 και τέσσερα βιβλιογραφικά παραρτήματα», *Για μια επιστημονική προσέγγιση του Καραγκιόζη. Πρακτικά ημερίδας αφιερωμένης στους καθηγητές Θόδωρο Χατζηπανταζή και Γρηγόρη Σηφάκη, πρωτοπόρους στην επιστημονική μελέτη του Καραγκιόζη*, επιμ. Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2015, 193-218
111. «Grecs: Littérature et civilisation néohellénique», στο François Georgeon, Nicolas Vatin και Gilles Veinstein (επιμ.), *Dictionnaire de l'empire Ottoman*, Παρίσι (Fayard) 2015, 511-515
112. «Η Κωνσταντινούπολη στην ελληνική πεζογραφία κατά τη δεκαετία 1861-1870. Μια παρουσία-απουσία», *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 128-129 (Ιαν.-Ιούν. 2015) 61-65
113. «Τα Διηγήματα της Γαλάτειας Καζαντζάκη. Βιβλιολογικές διακριβώσεις», *Παλίμνηστον*, τχ. 32 (Οκτ. 2015) 21-26
114. «Οι ποιητές της Χαμηλής Φωνής. Μια ανάγνωση και μια μαρτυρία», *Φιλολόγος*, 38, τχ. 162 (Θεσσαλονίκη, Οκτ.-Δεκ. 2015) 524-532
115. «*Η Βασιλική, Σουλτάνα Αθηναία. Πρωτότυπον ιστορικόν επεισόδιον της εν Ελλάδι Τουρκοκρατίας*, Αθήνα 1878, και ο συγγραφέας-του Νικόλαος Ε. Μακρής», *Κονδυλοφόρος*, 14 (2015[=Ιούν. 2016]) 69-83
116. «Επαναστάσεως αποτελέσματα στον έρωτα. Προκαταρκτικές σημειώσεις για την απεικόνιση του έρωτα», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, *Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας. Μετρικά, κριτικά, υφολογικά, μεταφραστικά. Μνήμη Ξ. Α.*

- Κοκκόλη, Θεσσαλονίκη 2016
www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_ks_a_kokole_praktika.pdf, 161-169
117. Chanson populaire, art populaire et style byzantin: Reclassements idéologiques pendant l'entre-deux-guerres», *Samuel Baud-Bovy (1906-1986). Néohelléniste, ethnomusicologue, musicien*, επιμ. Bertrand Bouvier και Anastasia Danaé Lazaridis, Γενεύη 2016, 57-69 [μτφρ. Bertrand Bouvier]
118. «Λόγιες ριμάδες 15^{ος}-18^{ος} αιώνας. Απόπειρες μιας πρώτης (και ατελούς) απογραφής», *Πρακτικά του 7^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου NEOGRÆCA MEDII ÆVI. Χαρτογραφώντας τη Δημόδη Λογοτεχνία (12^{ος}-17^{ος} αι.)*, επιμ. Αλέξης Καλοκαιρινός και Στέφανος Κακλαμάνης, Ηράκλειο 2017, 591-618
119. «Για τον Αργύρη Χιόνη», *Νέα Εστία*, 180. τχ. 1873 (Ιούν. 2017) 372-375
120. «Λυσιμελείς σκέψεις. Για την πολιτική και τον έρωτα» [στην ποίηση του Τίτου Πατρίκιου], *The Books' Journal*, τχ. 79 (Ιούλ.-Αύγ. 2017) 65-68
121. «Πέντε αιχμές στην ιστορία της λογοτεχνίας-μας», *Μικρό αφιέρωμα στον Mario Vitti*, επιμ. Δημήτρης Αρβανιτάκης, Αθήνα (Μουσείο Μπενάκη) 2018, 27-33
122. Σύντομα άρθρα: «Oral literature» [από κοινού με τον Χαράλαμπο Πασσαλή] και «Skyllitsis, Ioannis Isidoridis», *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, επιμ. Joep Leerssen, Άμστερνταμ 2018, 1026-1027, 535
123. «Ένα μάθημα. Διονύσιος Σολωμός, βεβαιότητες και προβλήματα, και η απόπειρα να διαβάσουμε προσεκτικά την πρώτη γραφή του “Λάμπρου”», *Νέα Εστία*, 182, τχ. 1876 (Μάρτιος 2018) 147-174· ιταλική μετάφραση «Dionissio Solomòs. Certezze, problematiche e il tentativo di leggere con attenzione la prima stesura di *Lambros*», *Kalvos e Solomòs. Studi e ricerche*, επιμ. Christos Bintoudis, Ρώμη (Bulzoni editore) 2017, 119-157 (μτφρ. Giulia Sinibaldi)
124. «Ταξιδεύοντας με τις μεταφράσεις: οι εκδόσεις “Χαραυγή” (1924-1935) και “Τα Παρασκήνια” (1924-1927). Βιβλιογραφικό δοκίμιο», *Μα τί γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας; Αναζητήσεις και αγωνίες των Ελλήνων λογοτεχνών του Μεσοπολέμου (1918-1939). Διεθνές συνέδριο προς τιμήν του Peter Mackridge*, επιμ. Ελένα Κουτριάνου και Έλλη Φιλοκύπρου, Αθήνα 2018, 90-116
125. «Επί ξυρού ακμής. Το “Μακρύ ζειμπέκικο για τον Νίκο”, συγγραφικοί στόχοι και πιθανές προσλήψεις», *Νέα Εστία*, 184, τχ. 1880 (Μάρτ. 2019) 62-68
126. «Ο πνευματικός ορίζοντας ενός μικρού εμπόρου στα Βαλκάνια γύρω στα 1800», *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, επιμ. A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki, 2019, 355-362
127. «Η Βενετοκρατία με τα μάτια του Ρομαντισμού. 1850-1880», *Κονδυλοφόρος*, 17 (2019) 24-45
128. «Το Ιστορικό του Μακρυγιάννη. Μια απόπειρα ιστορικής ανάγνωσης», *Πρακτικά συνεδρίου 1821 και Απομνημόνευμα. Ιστορική χρήση και ιστοριογραφική γνώση*, επιμ. Δημήτρης Δημητρόπουλος, κ.ά., Αθήνα 2020, 1-10
129. «The Klephts and their songs», *The Klephtic Ballads. An Anthology of 19th Century Greek Popular Songs*, επιμ. Pantelis Boukalas, Αθήνα 2020, 9-35, μτφρ. Demosthenes Koulouthros [και «Οι κλέφτες και τα τραγούδια τους», *Κλέφτικα τραγούδια μεταφρασμένα σε πέντε γλώσσες (1824-1843)*, επιμ. Παντελής Μπουκάλας & Αλέξης Πολίτης, Αθήνα 2020, 9-33
130. «Η πρώτη μεγάλη κρίση της της ελληνικής εθνικής συνείδησης. Τα “Κριμαϊκά” και η αντανάκλασή τους στη λογοτεχνία», *Στ' Ευρωπαϊκό συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών. Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018*, επιμ. Βασίλης Σαμπατακάκης, Α', Αθήνα 2020, 587-609
132. «Ένα ποίημα για τον Γεώργιος Γεννάδιο, 1822», *Κονδυλοφόρος*, 18 (2020) 150-152
132. «Μια πρώτη προσέγγιση των εκδόσεων Γλάρος στα χρόνια της Κατοχής. Οι μεταφραστικές επιλογές», *Θέματα νεοελληνικής λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα*.

