



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019 – ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΜΣ / Κατεύθυνση	Διδάσκων/-ουσα	Κωδικός	Μάθημα
Κλασικές Σπουδές	Κ. Σπανουδάκης	ΜΚΛΦ039	Η Φιλολογία στην Αρχαιότητα.
	Ζ. Πετράκη	ΜΚΛΦ040	Ο Πλάτων και ο Μύθος.
Βυζαντινή Φιλολογία	Σ. Παπαϊωάννου	ΜΒΖΦ030	Μιχαήλ Ψελλός.
	Μ. Πατεδάκης	ΜΒΖΦ029	Βυζαντινή Επιγραφική.
Νεοελληνική Φιλολογία	Γ. Δημητρακάκης	ΜΝΕΦ046	Η ιδέα της κρίσης του αστικού πολιτισμού στον ελληνικό μεσοπόλεμο.
Γλωσσολογία	Α. Καλοκαιρινός	ΜΓΛΦ019	Ιστορία των γλωσσικών ιδεών: Το Γλωσσικό Ζήτημα (18 ^{ος} - 20 ^{ος} αι.).
	Β. Τσακάλη	ΜΓΛΦ017	Ψυχολογολογία.
Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές	Π. Μήνη	ΜΚΝΦ006	Ιστορία και ιστοριογραφία του κινηματογράφου.
	Κ. Γεωργιάδη	ΜΘΤΦ019	Πηγές της Ιστορίας του Νεοελληνικού Θεάτρου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΕΤΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	Σπανουδάκης Κων/νος		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΕ 2019		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΚΛΦ039	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Φιλολογία στην Αρχαιότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	3	4	
Γραπτή εργασία		11	
ΣΥΝΟΛΟ		15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το σεμινάριο υπηρετεί πολλαπλούς σκοπούς: οι φοιτητές θα συνειδητοποιήσουν ότι η επιστήμη της φιλολογίας είναι σχεδόν σύμφυτη με τη δημιουργία των κειμένων, θα παρακολουθήσουν την ιστορική της εξέλιξη και θα εξοικειωθούν με το ιδιόλεκτο, τα συμφραζόμενα και τους σκοπούς των σχετικών κειμένων (αρχαία σχόλια, αρχαία λεξικά, γραμματικές, εγχειρίδια κτλ.)

Οι φοιτητές πρέπει στο τέλος να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν τις βασικές εκδόσεις και τα έργα αναφοράς ευρύτερα και για το αντικείμενο του μαθήματος
- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τεχνικούς όρους που συνδέονται με αυτό (π.χ.

σχόλιο, λήμμα κτλ.)

- να εξοικειωθούν με το ιδιόλεκτο των σχετικών κειμένων
- να εξοικειωθούν με την ιστορία της επιστήμης της φιλολογίας
- να συγγράφουν άρτια επιστημονική εργασία, από την άποψη της δομής, της έκφρασης και της ηθικής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και εναισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο σεμινάριο θα επεξεργαστούμε χαρακτηριστικά αποσπάσματα από αρχαία λεξικά, γραμματικές και κυρίως αρχαία σχόλια σε διάφορα λογοτεχνικά κείμενα με έμφαση στον Όμηρο. Οι φοιτητές θα εκπαιδευθούν στο να καταλαβαίνουν τη γλώσσα των κειμένων αυτών, να εντοπίζουν το σκοπό τον οποίο κάθε σχόλιο υπηρετεί καθώς και να συνειδητοποιήσουν τους μεγάλους σταθμούς στην εξέλιξη της ιστορίας της φιλολογίας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• χρήση βάσεων δεδομένων• υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class• επικοινωνία μέσω email						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Προφορική παράδοση</td><td>50</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την</td><td>125</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Προφορική παράδοση	50	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την	125
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>					
	Προφορική παράδοση	50					
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την	125						

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	προφορική παρουσίαση	
	Συγγραφή τελικής εργασίας	200
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική παράδοση (25%) Γραπτή εργασία (75%)</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. H. Erbse, *Scholia Graeca ad Homeri Iliadem*, 7 vols, Berlin 1969-1987.
2. E. Dickey, *Ancient Greek Scholarship: A Guide to finding, reading, and understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical treatises, from their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford 2007.
3. R. Nünlist, *The Ancient Critic at Work: Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia*, Cambridge 2009.
4. S. Matthaios, F. Montanari, A. Rengakos (επιμ.), *Brill's Companion to Ancient Scholarship*, 2 τόμοι, Leiden 2015.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΑΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΚΛΦ040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο Πλάτων και ο Μύθος.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάρια	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μεταπτυχιακού σεμιναρίου είναι οι φοιτητές να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τα σημαντικά φιλοσοφικά και ερμηνευτικά ζητήματα που προκύπτουν από τη χρήση του μύθου στους πλατωνικούς διαλόγους (*Γοργίας, Πρωταγόρας, Φαίδων, Συμπόσιο, Πολιτεία, Πολιτικός, Τίμαιος και Νόμοι*). Ποια είναι η σχέση μύθου και 'φιλοσοφικού λόγου'; Πώς και γιατί εντάσσει ο Πλάτων τον μύθο στο έργο του; Σε αυτό το πλαίσιο στόχος είναι οι φοιτητές να κατανοήσουν σε βάθος την ιδιάζουσα συνύπαρξη μύθου και λόγου καθώς και τη διαφορετική χρήση του μύθου από τον Πλάτωνα σε σχέση με την προγενέστερη παράδοση ή σε σύγκριση με άλλα λογοτεχνικά είδη (ποίηση και μύθος ή ιστοριογραφία και μύθος).

