

CURRICULUM VITAE

Eleni Papadogiannaki
Laboratory Teaching Staff
Department of Philology
Division of Classics
Faculty of Letters
University of Crete
Tel. +302831077295
E-mail: e.papadogiannaki@uoc.gr
eleni_pap@hotmail.com

Education

University of Crete, Department of Philology, BA Classics (1999)
University of Crete, Department of Philology, MA Classics (2002)
University of Crete, Department of Philology, PhD Classics (2007)

Title of Doctoral Dissertation

“Interjections in Ancient Greek Poetry from the Archaic to the Classical Period: their Significance and Function”, University of Crete, Rethymnon 2007 (Advisor: Yannis Z. Tzifopoulos)

Special Interests

Interjections
Ancient Greek Drama (tragedy, comedy)
Homeric Hymns
Homer
Lament
Emotions

Publications

- “ΦΙΛΟΚΥΔΗΣ in the Homeric Hymn to Hermes”, *La Parola del Passato* LVI (2001): 196-198
- “Ο Θρήνος στους Πέρσες του Αισχύλου. Οι Απαρχές του Επιτάφιου Λόγου;”, *Αριάδνη* 11 (2005): 77-89
- “Interjectional Phrases in the *Iliad* and in the *Odyssey*: their Significance and Function” *QUCC* n.s. 93 (122) 2009: 121-135.
- *Lexicon of interjections and their significance*, Centre of Hellenic Studies 2010 www.komvos.edu.gr
- “‘Οξυτόνων γόνων’: *gōos* and performance in classical Athens”, *Classica et Mediaevalia* 62 (2011): 15-32.
- “Ορκοι Γυναικών στον Αριστοφάνη”, *Αριάδνη* 17 (2011): 157-170.
- “Το επεισόδιο της Ινούς και η λειτουργία του στην *Οδύσσεια*: Συγκρίσεις και Αναλογίες”, *Κυμοθόη* 25 (2015): 181-190.
- “Η τροφός στην ευριπίδεια τραγωδία” *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Α΄ τόμος σελ. 433-443, Κομοτηνή 2017
- “Η Λογοτεχνία στα Σχολεία Ευρωπαϊκής Παιδείας”, Πρακτικά 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Κοινωνία και Σχολείο: Μία σχέση υπό διαπραγμάτευση*, Β΄ Τόμος, σελ. 196-206, Ηράκλειο 2017

<http://synedria.pdekritis.gr/index.php/el/arxeio-synedrion/1o-synedrio-1/praktika-1ou-synedriou>

- “Οι Πέρσες ως ‘έτεροι’ στους Πέρσες του Αισχύλου” Πρακτικά ΣΤ΄ Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου *Θέατρο και Ετερότητα: Θεωρία, Δραματοουργία και Θεατρική Πρακτική*, Ναύπλιο 2017 (forthcoming)

Paper Presentations

- “Η τελετουργία του θρήνου στις *Χοηφόρους* του Αισχύλου”, *Ενθουσιασμός-Μανία-Μύηση-Εορτές στην Αρχαιότητα*, Rethymnon, May 5, 2001
- “Η Υπέρβαση του Χρόνου: ο Χρόνος και ο Θρήνος της Ηλέκτρας”, *Ο Χώρος και ο Χρόνος στο Αρχαίο Θέατρο*, Alexandroupolis, May 15-18, 2008
- “Οι επιφωνηματικές φράσεις στην τραγωδία: η περίπτωση της Ηλέκτρας” *Τροφεία: Επιστημονικό Συμπόσιο Αποφοίτων Τομέα Κλασικών Σπουδών* Rethymnon May 23-25, 2008
- “Όρκοι Γυναικών στον Αριστοφάνη”, *Αναπαραστάσεις Γυναικών σε έργα ανδρών δημιουργών της Μεσογείου* Corfu June 3-6, 2010
- “Το επεισόδιο της Ινούς και η λειτουργία του στην *Οδύσσεια*: συγκρίσεις και αναλογίες”, Ithaca August 27-31, 2011
- “Πλειάδες, Υάδες, Ηλιάδες: στον αστερισμό των μεταμορφώσεων”, *Ο Μύθος ως μορφή δύναμης, δημιουργίας και πολιτιστικής αναβίωσης* Soufli, September 7-9, 2012
- “Η φιλολογία στην πράξη: από το τι στο πώς”, *Η Πρακτική Άσκηση στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα*, Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Πανεπιστημίου Κρήτης, Heraklion October 17-18, 2013
- “A happy citizen in Euripides” *Trust and Happiness in the History of Political Thought*, Central European University, Budapest September 17-19, 2014
- “Η τροφός στην ευριπίδεια τραγωδία” *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. Komotini October 09-11, 2015
- “Αρχαίοι θρήνοι και μοιρολόγια: συνέχειες και ασυνέχειες” *Ο Ελληνικός παραδοσιακός πολιτισμός στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού*, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Λεμονόσοφ, Moscow April 04-08, 2016
- “Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στο πρόγραμμα των Ευρωπαϊκών Σχολείων” 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο *Κοινωνία και Σχολείο: Μία σχέση υπό διαπραγμάτευση*, Chersonissos, May 13-15, 2016
- “Προτάσεις για τη βελτίωση των ανθρωπιστικών σπουδών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση” 1^ο Συνέδριο Κ.Ε.Α.Σ.Β.Ε.Π. *Έρευνα προγραμμάτων σπουδών και σχολικών βιβλίων*, Thessaloniki, March 17-19, 2017
- “The Mediterranean’s “Gates”: Hellespont, Bosphorus, Heracles’ Columns” *International Congress Geography and Myth in Classical Antiquity*, Valencia, April 03-07, 2017
- “Οι Πέρσες ως ‘έτεροι’ στους Πέρσες του Αισχύλου” ΣΤ΄ Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο *Θέατρο και Ετερότητα: Θεωρία, Δραματοουργία και Θεατρική Πρακτική*, Ναύπλιο, May 17-20, 2017
- “Ageing in Aristophanic comedy: the cases of Strepsiades and Filokleon” *Arachne VIII Conference Ages, ageing and old age in the Greco-Roman World*, Ghotenburg 23-25/10/2017

- "Agamemnon's Spirit: Electra's Lament for her Dead Father" *Manes adite Paterni! Family Spirits in the Greco-Roman World*, Heidelberg 20-21/07/2018
- "Melanippe: a forgotten myth?" *Alla ricerca del mito perduto*, Siena 08-09/10/2018

Scholarships

- Grant from the State Scholarships Foundation (1995-1997)
- Grant from the Onassis Foundation for Dissertation (2002-2005)
- Grant from the Fondation Hardt (2011)

Honors

- Honor from the State Scholarships Foundation 1996

Foreign Languages

- English (FCE and Michigan Proficiency)
- German (Grundstufe)
- Italian (satisfactory)