Τιμητικός τόμος για την Έρη Σταυροπούλου, επιμ. Θ. Αγάθος, Λ. Ιωακειμίδου, Γ. Ξούριας, Αθήνα 2020, 411-422

133. «Μια πρώτη προσέγγιση των εκδόσεων Γλάρος στα χρόνια της Κατοχής. Β'. Οι επιλογές στη νεοελληνική λογοτεχνία», *La letteratura neogreca del XX secolo. Un caso europeo*, επιμ. Francesca Zaccone, Paschalis Efthymiou, Christos Bintoudis, Ρώμη 2020, 381-395
134. «Η Αθήνα μας του Σπανδωνή (1893) και το κοινό της. Σκέψεις για την άνθηση της παραλογοτεχνίας στα τέλη του 19^{ου} αιώνα», *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα*, επιμ. Θανάσης Β. Κούγκουλος Αθήνα 2021, 402-411
135. «The Greek “Great Idea” of Irredentism Up against a Defunct Philhellenism (1850-1880)», *Concepts and Functions of Philhellenism*, επιμ. Martin Vöhler, Stella Alekou και Miltos Pechlivanos, Βερολίνο 2021, 261-271· προδημοσίευση «Η “Μεγάλη Ιδέα” των Ελλήνων αντιμέτωπη μ’ έναν φιλελληνισμό που έχει πια σβήσει (1850-1880)», *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 132-133 (Ιαν.-Ιούν. 2016) 71-77

Γ'. Μικρές μελέτες, ομιλίες, πρόλογοι, άρθρα και σχόλια στον τύπο, ή σε συλλογικούς τόμους

[Δεν αριθμούνται όσα έχουν συμπεριληφθεί, επεξεργασμένα, σε αυτοτελείς τόμους.

Ένας αστερίσκος παραπέμπει στο Α' 11, δύο στο Α' 13, και το σύμβολο ο, στο Α' 15]

1. «Γλώσσα και γλωσσικό», εφημ. *Η Αυγή*, 22.2.1975
2. «Το δημοτικό τραγούδι από την επανάσταση και ύστερα», *Αντί*, τχ. 41 (20.3.1976) 27
- . *«Το δίστιχο του Διάκου και η νεοελληνική μυθολογία», εφημ. *Η Αυγή*, 25.3.1976
3. «Λαϊκός πολιτισμός», *Αντί*, τχ. 43 (17.4.1976) 44-45
4. «Δελτίο και αποδελτίωση», *Αντί*, τχ. 50 (24.7.1976)
5. «Η ελεύθερη διδασκαλία στα πανεπιστήμια και το “επίμαχο” βιβλίο του Ν. Γ. Σβορώνου», *Κομμουνιστική θεωρία και πολιτική*, 1976 [ανυπόγραφο]
- . «Ένα δώρο στον Μποστ.», εφημ. *Η Αυγή*, 27.3.1977 [ξαναγραμμένο στο Β' 71]
6. «Ένας κόσμος γεννιέται» [παρουσίαση του *Ελληνικού Διαφωτισμού* του Κ. Θ. Δημαρά], εφημ. *Η Αυγή*, 27.8.1978
- . «Αν ήρχιζε μετά είκοσι χρόνους. Η στάση του Αδαμάντιου Κοραή απέναντι στην ελληνική επανάσταση», εφημ. *Η Αυγή*, 25.3.1979 [ξαναγραμμένο στο Β' 74]
7. «Μαθήματα-διαλέξεις στο Ε.Ι.Ε.», *Ο Εραμιστής*, 13 (1978-79) 347-348
8. «Ερευνητική δουλειά στη Γεννάδειο», *Ο Εραμιστής*, 13 (1978-79), 351-353
9. (Σημείωμα για τον Γ. Ν. Πολίτη) στο: Μολιέρος, *Ο αρχοντοχωριάτης*, πρόλογος-μετάφραση-σημειώσεις Γ. Ν. Πολίτη, Αθήνα (Δωδώνη) 1979, 13-15
- . *«Η μοναξιά του Διονύση Σαββόπουλου», εφημ. *Η Αυγή*, 23.12.1979
- . *«Από την πόλη έρχομαι και στην κορφή κανέλα. Σκέψεις γύρω από τα όρια της σκέψης στον προφορικό πολιτισμό», εφημ. *Η Αυγή*, 9.3.1980
10. «Ιστορική έρευνα και ιστορική παιδεία. Πραγματικότητες και προοπτικές. Με αφορμή την εισήγηση του Σπ. Ασδραχά», (ανυπόγραφο), εφημ. *Η Αυγή*, 7.2.1982
11. «Είναι κακό στην άμμο να χτίζεις» επιστολή υπέρ ενός άρθρου της Άννας Δαμιανίδου, εφημ. *Η Αυγή*, 1.10.1982
12. «Αντί για συμπεράσματα (Σημείωμα της Επιτροπής Εκδόσεων)» επιλογικό σημείωμα (ανυπόγραφο) στο Σ. Ι. Ασδραχάς, *Ιστορική έρευνα και ιστορική παιδεία. Πραγματικότητες και προοπτικές*, Αθήνα 1982, 51-52
- . **«Για μια χρονολογία αδειανή», εφημ. *Η Αυγή*, 25.12.1982
13. «Δυο γαϊδουριών άχερα . . . » [σχόλιο για την εκλογή νεοελληνιστή στην Ακαδημία Αθηνών], εφημ. *Η Αυγή*, 30.3.1983
- . **«Ερανίσματα και σημειώσεις από το Β' διεθνές συμπόσιο Ιστορίας του Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.», εφημ. *Η Αυγή*, 20.10.1983
14. «Ο Μακρυγιάννης, η Ορθοδοξία και η καλοπιστία. Περί διαλόγου μονόλογος», *Αντί*, τχ. 269 (31.8.1984) 52 [πβ. απάντηση του κ. Θερού, *ό.π.*, τχ. 271 (28.9.1984) 51-52
- . **«Ιστορική πληροφορία και ιστορική ματιά», εφημ. *Η Αυγή*, 23.9.1984