Οι φοιτητές θα πρέπει ακόμη να είναι σε θέση να κατανοήσουν και να εξηγήσουν την ένταξη των έργων στα ιστορικοπολιτικά τους συμφραζόμενα, καθώς και να αναλύουν και να σχολιάζουν τη σημασία που έχει ο μύθος για την εξέλιξη του φιλοσοφικού επιχειρήματος.

Επίσης στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη σχετική πλατωνική βιβλιογραφία και την κατανόσή της μέσα από ασκήσεις (περιλήψεις) και προφορικές παρουσιάσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών (Retrieve, analyse and synthesise data and information, with the use of necessary technologies) Αυτόνομη εργασία (Work autonomously) Ομαδική εργασία Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις (Adapt to new situations) Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Σύντομη εισαγωγή στον Πλάτωνα, τη ζωή και το έργο του.
2. Εισαγωγή στο πλατωνικό corpus, στα ερμηνευτικά του προβλήματα και τις ποικίλες ερμηνευτικές προσεγγίσεις.
3. Η γέννηση της φιλοσοφίας: 'Από τον μύθο στον λόγο'; Ορισμός των σχετικών όρων.
4. Μύθος και συλλογισμός/ επιχείρημα.
5. Μελέτη μύθων σε διαφορετικούς διαλόγους.
6. Η ρητορική αξία του μύθου.
7. Ο μύθος στον Πλάτωνα και την ποίηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		
Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Διαλέξεις	39
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>		
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εβδομαδιαίες παρουσιάσεις/ασκήσεις. Γραπτή εργασία.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Φιλοσοφία: Πλάτων.

Taylor, A.E., *Πλάτων, ο άνθρωπος και το έργο του*, ΜΙΕΤ, 1990/2009.

Vegetti, M., *Ιστορία της Αρχαίας Φιλοσοφίας*, Τραυλός, 2000.

ΠΛΑΤΩΝ και ΜΥΘΟΣ.

I

Annas, J. (2006). *Εισαγωγή στην Πολιτεία του Πλάτωνα*. Μετάφραση Χ. Γραμμένου-επιμέλεια Χ.Ζαφειρόπουλος, Π. Μπουρλάκης. Αθήνα.

Πλάτων, *Μύθοι ανθολόγηση*, μετάφραση, επιμέλεια Ηλίας Σπυρόπουλος, Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, 2003.

Brisson, L., *Ο Πλάτων, οι λέξεις και οι μύθοι: Πώς και γιατί ο Πλάτων κατονόμασε το μύθο*, μετάφραση Στέφανος Οικονόμου, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2006.

Κάλφας, Β. (2004). "Ο Μύθος του Ηρος και η Πλατωνική Πολιτεία". Υπόμνημα στη Φιλοσοφία 2: 181-214.

Καραμανώλης, Γ. (2008). "Γιατί ο Πλάτωνας Χρησιμοποιεί Μύθους". *Νεύσις* 17: 115-149.

Μιχαηλίδης, Κ. Π. (1998). *Πλάτων: Λόγος και Μύθος*. Αθήνα: εκδόσεις Παπαδήμα.

Νεστλέ, *Από τον Μύθο στον Λόγο*.

Σκουτερόπουλος, Ν. Μ. (2002). *Πλάτων: Πολιτεία*. Αθήνα: Πόλις.

II

Collobert, C., Destree, P., Gonzalez, F. Z, (eds.) *Plato and Myth. Studies on the Use and Status of Platonic Myths* Boston, Leiden: Brill, 2012.

Edelstein, L. (1949). "The Function of the Myth in Plato's Philosophy". *Journal of the History of Ideas* 10.4: 463-481.

Kirk, G. S. (1970). *Myth: Its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures*. London and Berkeley.

Moors, K.F. (1982). *Platonic Myth: An Introductory Study*. Washington, DC: University Press of America.

Morgan, K. (2000). *Myth and Philosophy from the Presocratics to Plato*. Cambridge University Press.

Moss, J. (2014). "Right Reason in Plato and Aristotle: On the Meaning of Logos". *Phronesis* 59.3: 181-230.

Partenie, C. (επιμ.) 2009. *Plato's Myths*. Cambridge University Press.

Tait, M. D. C. (1956). "Plato's Use of Myth". University of Toronto *Classical Quarterly* 24: 165-179.

Άλλες μελέτες.

Martin, R. 1989. *The Language of the Heroes* (σημαντικό για τον μύθο στην Ιλιάδα).

