

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας,
Πανεπιστήμιο Κρήτης
Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό

Στοιχεία επικοινωνίας

Γραφείο 014
e-mail: giannis.mitrofanis@uoc.gr
τηλ.: (+ 30) 28310 77291
Πανεπιστήμιο Κρήτης
Γάλλος -Ρέθυμνο
GR 74100

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Νεοελληνική Φιλολογία 19^{ου} -20^{ου} αιώνα, Λογοτεχνία για παιδιά και νεαρούς ενήλικες,
Ιστορία και θεωρία της λογοτεχνίας, Λογοτεχνία και Εκπαίδευση

Σπουδές

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Τμήμα Φιλολογίας, κατεύθυνση Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο
Κρήτης
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Λογοτεχνία για παιδιά και νεαρούς ενήλικες
Διδακτορικό Δίπλωμα στη Νεότερη Ελληνική Φιλολογία, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Τίτλος Διατριβής: «Το Ιστορικό Μυθιστόρημα για παιδιά και νέους κατά την περίοδο 1900-
1980. Τα πρόσωπα και τα προσώπεία», Π.Τ.Δ.Ε Πανεπιστημίου Κρήτης 2001

Υποτροφίες

1998-2001	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ) –Μεταπτυχιακές Υποτροφίες
1999-2000	Internationale Jugendbibliothek, München- Deutschland (www.ijb.de) Έρευνα για τη θεωρία και ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας για νεαρούς ενήλικες

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Μονογραφία-Διδακτορική Διατριβή

1. Το ιστορικό μυθιστόρημα για παιδιά και νέους κατά την περίοδο 1900-1980. Τα πρόσωπα και τα προσώπεια, Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Κρήτης, 2001, σ. 481 [Διδακτορική Διατριβή]

Ανθολογίες

2. Ανθολόγιο της Διασποράς, Ο.Ε.Δ.Β. 2007, [σε συνεργασία με την Αναστασία Ψαροπούλου, Στέφανο Κωνσταντινίδη, Μιχάλη Τσιανίκα] ISBN 978-960-06-2132-7, σ., 224

Επιμέλειες

3. Λογοτεχνία της Διασποράς και Διαπολιτισμικότητα. Πρακτικά Δημερίδας, Ρέθυμνο, 24-25 Οκτωβρίου 2003, Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ-Ρέθυμνο 2004 [σε συνεργασία με τον Μιχάλη Δαμανάκη] ISBN 960-87857-4-X, σ., 152

Άρθρα σε περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων ή σύμμεικτους τόμους (επιλογή)

4. «Στα παλάτια της Κνωσού: από το χειρόγραφο στο κείμενο», στο Ζωή Γαβριηλίδου, Πηνελόπη Καμπάκη -Βουγιουκλή, Νίκος Μαθιουδάκης (επιμ.), *Νίκος Καζαντζάκης. Από το χειρόγραφο στο κείμενο. Αφιερωματικός τόμος στον Χριστόφορο Χααραλαμπάκη*, Γρανάδα, Centro de Estudios Neogriegos y Chipriotas & Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δ.Π.Θ 2021, σ.35 (ISBN 978-84-18948-1)
5. «"Ανοιχτοί λογαριασμοί με την ιστορία": Η λογοτεχνία για παιδιά και νέους στα χρόνια της Μεταπολίτευσης», στο Γιάννης Δημητρακάκης, Αναστασία Νάτσινα (επιμ.), *Μεταπολίτευση 1974-1981. Λογοτεχνία και πολιτισμική ιστορία*, Ρέθυμνο, Εκδόσεις της Φιλοσοφικής Σχολής 2021, σ. 20 (ISBN 978-618-85496-1-6)
6. «"Στα παλάτια της Κνωσού": Η μεταμφίεση μιας αμφιθυμίας του Νίκου Καζαντζάκη», *Αριάδνη* 23/24 (2016-17/2017-2018), (ISSN 1105-1914 / e- ISSN 2653 -9594), σσ. 24.
7. «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η "Μάγισσα η Μέλισσα"», *Επιστήμες της Αγωγής* . Θεματικό τεύχος 2017. *Νίκος Καζαντζάκης: Ξαναδιαβάζοντας τον συγγραφέα στη δεύτερη δεκαετία του 21^{ου} αιώνα. Nikos Kazantzakis. RE-reading the writer in the second decade of 21st century*, (ISSN 1109-8740) σσ, 130 -147
8. «Τα διά τα παιδιά προωρισμένα βιβλία δέον να γράφονται ή σταχυολογώνται μετ' άκρας προσοχής»: παρακειμενικές διακηρύξεις και θεωρητικές προσεγγίσεις του παιδικού βιβλίου τον 19^ο αιώνα, στον τόμο Αλέξανδρος Ακριτόπουλος (επιμ.), *Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία. Ιστορία, Κριτική, Διδασκαλία*, Αθήνα: Ηρόδοτος 2013, σ. 27 (ISBN 13 978960485032)
9. «Πώς να κρυφτείς απ' τα παιδιά; Έτσι κι αλλιώς τα ξέρουν όλα: Κώδικες υπακοής και αμφισβήτησης στο παιδικό βιβλίο», στον τόμο *Εξουσία και Δύναμη στην παιδική και νεανική λογοτεχνία* (επιμ.: Γιώργος Παπαντωνάκης, Διαμάντη Αναγνωστοπούλου), Αθήνα: Πατάκη 2010, σσ 81-91 (ISBN 978-960-16-3608-5)