15. «Τί συμβαίνει στα Ιδρύματα Ερευνών;», εφημ. *Η Αυγή*, 9.12.1984
 - . *«Η ανάγκη του μύθου στην Ιστορία», *Η Αριστερά Σήμερα*, τχ. 10 (Φεβρ. 1985) 44-46
 - . *«[Οι αντοχές του Φαλμεράιερ] «Η ανάγνωση της ιστορίας και η ανάγνωση του παρελθόντος», *Το Τέταρτο*, τχ. 1 (Μάιος 1985) 99-101
16. «Από την τοπική ιστορία στο τοπικό παράδειγμα. Το συνέδριο Ήπειρος. Κοινωνία-Οικονομία», *Αντί*, τχ. 300 (27.9.1985)
17. «Μην ομιλείτε εις τον οδηγόν. Και πάλι για τα ερευνητικά ιδρύματα», *Η Αυγή*, 1.12.1985
 - . *«[Όνομα επίθετον] «Για ένα όνομα αδειανό», εφημ. *Η Αυγή*, 24.5.1987
 - . *«Το όνομα του ρόδου», εφημ. *Η Αυγή*, 7.6.1987
 - . «Η απεικόνιση της εθνικής συνείδησης στην εθνική πρωτεύουσα», *Αντί*, τχ.354 (28.8.1987) 50-52 [εντάχθηκε στο Α΄ 7]
 - . *«Του θεού η χάρη μας φυλάει απ' τα σουξέ. Σκέψεις γύρω από την κοινωνική κριτική και την ποιητική έμπνευση», εφημ. *Η Αυγή*, 28.2.1988
 - . «1830-1880. Σχέδιο για μια ιστορία των νοοτροπιών», *Δελτίο της Εταιρείας Σπουδών και Γενικής Παιδείας*, 10 (1988) 39-45 [εντάχθηκε στο Α΄ 7]
18. «Ένας κόσμος θαυμαστός στην Πάτρα. Ο Γυάλινος κόσμος του Τ. Ουίλιαμς από το Δημοτικό θέατρο», εφημ. *Η Αυγή*, 3.2.1989
19. «Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας. Φιλολογικό μνημόσυνο», *Σύγχρονα θέματα*, τχ. 43-44 (Δεκ. 1990) 6-8
20. «Σε τόνους χαμηλούς», Οι ομιλίες του εορτασμού της εικοσαετίας, 1971-1991, *Μνήμων*, 14 (1992) 303-307
 - . *«25^{ης} Μαρτίου μεθεόρτια», εφημ. *Το Βήμα*, 23.3.1993
 - . *«Μάης και Πρωτομαγιά», εφημ. *Το Βήμα*, 2.5.1993· αρχική δημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 30.4.1976
 - . ο«Τα ανέκδοτα. Αναζητώντας τους κώδικες του προφορικού πολιτισμού», εφημ. *Το Βήμα*, 24.7.1993
21. «Η εβδομαδιαία παρουσία-του», *Επιστημονική συνάντηση στη Μνήμη του Κ. Θ. Δημαρά*, Αθήνα (Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε.) 1994, 153-158 [προδημοσιεύσεις, εφημ. *Το Βήμα*, 14.2.1993 (μερική), εφημ. *Η Αυγή*, 28.2.1993· αναδημοσίευση, *Άνθη κομψά. Μνήμη Κ. Θ. Δημαρά*, Αθήνα (Σπουδαστήριο του Νέου Ελληνισμού) 2001, 98-106]
 - . *«“Φεγγαράκι-μου λαμπρό ...”. Απόπειρα για ένα μικρό σχέδιασμα της ιστορικής διαδρομής του μύθου του “Κρυφού σχολειού”», εφημ. *Η Αυγή*, 25.3.1994· μερική επαναδημοσίευση, 24.3.2007
22. «Η προοπτική ενός αρχείου», *Αριάδνη*, 7 (1994) 262-264
23. «Ο Φίλιππος Ηλιού επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης», *Τρίτων*, τχ. 4, (Ηράκλειο, Ιαν. 1995) 14
24. «Οι Νεοελληνικές σπουδές στην Ευρώπη», *Μαντατοφόρος*, τχ. 39-40 (1995) 231-234. [προδημοσίευση, εφημ. *Το Βήμα*, 14.5.1995, αναδημοσίευση, περ. *Αέρηδες*, (Γενεύη, Ιούνιος 1997) 6-9]
 - . *«“Ελλην”, “Ελληνικός”. Οι πονηρές παγίδες της δισημίας», εφημ. *Η Αυγή*, 1.12.1996
 - . *«Νεοελληνική μυθολογία: Κιλελέρ. “Μέσ’ στο μυαλό-μου πυρκαϊά”», εφημ. *Η Αυγή*, 29.12.1996
25. «Πανεπιστήμια, μισθοί, Αριστερά και ανεργία», εφημ. *Η Αυγή*, 22.6.1997
26. «Το βιβλίο είναι άραγε είδος προς ανάγνωση; », εφημ. *Η Αυγή*, 9.11.1997
27. «Για τις προσωπικές βιβλιοθήκες των λογίων», εφημ. *Η Αυγή*, 7.12.1997
28. «... πού να βρίσκεται κρυμμένο το κοινό; », εφημ. *Η Αυγή*, 11.1.1998
29. «Οι βιβλιοθήκες και η πνευματική ζωή», *Αντί*, τχ. 655 (27.2.1998) 60-62
30. «Βιβλιοπαραγωγή και κοινωνία στις αρχές του 19^{ου} αιώνα», εφημ. *Η Αυγή*, 15.3.1998
 - . *«Διονύσιος Σολωμός, ο ποιητής», αρχική δημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 20.9.1998· *Αμάθεια*, 31 (1999) 5-10· αναδημοσίευση (από *Το μυθολογικό κενό*), Μιχ. Μπακογιάννης, *Γράμματα II: Νεοελληνική φιλολογία (19ος-20ός αιώνας)*. *Ανθολόγιο κριτικών κειμένων*, Πάτρα (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) 2008, 3-43