Homer's Use of Myth, Ken Dowden and Niall Livingstone, *A Companion to Greek Mythology*.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΑΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΒΖΦ030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μιχαήλ Ψελλός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα στοχεύει στο να παρουσιάσει την λογοτεχνική παραγωγή του κορυφαίου Βυζαντινού συγγραφέα Μιχαήλ Ψελλού στα πλαίσια της διαχρονίας της Βυζαντινής λογοτεχνίας και της συγχρονίας της Βυζαντινής κοινωνίας του ενδεκάτου αιώνα.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τη βιογραφία και εργο-γραφία του Μιχαήλ Ψελλού
- Να μεταφράζουν λόγια Βυζαντινή γραμματεία
- Να αναλύουν βυζαντινά κείμενα μέσα από διαφορετικές ερμηνευτικές προσεγγίσεις

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ο Ψελλός και η ιστορία της βυζαντινής λογοτεχνίας 2. Ο Ψελλός και η βυζαντινή κοινωνία του ενδεκάτου αιώνα 3. Χειρόγραφο παράδοση 4. Ο ρήτορας Ψελλός 5. Ο φιλόσοφος Ψελλός 6. Αυτοπροσωπογραφίες 7. Η πρόσληψη του Ψελλού

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	39
	Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	61
	Αυτοτελής μελέτη	145
	Συγγραφή τελικής εργασίας	130
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης,</i>	Γραπτή εργασία πάνω σε σχετικά με το σεμινάριο κείμενα όπου θα αξιολογείται:	

Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

- η ικανότητα του φοιτητή να διαβάζει και να ερμηνεύει κείμενα του Ψελλού

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μιχαήλ Ψελλός, Χρονογραφία, Αθήνα³ 1992 (τομ. Α).
- Μιχαήλ Ψελλός, Χρονογραφία, Αθήνα³ 1996 (τομ. Β).
- Ljubarskij, J. N. Η προσωπικότητα και το έργο του Μιχαήλ Ψελλού: Συνεισφορά στην ιστορία του βυζαντινού ουμανισμού, Αθήνα 2004.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΤΕΔΑΚΗΣ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΑΡΙΝΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2018-19		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΒΖΦ029	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βυζαντινή επιγραφική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στα ελληνικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ο γενικότερος στόχος του σεμιναρίου είναι η εισαγωγή στη βυζαντινή επιγραφική και σε ζητήματα που αφορούν την εξέλιξή της κατά τη βυζαντινή περίοδο. Ξεκινώντας από την υπάρχουσα σύγχρονη βιβλιογραφία, αφ' ενός οι συμμετέχοντες θα εξασκηθούν στην μεταγραφή, ανάγνωση και κατηγοριοποίηση δημοσιευμένων και αδημοσίεωτων επιγραφών. Αφ' ετέρου θα δοθούν ειδικότερα θέματα για τη μορφή και τα είδη της γραφής, το περιεχόμενο και τα σωζόμενα υλικά κατάλοιπα ανά περίοδο, την ορθογραφία, την ιστορική, παιδευτική και λογοτεχνική αξία και ερμηνεία συγκεκριμένων επιγραφών, καθώς και τις υπάρχουσες ή εν δυνάμει συλλογές επιγραφών από το Βυζάντιο, ή άλλους διάδοχους σχηματισμούς (όπως την Κρήτη της βενετοκρατίας, εν μέρει και υπό τη σφαίρα επιρροής του Βυζαντίου), ακόμη και το λεγόμενο μετά-Βυζάντιο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Θα υπάρξει εισαγωγή στην ιστορία της έρευνας και τις βασικές μελέτες μέχρι σήμερα.
2. Θα περιγραφεί το πεδίο και το αντικείμενο της έρευνας, δηλαδή επιγραφικό υλικό που παρήχθη κατά τη μακρά περίοδο του λεγόμενου Βυζαντίου, από τον 4ο έως τον 15ο αι. Ιδιαίτερα θα δοθεί έμφαση στα κοινά σημεία και την επικάλυψη ανάμεσα στην αρχαία και τη βυζαντινή επιγραφική, ειδικά των πρώτων αιώνων.
3. Θα παρουσιασθούν διαφορετικές ομάδες και παραδείγματα επιγραφών, με βάση το υλικό αλλά και άλλους παράγοντες όπως το περιεχόμενο, την περιοχή, το πολιτισμικό περιβάλλον παραγωγής τους.
4. Θα υπάρξει εξάσκηση στην ανάγνωση, μεταγραφή και ερμηνεία συγκεκριμένων επιγραφών από τη βυζαντινή περίοδο και τις υποπεριόδους της.
5. Θα δοθούν συγκεκριμένα θέματα, ώστε να παρουσιασθούν προφορικά αλλά και να καταλήξουν στην εκπόνηση γραπτής εργασίας μέσα στις προβλεπόμενες προθεσμίες.
6. Θα παρουσιασθούν διαφορετικές προσεγγίσεις από την πορεία εξέλιξης της βυζαντινής επιγραφικής κατά τις προηγούμενες δεκαετίες, ενώ ταυτόχρονα θα υπάρξει ενημέρωση και επιστάμενη γνωριμία με τα απαιτούμενα εργαλεία της έρευνας (έντυπα και ηλεκτρονικά).
7. Θα υπάρξει/ουν επίσκεψη/εις για την επί τόπου επαφή με επιγραφικό υλικό σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Κρήτης, με σκοπό τόσο την κατανόηση όλων των πραγματικών παραμέτρων του συγκεκριμένου πεδίου έρευνας (καταγραφή, αποτύπωση, μεταγραφή, φωτογράφιση κλπ.), όσο την προώθηση της διατομεακής συνεργασίας ανάμεσα στην αρχαία, τη βυζαντινή και τη μεταβυζαντινή επιγραφική.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διδακτικό Υλικό (αρχεία, διαφάνειες, παρουσιάσεις, μελέτες) και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb• Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές	39