10. «Νενέ η Συμυρνιά: λογοτεχνική ανάγνωση και δημιουργική γραφή» στο *Επιστήμες Αγωγής. Πρώην "Σχολείο και Ζωή". Αφιέρωμα Η τέχνη και ο πολιτισμός ως ευέλικτο πεδίο διαθεματικών προσεγγίσεων. Προτάσεις για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών* (2008), σσ 123-132 (ISSN: 1109-8740)
11. «Παιδικό Ιστορικό Μυθιστόρημα: Ειδολογική Μνήμη και Διαλογικότητα», στον τόμο *Προοπτική και Όρια της Διαλογικότητας στον Μιχαήλ Μπαχτίν* (επιμ.: Μάριος Πουρκός), τομ. 1, Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης 2008, σσ 265-282 (ISBN 978-960-87434-5-8)
12. «Ανθολόγιο της Διασποράς και Διαπολιτισμικότητα» στον τόμο *Greek Research in Australia. Proceedings of the Biennial International Conference of Greek Studies, Flinders University June 2005* (ed.: El. Close, M. Tsianikas, G. Couvalis), Adelaide 2007, σσ. 591-600 (ISBN:978-0-7258-1131-0)
13. «Ο αφηγητής: οι μεταμορφώσεις του Πρωτέα στην παιδική λογοτεχνία», στον τόμο: *Πρόσωπα και Προσωπεία του Αφηγητή στην Ελληνική Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία της Τελευταίας Τριακονταετίας* (επιμ.: Γιώργος Παπαντωνάκης) Αθήνα: Πατάκη 2006, σσ 221-245 (ISBN:978-960-16-1951-4)
14. «Παρουσίαση Πολυδιάστατου Έργου: "Παιδεία Ομογενών": Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Περιβάλλοντος εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-learning) για τους Εκπαιδευτικούς της Ομογένειας» (σε συνεργασία με τους Μιχάλη Δαμανάκη, Παναγιώτη Αναστασιάδη, Αντώνη Χουρδάκη και Γιάννη Σπαντιδάκη) στο *3rd International Conference on Open and Distance Learning. Applications of Pedagogy and Technology*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο & Δίκτυο Ανοιχτής και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης Β' (ed.: Antonis Lionarakis), Αθήνα, Προπομπός 2005, σσ 573- 592 (ISBN: 960-7860-54-3)
15. «Μεθοδολογία διδακτικού υλικού για θέματα νεοελληνικής λογοτεχνίας στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση» στον τόμο *Δια βίου και εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην κοινωνία της πληροφορίας. Πρακτικά 1^{ης} πανελλήνιας διημερίδας με διεθνή συμμετοχή. Ρέθυμνο 23-24 Οκτωβρίου 2004 Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου* (επιμ.: Παναγιώτης Αναστασιάδης), Ρέθυμνο-Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε, 2005, σσ 61-70, (ISBN: 960-88627-1-X)
16. «Ειδολογικές διεμβολίσεις της αφηγηματικές δομές του κοινωνικού μυθιστορήματος για παιδιά της τελευταίας εικοσαετίας» στον τόμο *Το σύγχρονο ελληνικό παιδικό –νεανικό μυθιστόρημα* (επιμ.: Τασούλα Τσιλιμένη), Αθήνα: Σύγχρονοι Ορίζοντες 2004, σσ 60-71 (ISBN: 960-398-132-X)
17. «Από το σχολικό ανθολόγιο στη διαλογικότητα των πολιτισμών: Βασικά ζητήματα κανονικοποίησης και μεθοδολογίας», στον τόμο *Λογοτεχνία της Διασποράς και Διαπολιτισμικότητα. Πρακτικά Διημερίδας, Ρέθυμνο, 24-25 Οκτωβρίου 2003* (επιμ.: Μιχάλης Δαμανάκης, Γιάννης Μητροφάνης), Ρέθυμνο: Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ 2004, σσ 130-147 (ISBN: 960-87857-4-X)