31. «Ιδεολογία και αισθητική», εφημ. *Η Αυγή*, 1.11.1998
32. «Διπλάσιοι φοιτητές, δεκαπλάσιοι μεταπτυχιακοί. Μια πρόταση για την αγορά εργασίας και το πανεπιστήμιο», εφημ. *Η Αυγή*, 6.12.1998
- . «Το κλέφτικο τραγούδι. Μια περιγραφή των συνθηκών γέννησης και των μορφολογικών του κανόνων», εφημ. *Η Καθημερινή*, *Επτά ημέρες*, 21.3.1999, 17-19
33. «Προς τη λογοτεχνική κριτική: “Λόγιος Ερμής” 1819-1820. Η απόπειρα και η αποτυχία-της», εφημ. *Η Αυγή*. 10.10.1999 [με τον τίτλο: «Ερμής ο Λόγιος 1811-1821»]
34. «Επιλογές και απορρίψεις [από τα βιβλία του αιώνα]», εφημ. *Η Καθημερινή*, 19.12.1999
35. «Το βιβλίο ή κάποιες αξίες;», εφημ. *Η Αυγή*, 9.1.2000
36. «Η προσωποποίηση της Μητέρας Ελλάδας. Εικονογραφία και εικονοποιία έως τα χρόνια της Επανάστασης», εφημ. *Η Αυγή* 15.10.2000
37. «Με τον Σεφέρη στη Σμύρνη», εφημ. *Η Αυγή*, 12.11.2000
38. «Από τη μνήμη στη γνώση. Δυο λόγια για το αρχείο Παντελή Πρεβελάκη», Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης, *Μνήμη Παντελή Πρεβελάκη, Νίκου Καζαντζάκη*, επιμ. Ν. Ε. Παπαδογιαννάκη, Ρέθυμνο 2000, 19-20
39. «Η “Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη”. Κάποιες σκέψεις για την πορεία-της από την ίδρυσή-της έως σήμερα, *Νέα Εστία*, 149 (2001)160-163
40. «Ένα τζαμί για τους μουσουλμάνους. Μήπως είναι η ώρα να το ζητήσουμε;», εφημ. *Η Αυγή*, 30.9.2001
41. «Ο γιατρός Ινεότης παίρνει, λέει, δασεία», εφημ. *Η Αυγή*, 3.3.2002
42. «Ο Φοριέλ και το δημοτικό τραγούδι», εφημ. *Η Καθημερινή*. *Επτά ημέρες*, 17.3.2002
43. «“Ο Τρελαντώνης” της Πηνελόπης Δέλτα από το Κ.Θ.Β.Ε. », εφημ. *Η Αυγή*, 8.9.2002
44. «Ιστορία της λογοτεχνίας και λογοτεχνική ανάγνωση», εφημ. *Η Αυγή*, 10.11.2002
45. «Η *Αργώ* θα ταξιδεύει πάντα», εφημ. *Η Αυγή*, 14.9.2003
46. «*Από νάιλον υψώνουμε σημαία*», περ. *Κράμα*, τχ. 8 (Νοεμ. 2003) 48-49
47. «Μετά είκοσι έτη» [20 χρόνια Ιστορικού Αρχείου Ελληνικής Νεολαίας], *Μνήμων*, 25 (2003) 308-314
48. «Εγκλωβισμένοι» [στο Πασόκ], εφημ. *Η Αυγή*, [τέλη Φεβρ. ή αρχές Μάρτη· λίγο πριν τις εκλογές]
49. «1823, 1824: Ο Κοραής και τα δικαιώματα των Τούρκων και των Εβραίων», εφημ. *Η Αυγή*, 28.3.2004· μερική αναδημοσίευση (μόνο τα περί Εβραίων), δίχως να ερωτηθώ, στο περ. *Χρονικά* [της Ισραηλινής κοινότητας] 27, τχ. 192 (Αύγ. 2004) 3-4
50. «Μια κοινωνία που τραγουδάει διαρκώς», εφημ. *Η Αυγή*, 10.4.2004
51. «... *Δράξασθε παιδείας...*», ένθετο *Βιβλιοθήκη*, εφημ. *Ελευθεροτυπία*, αφιέρωμα στον Κ. Θ. Δημαρά, 7.1.2005, 8-10
52. «Hans Eideneier, χαιρε!», *Κωδικογράφοι, συλλέκτες, διασκευαστές και εκδότες*, επιμ. D. Holton, T. Λεντάρη, U. Moennig, P. Veileskov, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2005, 1-3
- . **«Χρονολογίες και γεγονότα: λόγος υπέρ της κριτικής σκέψης», εφημ. *Η Αυγή*, 12.6.2005
53. «Ανεπίδοτο. Μνήμη Ζήσιμου Λορεντζάτου», *Νέα Εστία*, 159, τχ. 1786 (Φεβρ. 2006) 309-310
54. «Δύο μικρές προσθήκες στο Χρονολόγιο του Ζήσιμου Λορεντζάτου», *Νέα Εστία*, 159, τχ. 1789 (Μάιος 2006) 974
55. «Ποίηση, τραγούδια, λογιосύνη. Αφιερώνοντας, ρομαντικά, ένα απόσπασμα [στον Mario Vitti]», εφημ. *Η Αυγή*, 18.6.2006 [απόσπασμα από το «Λογιосύνη και λογοτεχνία», και λίγα προσωπικά για τον τιμώμενο]
56. «Το ψηφιακό ξετύλιγμα της “Ανέμης”. Ο κόμβος του Πανεπιστημίου Κρήτης φωτίζει υποδειγματικά τη νεοελληνική ιστορία», εφημ. *Η Καθημερινή*, 3.12.2006
57. «Αχ, αυτοί οι μύθοι!», εφημ. *Η Καθημερινή*, 24.3.2007
58. «Νεοελληνικές μυθοπλασίες και κατασκευή των συνειδήσεων», εφημ. *Η Αυγή*, 9.9.2007
59. «Θα ξεσηκωνόμαστε μονάχα για τα σχολικά βιβλία;», εφημ. *Η Καθημερινή*, 17.9.2007