<p>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>παρουσιάσεις των φοιτητών</p>	
	<p>Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση</p>	61
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	145
	<p>Συγγραφή τελικής εργασίας</p>	130
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	375
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτητές θα αξιολογούνται μέσα από τη συμμετοχή-παρουσία τους κατά τη ροή του σεμιναρίου στις εβδομαδιαίες συναντήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Επίσης θα συνεισφέρουν στη ανάπτυξη του γενικού θέματος, μέσα από την δημόσια παρουσίαση ενώπιον των συμμαθητών τους, με την ειδικότερη πτυχή που θα έχουν οι ίδιοι αναλάβει, ενώ έτσι θα ελέγχεται και η πορεία της δουλειάς τους. Επιπρόσθετες ώρες συνεργασίας ανά ομάδα φοιτητών θα ορισθούν με την έναρξη των μαθημάτων. Τέλος μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων καθοριστική στην τελική βαθμολόγησή τους θα είναι η γραπτή εργασία που θα παραδώσουν μέχρι δύο εβδομάδες μετά την ολοκλήρωση της αντίστοιχης εξεταστικής περιόδου.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- D. Feissel, *Chroniques d' épigraphie Byzantine. 1987-2004*, Paris 2006
- A. Kadhdan (ed.), *The Oxford Dictionary of Byzantium*, New York – Oxford, 1991, στο λήμμα Epigraphy
- C. Mango, *Byzantine epigraphy (4th-10th centuries)*, στο *Paleografia e Codicologia Greca*, τ. 1, Αλεξάνδρεια 1991, 235-249 πιν. 1 - 30
- N. Μουτσόπουλος, *Συμβολή στη μορφολογία της ελληνικής γραφής. Λεύκωμα βυζαντινών και μεταβυζαντινών επιγραφών*, Θεσσαλονίκη 1977
- N. Moutsopoulos, *La morphologie des inscriptions Byzantines et post-byzantines de Grèce*, *Cyrrilomethodianum* 3 (1975), 53-105
- W. Hörandner, **A. Rhoby**, Anneliese Paul, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung. Band. 1. Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken*, Wien 2009
- W. Hörandner, **A. Rhoby**, Anneliese Paul, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung. Band. 2. Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst*, Wien 2010
- A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung. Band 3, Teil II. Byzantinische Epigramme auf Stein nebst Addenda zu den Bänden 1 und 2*, Wien 2014
- A. Rhoby, *Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods-Projects-Case Studies*, Wien 2015 = <http://hw.oeaw.ac.at/7674-9>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΑΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΝΕΦ046	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στα ελληνικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με ένα πλέγμα ιδεών που είχε ισχυρή παρουσία στον ελληνικό Μεσοπόλεμο. Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν την ιδέα της παρακμής του αστικού πολιτισμού που εξέφρασαν με το δοκιμακό τους έργο λογοτέχνες και διανοούμενοι πολύ διαφορετικοί μεταξύ τους, όπως οι Ν. Καζαντζάκης, Κ. Θ. Δημαράς, Τ. Κ. Παπατσώνης, Ά. Τερζάκης, Κ. Ουράνης, κ.ά.
- Να γνωρίζουν ορισμένες βασικές συνιστώσες της ιδέας αυτής, όπως είναι η κριτική των αστικών αξιών, η αμφισβήτηση της έννοιας της προόδου και του ορθού λόγου, κλπ.
- Να γνωρίζουν τις ποικίλες εκδοχές της έννοιας της επανάστασης που προβάλλεται την εποχή εκείνη ακόμα και από λογοτέχνες που δεν ασπάζονται τις κομμουνιστικές ιδέες.
- Να γνωρίζουν τα ξένα διανοητικά ρεύματα από τα οποία συχνά άντλησε η κριτική του

αστικού πολιτισμού στον ελληνικό Μεσοπόλεμο.
 - Να γνωρίζουν τους αισθητικούς προβληματισμούς που προκύπτουν από τις παραπάνω ιδεολογικές αντιλήψεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα περιλαμβάνει διαλέξεις του διδάσκοντος με θέμα την κριτική του αστικού πολιτισμού στον ελληνικό και δυτικοευρωπαϊκό μεσοπόλεμο. Στο δεύτερο μέρος οι φοιτητές/τριες θα παρουσιάσουν προφορικά μια πρώτη μορφή της εργασίας τους, που θα έχει ως αντικείμενο την κριτική του αστικού πολιτισμού στο έργο συγκεκριμένων ελλήνων συγγραφέων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb • Επικοινωνία μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών</p>	<p>39</p>
	<p>Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση</p>	<p>61</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>145</p>
	<p>Συγγραφή τελικής εργασίας</p>	<p>130</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτον εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>375</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>		

Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. **Κ. Θ. Δημαράς**, *Σύμμικτα, Δ΄: Λόγια περί μεθόδου*, τ. Α΄, 1931-1963, επιλογή κειμένων Φίλιππος Ηλιού, επιμ. Πόπη Πολέμη, Μουσείο Μπενάκη & Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2013.
2. —, «"Τεχνίτη ἔργον, ἀδρανεῖ ἔλεος"», *Νέα Εστία*, τχ. 147, 1 Φεβρουαρίου 1933, 165-167.
3. Νίκος Καζαντζάκης, *Τι εἶδα στη Ρουσία: ἀπὸ τα ταξίδια μου*, Αθήνα 1928.
4. Παναγιώτης Κονδύλης, *Ἡ παρακμὴ τοῦ Αστικοῦ Πολιτισμοῦ. Ἀπὸ τὴ μοντέρνα στη μεταμοντέρνα ἐποχὴ καὶ ἀπὸ τὸ φιλελευθερισμὸ στη μαζικὴ δημοκρατία*, Θεμέλιο, Αθήνα 1991.
5. Αντώνης Λιάκος, «Ζητούμενα ἰδεολογίας τῆς Γενιάς τοῦ '30», *Θεωρία καὶ Κοινωνία*, τχ. 3, 1990, 7-22.
6. Βασίλης Μπογιατζής, *Μετέωρος Μοντερνισμός. Τεχνολογία, ἰδεολογία τῆς επιστήμης καὶ πολιτικὴ στην Ελλάδα τοῦ Μεσοπολέμου (1922-1940)*, Ευρασία, Αθήνα 2012.
7. Τ. Κ. Παπατσώνης, *Ὁ Τετραπέρατος Κόσμος*, Α΄, Ἴκαρος, Αθήνα 1966.
8. — «Ὁ περίφημος "Κατάλογος Αἰτημάτων" τῆς γαλλικῆς ἐπανάστατημένης νεολαίας», περ. *Σήμερα*, τχ. 1, Ἰανουάριος 1933, 25-28.
9. Ἄγγελος Τερζάκης, «Ελευθερα ἰδανικά», περ. *Ὁ Κύκλος*, χρ. Α΄, τχ. 5, Μάρτιος 1933, 232-237.
10. —, «Ἡ επιστήμη καὶ ἡ τέχνη», περ. *Ὁ Κύκλος*, χρ. Β΄, τχ. 4, Ἰούνιος 1933, 169-171.
11. Δημήτρης Τζιόβας, *Οἱ μεταμορφώσεις τοῦ ἐθνισμοῦ καὶ τὸ ἰδεολόγημα τῆς ἐλληνικότητας στὸ Μεσοπόλεμο*, Οδυσσεύς, Αθήνα 1989.
12. Nicolas Berdiaeff, *Un nouveau Moyen Âge: Réflexions sur les destinées de la Russie et de l'Europe*, Plon, Παρίσι 1927.
13. Jacques Ellul, *Métamorphose du bourgeois*, εκδ. Calmann-Lévy, Παρίσι 1967.
14. Werner Sombart, *Ὁ Αστός: Πνευματικὲς προϋποθέσεις καὶ ἱστορικὴ πορεία τοῦ Δυτικοῦ Καπιταλισμοῦ*, μτφρ. Κώστας Κουτσουρέλης, Νεφέλη, Αθήνα 1998.
15. Zeev Sternhell, *Neither Right nor Left: Fascist Ideology in France*, University of California Press, Berkeley 1986.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΑΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΓΛΦ019	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία των γλωσσικών ιδεών: Το ελληνικό Γλωσσικό Ζήτημα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές

- εγκλιματίζονται στην πολιτισμική ιστορία της Ευρώπης και του ελλαδικού χώρου από τα μέσα του 18^{ου} ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα
- εξοικειώνονται με τη μελέτη των νοοτροπιών και των ιδεών γύρω από τη γλώσσα σε συνάρτηση με κοινωνικούς μετασχηματισμούς και με τη συγκρότηση πολιτικών οντοτήτων στην ως άνω περίοδο, και ειδικότερα σε συνάρτηση με το σχηματισμό του νεοελληνικού έθνους-κράτους
- συγκροτούν ένα πλαίσιο κατανόησης της σχετικής γραμματειακής παραγωγής και των αποτελεσμάτων της με το θεωρητικό οπλισμό της σύγχρονης γλωσσολογίας και της διαγλωσσικής έρευνας
- ασκούνται να διαβάζουν νεοελληνικά κείμενα-πηγές στα ως άνω πλαίσια

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία, Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών,