18. «Ιδεολογικοί Ανταγωνισμοί και η διεύρυνση του Κανόνα της Παιδικής Λογοτεχνίας: η περίπτωση της Διδώς Σωτηρίου» στο: *Επιστήμες της Αγωγής. Πρώην «Σχολείο και Ζωή», τ. 2 (2003), σσ. 55-78*
19. «Από την Ποιητική στην Ποίηση του λογοτεχνικού κειμένου: η συμβολή της αφηγηματολογίας στη διδασκαλία κειμένων παιδικής λογοτεχνίας», στο: *Επιστήμες της Αγωγής. Πρώην «Σχολείο και Ζωή», τ. 1 (2002), σσ. 89-106.*

Σχολικά Εγχειρίδια

Συμμετοχή στη Συγγραφή τριών (3) σχολικών εγχειριδίων για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας σε ομογενείς μαθητές (τα με αριθμ. 19-20 υπό την επιστημονική καθοδήγηση του Καθηγητή Ν.Ε.Παπαδαδογιαννάκη και της Καθηγήτριας Ελπινίκης Νικολουδάκη-Σουρή · το με αριθμ 21 υπό την εποπτεία της Αναπλ. Καθηγήτριας Ασπασίας Χατζηδάκη .)

20. ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΕΠΙΠΕΔΟ 2^ο ΜΕΡΟΣ 2^ο. “Γράμματα πάνε κι έρχονται Ελληνικά στον κόσμο” (βιβλίο μαθητή, βιβλίο δραστηριοτήτων και Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό) Ο.Ε.Δ.Β 2002, σ. 402
21. ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΕΠΙΠΕΔΟ 3^ο. ΜΕΡΟΣ 3^ο. “Καθώς Μεγαλώνουμε” (βιβλίο μαθητή, τετράδιο δραστηριοτήτων και Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό), Ο.Ε.Δ.Β. 2006, σ. 452
22. ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΕΠΙΠΕΔΟ 4^ο. ΤΕΥΧΟΣ 3. “ΒΗΜΑΤΑ ΜΠΡΟΣΤΑ 3”. Η σειρά περιλαμβάνει βιβλίο μαθητή, τετράδιο δραστηριοτήτων και Οδηγίες για τον εκπαιδευτικό), Ο.Ε.Δ.Β. 2009, σ. 312
23. Συμμετοχή στην εκπόνηση διαπιστωτικών κριτηρίων ελληνομάθειας υπό την επιστημονική εποπτεία του Μιχάλη Βάμβουκα, καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης με τίτλο ΔΙΑΠΙΣΤΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΠΙΠΕΔΑ Ι-ΙΙΙ, Ρέθυμνο Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ, Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε –Πανεπιστήμιο Κρήτης 2008, σ. 124