60. «Πόσο φανταστική είναι η φαντασία;» [Για τον Γιώργη Μανουσάκη], «ΜΝΗΜΗ» ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ πρόγραμμα Θεάτρου, φθινόπωρο 2007
61. Απαντήσεις στην έρευνα «Κριτικές αποτιμήσεις των γνωστικών αντικειμένων» [για το πανεπιστήμιο], εφημ. *Η Αυγή*, 24.2.2008
62. «Χαρτοπόντικες και βιβλιοπόντικες», εφημ. *Η Καθημερινή*, 6.9.2008
63. Επιστολή υπέρ Διον. Γουσέτη, εφημ. *Η Αυγή*, 14.2.2009
64. Για τα περί τον Σολωμό [«με βία μετράει τη γη»], εφημ. *Η Αυγή*, 14.4.2009
65. «Σύμβολα και εικόνες», προλογικό κείμενο, *Δίπτυχο αφιέρωμα στο θεατρικό έργο του ποιητή Αργύρη Χιόνη*, «ΜΝΗΜΗ» ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, Χανιά Μάιος 2009
66. «Ας αναζητήσουμε τους εχέφρονες – δεν είναι λίγοι», στήλη «Πατριδογνωσία», *Κ*, ένθετο εφημ. *Καθημερινή*, τχ. 313, 31.5.2009, 8
67. «Εκπαιδύοντας λογοτεχνικά τους μαθητές», *Απόψεις. Περιοδική έκδοση Συλλόγου Καθηγητών Πειραματικού Λυκείου Ρεθύμνου*, τχ. 3-4 (Αύγ. 2009) 103-108
68. «Τόσα και άλλα τόσα!», *Διαβάζω*, τχ. 500 (Οκτώβριος 2009) 43-44
69. «Μεταδιδακτορικές σπουδές, έρευνα και διδασκαλία στα πανεπιστήμια. Το πρόβλημα και μια εναλλακτική πρόταση»· ηλεκτρονική δημοσίευση: [http://: neoellinikesspoudes.elladastonkosmo.gr/files/BIBLIO%20PRAKTIKWN1.pdf](http://neoellinikesspoudes.elladastonkosmo.gr/files/BIBLIO%20PRAKTIKWN1.pdf)· προδημοσίευση: εφημ. *Η Αυγή*, 17.1.2010
70. «Ενιαία εισαγωγή φοιτητών στις Φιλοσοφικές σχολές», *Πρακτικά του σεμιναρίου Ανθρωπιστικές σπουδές, Φιλοσοφικές σχολές. Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 5-7 Δεκεμβρίου 2008*, επιμ. Αλέξης Καλοκαιρινός, Ρέθυμνο 2010, 107-112· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 11.1.2009
71. «Αναζητώντας την ποιητική διαμόρφωση», Δημήτρης Αρβανιτάκης, κ.ά., *Κείμενα για το βιβλίο του Louis Coutelle "Για την ποιητική διαμόρφωση του Δ. Σολωμού"*, Αθήνα (Μουσείο Μπενάκη) 2010, 19-32
72. «Πώς να τον πεις εγωιστή;» για τον Μακρυγιάννη, συζήτηση με τον Γιάννη Παπαθεοδώρου, *The Books' Journal*, τχ. 6 (Απρ. 2011) 56-58
73. «*Η στραβός είν' ο γιαλός, ή στραβά...* Εκπαίδευση, κοινωνία, πανεπιστήμια», εφημ. *Το Βήμα on-line*, 23.8.2011
74. «Ξαναδιαβάζοντας τον "Πόρφυρα" του Σολωμού. Δυο λόγια προλογικά, ως παρουσίαση του Στυλιανού Αλεξίου στη 15^η διάλεξη στη μνήμη του Νίκου Παναγιωτάκη», *Παλίμψηστον*, περ. Γ', 27 (φθιν. 2011) 31-33
75. «Ο Αλέξης Πολίτης προτείνει: «Νίκος Επισκοπόπουλος, *Επιλογή κριτικών κειμένων από το Άστυ*, επιμ. Νίκος Μαυρέλος», εφημ. *Καθημερινή*, 30.9.2012
76. «Ο Αλέξης Πολίτης προτείνει: Ίρις Τζαχίλη, *«Μπαϊντίρι 1922. Μια ιστορία απώλειας από τη Μικρασία*, Αθήνα (Κοντύλι) 2012», εφημ. *Καθημερινή*, 11.11.2012
77. «1963-1967: Νεαρός φοιτητής φιλολογίας», *Αρχειοτάξιο*, 14 (Οκτ. 2012) 80-83
78. «Μήπως κάποιες αλλαγές στον πανεπιστημιακό Νόμο ήταν απαραίτητες;», *The Books' Journal*, 25 (Νοέ. 2012) 28-29
79. «Η γνωριμία-μου με τον Γ. Π. Εκκεκάκη», Φίλοι Γιώργου Π. Εκκεκάκη, *Αντιδώρημα. Τιμητικός τόμος*, Ρέθυμνο 2013, 17-18
80. «Μια υποσημείωση για τον Θεόδωρο Ντόρρο», *Κονδυλοφόρος*, 13 (2014 [=Ιούν. 2015]) 255
81. «Ένας ένθετος Μακρυγιάννης» [διαμαρτυρία για επανακυκλοφορία από *Καθημερινή*] *The Books' Journal*, τχ. 44 (Ιούν. 2014) 5
82. «Πριν από ενάμισι αιώνια και κάτι: Η Ελλάδα, ένα δάνειο και οι τρεις Μεγάλες Δυνάμεις. Υπό Χαριλάου Δημοπούλου», *The Books' Journal*, τχ. 56 (Ιούν. 2015) 16
83. «*Στα γήπεδα η Ελλάδα αναστενάζει*», *The Books' Journal*, τχ. 65 (Απρ. 2016) 46-49 [σκέψεις με αφορμή το βιβλίο: Γιάννης Ζαϊμάκης και Ελένη Φουρναράκη (επιμ.), *Κοινωνία και αθλητισμός στην Ελλάδα. Κοινωνιολογικές και ιστορικές προσεγγίσεις*, Αθήνα (Αλεξάνδρεια) 2015

84. «Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο» [υπέρ των αλλαγών: να ανοίξουν θέσεις για τους νέους και άπειρους επιστήμονες], εφημ. *Η Καθημερινή*, 18.3.2017
85. «Μια έκδοση του Κανών περιεκτικός στα 1870» [του Καισάριου Δαπόντε], *Κονδυλοφόρος*, 15 (2017) 264
86. «Θαυμάσιο εικαστικό ταίρι στη Πάπισσα Ιωάννα του Ροΐδη» [το γκράφικ νόβελ του Δημήτρη Χαντζόπουλου], *The Athens Review of Books*, τχ. 100 (Νοέ. 2018)
87. Επιστολή για Σταμάτη Καρατζά και Λουδοβίκο Κουτέλ (Louis Coutelle) *Νέα Εστία*, 184 τχ. 1881 (Ιούνης 2019) 674

Δ'. Βιβλιοκρισίες

[Δεν αριθμούνται όσα έχουν συμπεριληφθεί, επεξεργασμένα, σε αυτοτελείς τόμους.
Ένας αστερίσκος παραπέμπει στο Α' 11, δύο στο Α' 13, και το σύμβολο ο, στο Α' 15]