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην προβληματική του Γλωσσικού Ζητήματος, λαμβάνοντας υπόψη (α) στοιχεία της ευρωπαϊκής και νεοελληνικής πολιτισμικής ιστορίας, της ιστορίας των ιδεών και νοοτροπιών, (β) τη θεωρία του σχηματισμού των εθνικών-κρατών, (γ) τα δεδομένα της σύγχρονης γλωσσολογίας για την υπόσταση του αντικειμένου 'γλώσσα', και (δ) τα υπό διαμόρφωση πορίσματα από τη συγκριτική μελέτη της 'γλωσσικής επιλογής' σε άλλα έθνη-κράτη.
2. Επιλεκτική εκ του σύνεγγυς ανάγνωση κειμένων-πηγών του Γλωσσικού Ζητήματος από τα μέσα του 18^{ου} ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα. Η δεξαμενή του μαθήματος περιλαμβάνει κείμενα των Ι. Μοισιόδακα, Δ. Καταρτζή, Δ. Φιλιππίδη – Γ. Κωνσταντά, Ν. Δούκα, Αδαμαντίου Κοραή, Διονυσίου Σολωμού, Γ. Ψυχάρη, Ε. Ροΐδη, Γ.Ν. Χατζιδάκι, Ε. Γιανίδη, Φ. Φωτιάδη, Μ. Τριανταφυλλίδη.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb ή/και dropbox	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις, προφορικές παρουσιάσεις εργασιών, συζήτηση	39
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα</i>		

<i>standards του ECTS</i>	
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Alan, Keith (ed.) 2013. *The Oxford Handbook of the History of Linguistics*. Oxford: Oxford University Press
- Anderson, Benedict 2006. *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Third Edition. London & New York: Verso
- Barbour, Stephen & Cathie Carmichael 2000. *Language and Nationalism in Europe*. Oxford: Oxford University Press
- Δημαράς, Κ.Θ. 1989. *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*. Πέμπτη έκδοση. Αθήνα: Ερμής
- Δημαράς, Κ.Θ 1994 [1982]. *Ελληνικός Ρωμαντισμός*. Αθήνα: Ερμής
- Fishman, Joshua A. & Ofelia Guarca (eds.) 2010. *Handbook of Language and Ethnic Identity*. Oxford: Oxford University Press
- Horrocks, Geoffrey 2006. *Ελληνικά: Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της*. Μτφ. Μ. Σταύρου & Μ. Τζεβελέκου. Αθήνα: Εστία
- Janson, Tore 2012. *The History of Languages. An Introduction*. Oxford: Oxford University Press
- Καλοκαιρινός, Αλέξης 2011. «Γλώσσα και ιδεολογία: Ιστοριοθεωρητικές προϋποθέσεις για μια συζήτηση». *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα*, 31. Θεσσαλονίκη: Ιστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.
- Καλοκαιρινός, Αλέξης 2014. «Γλώσσα και ρητορική στο δρόμο της δημοσιότητας: 17^{ος} και 18^{ος} αιώνας. Στο Λ. Αθανασάκη, Α. Νικολαΐδης & Δ. Σπαθάρης (επιμ.), *Ιδιωτικός βίος και δημόσιος λόγος στην Αρχαιότητα και στο Διαφωτισμό*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Καλοκαιρινός, Αλέξης 2015. «Ο Κοραΐς στην 'άρθρωση του 1800'», στο Στ. Κακλαμάνης, Α. Καλοκαιρινός & Δ. Πολυχρονάκης (επιμ.) *Λόγος και χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία (18^{ος} - 19^{ος} αιώνας)*, *Πρακτικά συνεδρίου προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
- Kalokerinos, Alexis 2015. "Revisiting the names. Korais' political Cratylysm". *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*, τ. LIII
- Κιτρομηλίδης, Πασχάλης 1996. *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
- Κονδύλης, Παναγιώτης 1998. *Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Οι φιλοσοφικές ιδέες*. Αθήνα: Θεμέλιο
- Mackridge, Peter 2013. *Γλώσσα και εθνική ταυτότητα στην Ελλάδα, 1776-1976*. Μτφ. Γρ. Κονδύλης. Αθήνα: Πατάκης
- Πολίτης, Αλέξης 2003. *Ρομαντικά Χρόνια. Ιδεολογίες και νοοτροπίες στην Ελλάδα του 1830-1880*. Τρίτη έκδοση. Αθήνα: Μνήμων
- Πολίτης, Αλέξης 2017. *Η Ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΒΙΝΑ ΤΣΑΚΑΛΗ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΑΡΙΝΟ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ-ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	<i>Σεμινάριο Μεταπτυχιακό</i>		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΓΛΦ017	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	3	15
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

1. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι διδασκόμενοι θα είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίζουν και να αναλύουν σε βάθος κύρια θέματα της ανάπτυξης του παιδικού λόγου, τα οποία έχουν απασχολήσει εκτενώς την γλωσσολογική θεωρία.
2. Περιγράφουν τις διαφορετικές αναλύσεις και μεθόδους των ποικίλων μελετών ενός γλωσσικού φαινομένου.
3. Κρίνουν επιστημονικά την ισχύ των προβλέψεων μιας ανάλυσης/θεώρησης.
4. Περιγράφουν τις διαγλωσσικές διαφορές που προκύπτουν στην κατάκτηση γλώσσας, βασιζόμενοι σε συλλογικά συμπεράσματα που προκύπτουν από τη βιβλιογραφία
5. Σύγκριση της τυπολογίας της παιδικής γλώσσας με την τυπολογία στην γλώσσα των ενηλίκων.
6. Παρουσιάσουν το σχεδιασμό μελέτης ενός γλωσσολογικού φαινομένου στηριζόμενοι στις ελλείψεις των υπάρχουσών μελετών.