1. St. Kyriakides, *Two Studies on Modern Greek Folklore*, Θεσσαλονίκη 1968, *Balkan Studies*, 9 (1969) 514-517
2. Γ. Χ. Παπαχαλαράμπους, *Κυπριακά ήθη και έθιμα*, Λευκωσία 1965, *Ελληνικά*, 22 (1969) 502-504
3. Στεφ. Δ. Ήμελλος, *Η περί πειρατών λαϊκή παράδοση*, Αθήνα 1968, *Ελληνικά*, 24 (1971) 463-464
4. *Το δημοτικό τραγούδι. Παραλογές*, επιμ. Γ. Ιωάννου, Αθήνα 1970, *Ελληνικά*, 25 (1972) 251-256
5. E. J. Hobsbawm, *Οι ληστές, και Επαναστάτες, Διαβάζω*, τχ. 1 (1976) 41-42
6. Ν. Γ. Σβορώνος, *Επισκόπηση της νεοελληνικής ιστορίας*, Αθήνα 1976, *Διαβάζω*, τχ. 3-4 (1976) 111-114
- . ***Ιστορία του ελληνικού έθνους*, ΙΑ', Αθήνα (Εκδοτική Αθηνών) 1975, εφημ. *Η Αυγή*, 8.2.1976 (με την υπογραφή: Πολ. Αλεξίου)
7. Σταμάτη Πέτρου, *Γράμματα από το Άμστερνταμ*, επιμ. Φιλ. Ηλιού, Αθήνα (Ερμής) 1976, εφημ. *Η Αυγή*, 31.3.1976
- . **Κρις Γούντχάουζ, *Το μήλο της Έριδας*, και, Έντυ Μάιερς, *Η ελληνική περιπλοκή*, εφημ. *Η Αυγή*, 28.11.1976
8. Τ. Α. Σταματόπουλος, *Χρονικά και μελέτες*, Αθήνα 1976, εφημ. *Η Αυγή*, 22.5.1977 [πβ. απάντηση του συγγραφέα, *ό.π.*, 3.6.1977
- . ***Ιστορία του ελληνικού έθνους*, ΙΒ', Αθήνα (Εκδοτική Αθηνών) 1976, εφημ. *Η Αυγή*, 14.7.1977
- . οBertrand Bouvier, *Le Mirologue de la Vierge*, Γενέβη 1976, εφημ. *Η Καθημερινή*, 30.10.1977
9. Ιω. Δημάκης, *La presse française face à la chute de Missolonghi et la Bataille de Navarin*, Θεσσαλονίκη 1976, εφημ. *Η Αυγή*, 16.10.1977
10. Μαν. Κ. Χατζηγιακουμής, *Μουσικά χειρόγραφα της τουρκοκρατίας*, Α', Αθήνα 1976, εφημ. *Η Αυγή*, 4.12.1977
11. Κ. Θ. Δημαράς, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Αθήνα 1977, *Ο Ερανιστής*, 14 (1977) 292-293
12. Αθ. Θ. Παπαγιάννης, *Μαντινειακά μοναστήρια*, Αθήνα 1977, εφημ. *Η Αυγή*, 22.1.1978
13. Αικ. Κουμαριανού, κ.ά., *Ο πολιτικός στοχασμός των Νεοελλήνων συγγραφέων*, Αθήνα 1977, *Διαβάζω*, τχ. 10 (1978) 68-70
14. Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, *Η θεωρία της ελληνικής λαογραφίας*, Αθήνα 1978, *Ο Ερανιστής*, 15 (1978-79) 340-341
15. *Χιακά Χρονικά*, 10 (1978), *Αφιέρωμα στον Κοραή*, *Ο Ερανιστής*, 15 (1978-79) 341-342
16. *Δελτίο της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας*, 2 (1978), *Ο Ερανιστής*, 15 (1978-79) 342
17. Φ. Γλύτσης, κ.ά., *Επιτομαί εγγράφων του βρετανικού Υπουργείου εξωτερικών*, Αθήνα 1980, *Αντί*, τχ. 154 (20.6.1980) 55
18. Hélène Cotta, *Traductions en vers de l'Odyssée en Grèce*, *Ο Ερανιστής*, 17 (1981) 287-288

19. Δημ. Γληνός, *Άπαντα*, Α'-Β', επιμ. Φιλ. Ηλιού, Αθήνα 1983, *Αντί*, τχ. 237 (22.7.1983) 46
20. *Η συνέχεια και η ρήξη. Η παρουσία του Κ. Θ. Δημαρά στην επιστήμη των νεοελληνικών γραμμάτων*, εφημ. *Η Αυγή*, 16.2.1986
21. Ελευθέριος Πρεβελάκης, *Το Κέντρο Ερεύνης της Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού*, Αθήνα 1985, *Μνήμων*, 11 (1987) 349-351
 - **Richard Clogg, *A Concise History of Modern Greece*, Κέμπριτζ 1986, *Annales, E.S.C.*, 41₆ (Νοε.-Δεκ. 1987) 1358-1359· αναδημοσίευση στα ελληνικά, εφημ. *Η Αυγή*, 29.5.1988
 - **Χριστίνα Αγριαντώνη, *Οι απαρχές της εκβιομηχάνισης στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα*, Αθήνα 1986, *Μνήμων*, 12 (1989) 374-375· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 24.7.1988 (με επιπλέον πρόλογο)
 - **Βασίλης Παναγιωτόπουλος, *Πληθυσμός και οικισμοί της Πελοποννήσου 13^{ος}-18^{ος} αιώνας*, Αθήνα 1986, *Μνήμων*, 12 (1989) 371-374· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 31.7.1988
22. *Βιβλιοθήκη Αλέξανδρου Παπαναστασίου. Κατάλογος*, Θεσσαλονίκη 1984, *Μνήμων*, 12 (1989) 296-298
 - **Ντόρη Παπαστράτου, *Χάρτινες εικόνες. Ορθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά*, Αθήνα 1986, *Σύγχρονα θέματα*, τχ. 36-37 (Δεκ. 1988) 280-281
23. Κωνσταντίνος Οικονόμος, *Αλληλογραφία*, Α', Αθήνα 1989, *Μνήμων*, 13 (1991) 367-371
24. Στεφ. Α. Κουμανούδης, *Ημερολόγιον*, Αθήνα 1991, *Μνήμων*, 13 (1991) 367-372-375
25. Χριστίνα Κουλούρη, *Ιστορία και γεωγραφία στα ελληνικά σχολεία 1834-1914*, Αθήνα 1988, *Μνήμων*, 13 (1991) 375-378
26. Πόπη Πολέμη, *Η βιβλιοθήκη του Ε.Λ.Ι.Α. Ελληνικά βιβλία 1864-1900*, Αθήνα 1990, *Τα Ιστορικά*, τχ. 11-12 (Ιουν.-Δεκ. 1990)
27. Christina Koulouri, *Dimensions idéologiques de l'historicité en Grèce (1834-1914)*, Φραγκφούρτη (Peter Lang) 1991, *Μαντατοφόρος*, τχ. 37-38 (1993-94) 138-140
 - *Γ. Μ. Παράσογλου (επιμ.), *Ανδρόνικος Νούκιος και Γεώργιος Αιτωλός, «Αισώπων μύθοι»*. *Οι πρώτες νεοελληνικές μεταφράσεις*, Αθήνα 1993, *Αντί*, τχ. 580 (20.6.1995) 63-65
28. Ιακ. Γ. Πιτζιπίος, *Η ορφανή της Χίου ή ο θρίαμβος της αρετής. Ο πίθηκος Ξουθ ή τα ήθη του αιώνας*, επιμ. Δημ. Τζιόβας, Αθήνα 1995, *Τα Ιστορικά*, τχ. 22 (Ιουν. 1995) 236-240· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 21.5.1995
29. Δήμητρα Ανδριτσάκη-Φωτιάδη, *Κατάλογος της ιστορικής βιβλιοθήκης Μηλεών Πηλίου*, Αθήνα 1993 και Νίκος Ανδριώτης και Ρέννος Ουχαλιώτης, *Οι βιβλιοθήκες της Σίφνου*, Αθήνα 1994, *Μνήμων*, 17 (1995) 219-223
 - *Ν. Μ. Παναγιωτάκης (επιμ.), *Αρχές της Νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρακτικά του Β' διεθνούς Συνεδρίου «Neogreca Medii Aevi»*, Α'-Β', Βενετία 1993, *Μαντατοφόρος*, τχ. 39-40 (1995) 185-192· προδημοσίευση, *Ο Πολίτης. Δεκπενθήμερος*, τχ. 10 (15.9.1995) 42-44
 - *Edward Saïd, *Οριενταλισμός*, μτφρ. Φώτης Τερζάκης, Αθήνα 1996, *Ο Πολίτης. Δεκαπενθήμερος*, τχ. 26 (20.9.1996) 44-47· αναδημοσίευση, με προσθήκες κάποιων παρατηρήσεων για τη μετάφραση, *Μνήμων*, 18 (1996) 207-214
 - *Ευάγγελος Χρυσός (επιμ.), *Ένας κόσμος γεννιέται. Η εικόνα του ελληνικού πολιτισμού στη γερμανική επιστήμη τον 19^ο αι.*, Αθήνα 1996, *Μνήμων*, 19 (1997) 255-259· συνεπτυγμένη προδημοσίευση, εφημ. *Τα Νέα*, 27.5.1997
30. Ερευνητική ομάδα. Εποπτεία Χ. Λ. Καραόγλου, *Περιοδικά Λόγου και Τέχνης (1901-1940). Α'. Αθηναϊκά περιοδικά (1901-1925)*, Θεσσαλονίκη 1996, *Μνήμων*, 19 (1997) 266-268
31. Χριστίνα Κουλούρη και Χρήστος Λούκος, *Ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας και η νεοελληνική ιδεολογία (1831-1996)*, Αθήνα 1996, *Τα Ιστορικά*, 14, τχ. 27 (Δεκ. 1997) 454-457· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 3.4.1997

32. Αλέξης Σεβαστάκης, *Το κίνημα των Καρμανιόλων στη Σάμο. 1805-1812. Με ανέκδοτα έγγραφα*, Αθήνα 1996, *Μανδραγόρας*, τχ. 20-21 (1999) 36
33. Αστέρης Αργυρίου κ.ά., *Πρακτικά Α' συνεδρίου Ευρωπαϊών Νεοελληνιστών*, εφημ. *Η Αυγή*, 6.2.2000 [με τίτλο: «Ένα βιβλίο και μερικές σκέψεις για τις νεοελληνικές σπουδές»]
34. Άλκης Αγγέλου, *Των Φώτων, Β'*, Αθήνα 1999, *Νέα Εστία*, 147 (2000) 682-685
 -. οG. Saunier, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδα. Συναγωγή μελετών (1968-2000)*, *Κονδυλοφόρος*, 1 (2002) 299-305
35. Δημ. Ι. Κυρτάτας, *Κατακτώντας την αρχαιότητα*, Αθήνα 2003, εφημ. *Η Αυγή*, 4.5.2003
36. Γιάννης Κόκκωνας, *Ο πολίτης Πέτρος Σκυλίτσης Ομηρίδης*, Αθήνα 2003, *Τα Ιστορικά*, 21, τχ. 40 (Ιουν.2004) 204-208· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 25.4.2004
 -. **Αλέξανδρος Ελλάδιος ο Λαρισαίος. Διεθνής Διημερίδα. Λάρισα, 4-5 Σεπτεμβρίου 1999. Πρακτικά, επιμ. Βασίλειος Ν. Μακρίδης, Λάρισα (Λαογραφικός Ιστορικό Μουσείο Λάρισα) 2003, *Κονδυλοφόρος*, 3 (2004) 171-182
37. Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Από του Νείλου μέχρι του Δουνάβεως . . . Το χρονικό της ανάπτυξης του ελληνικού επαγγελματικού θεάτρου στο ευρύτερο πλαίσιο της ανατολικής Μεσογείου από την ίδρυση του ανεξάρτητου κράτους ως τη Μικρασιατική Καταστροφή*, 4^ο, Α' Ως φοίνιξ εκ της τέφρας-του . . . 1828-1875 - Α' Παράρτημα, Ηράκλειο (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) 2002, *Κονδυλοφόρος*, 3 (2004) 183-192
38. Π. Σ. Δέλτα. *Σύγχρονες προσεγγίσεις στο έργο-της*, επιμ. Αλ. Π. Ζάννας, Αθήνα (Εστία) 2006, *Σύγχρονα θέματα*, 93 (Απρ.-Ιουν. 2006) 85-87
39. «Ενθουσιασμός και απογοήτευση: η εξιστόρηση μιας παρεξήγησης; William St Clair, "That Greece Might Still Be Free" *The Philhellenes in the War of Independence*, Open Book Publishers, 2008», *Μνήμων*, 30 (2009 [=2010]) 377-382· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 9.8.2009· συντομευμένη εκδοχή στα αγγλικά *The Anglo-Hellenic Review*, 41 (άνοιξη 2010) 29-30
40. «Για τις προσωπογραφίες του 19^{ου} αιώνα: ο Ρήτορας, Νίκος Μπακουνάκης, *Μια στιγμή στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα. Ο λόγος, η εικόνα, ο μύθος του Ανδρέα Ρηγόπουλου*, Αθήνα (Πόλις) 2008», *Μνήμων*, 30 (2009 [=2010]) 402-407· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 16.8.2009
41. «Γλώσσα και εθνική ιδεολογία. Peter Mackridge, *Language and National Identity in Greece 1766-1976*, Οξφόρδη (Oxford University Press) 2009, *Μνήμων*, 30 (2009 [=2010]) 372-377· προδημοσίευση, εφημ. *Η Αυγή*, 17.1.2010
42. «Αναστηλώσεις βυζαντινών μνημείων. Ελένη Άννα Χλέπα, *Τα βυζαντινά μνημεία στη νεότερη Ελλάδα. Ιδεολογία και πρακτική των αποκαταστάσεων, 1833-1939*, Αθήνα (Εκδόσεις Καπόν) 2011», *Κονδυλοφόρος*, 11 (2012 [=2013]) 147-152
43. «Φίλιππου Ηλιού κατάλοιπα. Ελληνική βιβλιογραφία του 19^{ου} αιώνα, Β', 1819-1832, επιμ. Πόπη Πολέμη, και Αναστασία Μυλωνοπούλου, Ειρήνη Ριζάκη Αθήνα (Μουσείο Μπενάκη και Ελληνικό Λογοτεχνικό Αρχείο - Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης) 2011», *Κονδυλοφόρος*, 11 (2012 [=2013]) 153-155
44. «Sandrine Maufroy, *Le philhellénisme franco-allemand (1815-1848)*, Παρίσι (Belin) 2011», *Κονδυλοφόρος*, 11 (2012 [=2013]) 158-160
45. «Antoni Rubió i Lluch, *Epistolari grec*, I-IV, επιμ. Eusebi Ayensa i Prat, Βαρκελώνη 2006-2012», *Κονδυλοφόρος*, 11 (2012 [=2013]) 161-162
46. «Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής, *Ο Αυθέντης του Μωρέως [1850]*, κριτική έκδοση Henri Tonnet, Αθήνα (Δαίδαλος-Ι. Ζαχαρόπουλος) 2013», *Κονδυλοφόρος*, 12 (2013 [=2014]) 252-255
47. «Στον κόσμο της προφορικής λογοτεχνίας» [Γ. Μ. Σηφάκης, *Ζητήματα ποιητικής, φιλολογίας και λαογραφίας*] *The Books' Journal*, τχ. 84 (Ιαν.-Φεβρ. 2018) 58-62
48. «Γραμμένα για ν' ακουστούν» [Νίκη Eideneier-Αναστασιάδη, *Ο δάσκαλος Χανς. Hans Eideneier, Άρθρα, εισηγήσεις, Διαλέξεις*, Θεσσαλονίκη 2017], *The Books' Journal*, τχ. 86 (Απρ. 2018) 75-77