Γενικές Ικανότητες

- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής και απαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής επιστημονικών μελετών καθώς και της αυτοβελτίωσης
- Αυτόνομη εργασία-Δυνατότητα ανάπτυξης προσχέδιου επιστημονικής μελέτης σε συγκεκριμένο θέμα.
- Λήψη αποφάσεων-Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στην εμβάθυνση συγκεκριμένων γλωσσικών φαινομένων που έχουν απασχολήσει την γλωσσολογική θεωρία, όπως διαμορφώνονται μέσα από τον παιδικό λόγο. Τα θέματα αυτά είναι κεντρικά στη γλωσσολογική και την ψυχολογολογική θεώρηση και οδηγούν σε βασικές τυπολογικές διαφορές των γλωσσών.

Ο κεντρικός άξονας του μαθήματος είναι η εξέταση της ανάπτυξης των εννοιών των λογικών δομών όπως αυτές εκφράζονται μέσω της γλώσσας.

Τα βασικά ερευνητικά ζητήματα που θα εξεταστούν αφορούν την:

- α) Κατάκτηση της έννοιας της σύζευξης
- β) Κατάκτηση της έννοιας της διάζευξης
- γ) Κατάκτηση της έννοιας του υποθετικού γεγονοτικού και αντιγεγονοτικού λόγου.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας class-web. -Επικοινωνία μέσω e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και παρουσιάσεις των φοιτητών	(3×13=) 39
	Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών	70
	Ατομική εργασία σε μελέτη περίπτωσης. Εκπόνηση σχεδίων διαχείρισης έργου	70
	Προετοιμασία για παρουσίαση εργασίας	50
	Αυτοτελής Μελέτη	146
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	I. Τελική γραπτή εργασία (70% του συνολικού βαθμού) που αξιολογεί: <ul style="list-style-type: none"> - την εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων (25%) - την κριτική ανασύνθεση πληροφοριών (30%) - τη δομή και την οργάνωση της μελέτης (15%) II. Παρουσίαση της εργασίας στην τάξη (30% του συνολικού βαθμού)	

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- Experimental Methods in Language Acquisition Research (2010) Edited by Elma Blom and Sharon Unsworth, University of Amsterdam / Utrecht University
- Guasti, M.T (2002). *Language Acquisition: The Growth of Grammar*. MIT Press.
- Η πειραματική μέθοδος στην επιστημονική έρευνα, Christensen Larry B.
- **Για κάθε αντικείμενο εξέτασης θα δίνονται συγκεκριμένα επιστημονικά άρθρα.**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΗΝΗ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΑΡΙΝΟ 2018-19		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ & ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΚΝΦ006	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Όλα
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία και ιστοριογραφία κινηματογράφου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάρια	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τους τρόπους με τους οποίους ερευνάται ιστορικά ο κινηματογράφος και με τη χρήση των πηγών και να τους εξασκήσει στην πρωτότυπη διατύπωση, εξέταση και σύνταξη ερευνητικών ζητημάτων.

Ειδικότερα, μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν διαφορετικούς τρόπους ιστορικής κινηματογραφικής αφήγησης.
- Να διακρίνουν είδη πηγών.
- Να συγκρίνουν διαφορετικές αφηγήσεις για την κινηματογραφική ιστορία.
- Να ερμηνεύουν την συγγραφή της κινηματογραφικής ιστορίας στο πλαίσιο της δημιουργίας της.
- Να αξιολογούν τη χρήση των πηγών και την επιχειρηματολογία
- Να διατυπώνουν δικά τους ερευνητικά ερωτήματα
- Να ερευνούν τις κατάλληλες πηγές

- Να αναπτύσσουν το κριτικό τους πνεύμα
- Να συνθέτουν τις πληροφορίες και τις σκέψεις τους σε μία συγκροτημένη αφήγηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σεβασμός στην διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα θα καλύψει τις παρακάτω γενικές ενότητες:

Διαφορετικοί τρόποι αφήγησης της κινηματογραφικής ιστορίας

Πηγές κινηματογραφικής ιστοριογραφίας

Κριτική εξέταση και ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων

Εξάσκηση στην σύνθεση πρωτότυπων ιστοριογραφικών κειμένων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (& εξ αποστάσεως σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου)</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις με PowerPoint • Προβολές ταινιών και αποσπασμάτων • Ανάρτηση διδακτικού υλικού και ανακοινώσεων στην πλατφόρμα classweb • Επικοινωνία μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Σεμιναριακές συναντήσεις</p> <p>Εβδομαδιαία ύλη για διάβασμα, Αυτοτελής μελέτη, σύντομες</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>39</p> <p>200</p>

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	εργασίες/ ασκήσεις, προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	
	Έρευνα και συγγραφή τελικής εργασίας	136
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Μελέτη εβδομαδιαίας ύλης</p> <p>Προφορική παρουσίαση</p> <p>Σύντομες γραπτές εργασίες/ασκήσεις</p> <p>Τελική γραπτή εργασία</p> <p>Συμμετοχή στην τάξη</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Allen, Robert C. and Douglas Gomery. *Film History: Theory and Practice*. New York: Knopf, 1985.