49. «Κι οι ποιητές τί χρειάζονται σ' έναν μικρόψυχο καιρό;» [Στρατής Πασχάλης, *Ποίηση σε μικρόψυχους καιρούς*, Αθήνα 2017], *The Books' Journal*, τχ. 92 (Νοέ. 2018) 72-73
50. «Habent sua fata libelli» [Πέτρος Δ. Στεφανίτσης, *Απομνημονεύματα (1821-1839)*, επιμ. Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Αθήνα 2019], *Κονδυλοφόρος*, 17 (2019) 213-216

Ε' Νεκρολογίες

- Ευγενία Χατζηδάκη-Βέη, εφημ. *Η Αυγή*, 10.2.1980
- «Θεολόγος Βοστταντζόγλου, ή περί λεξικών σημείωμα», εφημ. *Η Αυγή*, 26.8.1984·
αναδημοσίευση *Χρονικό '84- '85- '86. Γράμματα - Τέχνες*, Αθήνα (Ωρα) 1988, 152-153
- Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, *Μνήμων*, 12 (1989) 391-392
- Άλκης Αγγέλου (1917-2001), *Τα Ιστορικά*, 18, τχ. 35 (Δεκ. 2001), 432-434
- Φίλιππος Ηλιού, εφημ. *Η Αυγή*, 9.3.2004
- Τάσος Χρηστίδης, «Δυο λόγια από μακριά», εφημ. *Η Αυγή*, 30.1.2005
- Παναγιώτης Μουλλάς, «Κάτι ανάμεσα σε δάσκαλο και φίλο», εφημ. *Η Αυγή*, 19.9.2010
- Γιώργος Βελουδής, «Κόπος αμέτρητος», *The Books' Journal*, τχ. 43 (Μάης 2014) 46

ς'. Μεταφράσεις-επιμέλειες

1. Γ. Ευλάμπιος, *Ο Αμάραντος ήτοι τα ρόδα της αναγεννηθείσης Ελλάδος*, Πετρούπολη 1843, ανατύπωση Ν. Καραβία, Αθήνα 1973 (επιμέλεια της μετάφρασης και της έκδοσης)
2. Ίψεν, *Κούκλας σπιτικό (Νόρα)*, μτφρ. Γ. Ν. Πολίτης, Αθήνα (Εταιρεία Σπουδών) 1979 [μεταγραφή κειμένου, επιλογή ανάμεσα σε διαφορετικές γραφές χειρογράφου]
3. Ν. Γ. Σβορώνος, «Για την επανάσταση του 1821», *Ανάλεκτα νεοελληνικής ιστορίας και ιστοριογραφίας*, Αθήνα (Θεμέλιο) 1982, 219-236 (σε συνεργασία με την Ιωάννα Πετροπούλου)
4. E.J. Hobsbawm, *Η συμβολή του Κάρολου Μαρξ στην επιστήμη της ιστορίας*, Αθήνα 1981, 31 σελ.
5. επιμ.: Γ. Β. Γκαίτε, «Δύο τραγούδια», μτφρ. Γ. Ν. Πολίτης, *Νέα Εστία*, 151 (2002) 208
6. επιμ.: *Βιβλιοθήκες του ελληνισμού. Τεκμήρια από την Αδριανούπολη και τη Βάρνα*, Αθήνα (Ίδρυμα Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία) 2004, 104 σελ.
7. επιμ.: «Σάμουελ Ταίλντορ Κόλεριτζ. "Ο Κούμπλα Χαν". Μετάφραση Γ. Ν. Πολίτης», *Νέα Εστία*, 181, τχ. 1798, (Μάρτ. 2007) 501-508