Paul Grainge, Mark Jancovich and Sharon Monteith (ed.), *Film Histories: An Introduction and Reader*, Toronto: University of Toronto Press, 2007.

Tino T. Balio (ed.), *The American Film Industry*, rev. ed (Madison: University of Wisconsin Press, 1985).

David Bordwell and Kristin Thompson, *Film History: An Introduction* (New York: McGraw-Hill, 2002).

David A. Cook, *A History of Narrative Film*, 4th ed. (New York: W.W. Norton, 2004).

Musser, Charles. *The Emergence of Cinema: The American Screen to 1907*. New York: Scribner's, 1990.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΑΡΙΝΟ 2018-19		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – ΙΜΣ/ΙΤΕ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΘΤΦ019	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Όλα
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πηγές της Ιστορίας του Νεοελληνικού Θεάτρου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάρια	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις έννοιες της ερευνητικής διαδικασίας και των πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, γραπτών και προφορικών, της αρχαικής έρευνας, της αναγνώρισης του είδους των πηγών και των προβλημάτων της ταξινόμησης, την επαφή και παρατήρηση, περιγραφή και κριτική του πρωτογενούς ιστορικού υλικού. Ειδικότερος στόχος του μαθήματος είναι να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με διαφορετικές πρωτογενείς πηγές: επιστολογραφία, χειρόγραφα θεατρικά έργα, εικονογραφικό υλικό, θεατρικά προγράμματα, επίσημα έγγραφα σχετικά με το θέατρο, τον Ημερήσιο και Περιοδικό Τύπο του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα κ.ά. μέσα από το ποικίλο ερευνητικό αρχείο του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών και μέσα από την επαφή με πρωτότυπα ψηφιακά τεκμήρια

Ειδικότερα, μετά το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις βασικές ιστορίες νεοελληνικού θεάτρου και τις πηγές που χρησιμοποιούν
- να μπορούν να αναγνωρίζουν και να ταξινομούν τις διαφορετικές ιστορικές πηγές
- να κρίνουν και να αξιολογούν την ορθότητα της χρήσης των πηγών

- να διακρίνουν την ιστορική πληροφορία και να την αξιοποιούν
- να αντιμετωπίζουν την έρευνα ως μια δυναμική (μη στατική) διαδικασία αναζήτησης πηγών, επεξεργασίας και σύνθεσης διαφορετικών τεκμηρίων
- να συγκρίνουν τις πηγές αλλόγλωσσων ιστοριών θεάτρου με εκείνες των ελληνικών
- να αποκτήσουν μια γενική εικόνα της Ιστορίας του Νεοελληνικού Θεάτρου και των πηγών της

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ενότητες που θα καλυφθούν:

-Ο εφήμερος χαρακτήρας της θεατρικής τέχνης και η ανάγκη τεκμηρίωσης

-Εισαγωγή στις πηγές: είδη, κατηγορίες και τρόποι ταξινόμησης των πηγών

-Αρχαιακή θεατρολογική έρευνα στην Ελλάδα: Αρχαία, Βιβλιοθήκες, ερευνητικά κέντρα

-Διαδίκτυο και τεκμηρίωση: πηγές και χρήση

-Ασκήσεις αναζήτησης, αναγνώρισης, ταξινόμησης και κριτικής επεξεργασίας πηγών παραδειγμάτων από τη διεθνή θεατρολογική ιστοριογραφική έρευνα

-Ασκήσεις αναζήτησης, αναγνώρισης, ταξινόμησης και κριτικής επεξεργασίας πηγών παραδειγμάτων από την ελληνική θεατρολογική ιστορική έρευνα

-Σύγκριση, κριτική και επεξεργασία των τεκμηρίων και της αντιμετώπισής τους από τους ιστορικούς

-Ασκήσεις μικρών ερευνητικών θεμάτων με τη χρήση διαφορετικών μαρτυριών

-Οδηγίες για προφορική παρουσίαση και γραπτές εργασίες

-Προφορικές παρουσιάσεις

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο / Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση power point Εικονογραφικό υλικό Διαδίκτυακές πηγές Επικοινωνία με mail</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</p>	<p>Δραστηριότητα Σεμιναριακές συναντήσεις</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 39</p>

<p>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εβδομαδιαία μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας, αυτοτελής μελέτη, ασκήσεις για την προφορική παρουσίαση	200
	Έρευνα και συγγραφή τελικής εργασίας	136
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Μελέτη εβδομαδιαίας ύλης Συμμετοχή στην τάξη Ατομικές Ασκήσεις Προφορική παρουσίαση Γραπτή Εργασία</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Oscar Brockett, *History of the Theatre*, Allyn and Bacon, Boston and London, 1987, Appendix, 737-742

A.M. Nagler, *A Source book in Theatrical History*, Dover Publications, New York, 1959.

Thomas Postlewait/Bruce Conackie (ed.), *Interpreting the Theatrical Past: Essays in the Historiography of Performance*, University of Iowa Press, Iowa 1989, 1996

Τ.ί, *The Cambridge Introduction to Theatre Historiography*, Cambridge, New York, Cambridge 2009

Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Από του Νείλου μέχρι του Δουνάβεως*, τ. Α' και Β', Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2002 και 2012 αντίστοιχα.