

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗ

Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη το 1938, έκανε τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές του στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης και στο Πολυτεχνείο Κάρνεγκυ, κατά την περίοδο 1957-1962. Αναγορεύτηκε διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1977 και εξελέγει πρώτος καθηγητής Θεατρολογίας στην ελληνική ανώτατη εκπαίδευση το 1981, στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, όπου και διδάσκει ως σήμερα. Από το 1988 διευθύνει στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ρεθύμνου ένα ερευνητικό πρόγραμμα που αποβλέπει στη συγκέντρωση και ηλεκτρονική κωδικοποίηση όλων των πρωτογενών μαρτυριών για την καλλιτεχνική δραστηριότητα των ελληνικών θιάσων στον ευρύτερο γεωγραφικό χώρο της Ανατολικής Μεσογείου, των Βαλκανίων και της Μαύρης Θάλασσας, από την εποχή της ίδρυσης του ανεξάρτητου κράτους ως τη Μικρασιατική καταστροφή. Εκτός από τις επιστημονικές του ασχολίες, έχει διατελέσει επί εικοσιπενταετία θεατρικός κριτικός γνωστών αθηναϊκών εφημερίδων και περιοδικών (*Ελευθεροτυπία*, *Ταχυδρόμος* κ.ά.) και έχει εργαστεί στη δημιουργία ντοκυμαντέρ λαογραφικού και ιστορικού περιεχομένου.

Πέρα από τις ποικίλες δημοσιεύσεις του σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά, έχει εκδώσει τα παρακάτω βιβλία.

Η Αθηναϊκή Επιθεώρηση, (τόμοι 1+2+3) Αθήνα 1977 [συνεργ. Αγγ. Μαράκα]

Το Κωμειδύλλιο, (τόμοι 1+2), Αθήνα 1981

Η εισβολή του Καραγκιόζη στην Αθήνα του 1890, Αθήνα 1984

Της Ασιάτιδος Μούσης ερασταί: Η ακμή του αθηναϊκού αμάν στα χρόνια της βασιλείας του Γεώργιου Α, Αθήνα 1986

Από τον Νείλου μέχρι του Δουνάβεως: Το χρονικό της ανάπτυξης του ελληνικού επαγγελματικού θεάτρου στο ευρύτερο πλαίσιο της Ανατολικής Μεσογείου, από την ίδρυση του ανεξάρτητου κράτους ως τη Μικρασιατική καταστροφή, (τόμοι 1+2), Ηράκλειο 2002

Η ελληνική κωμωδία και τα πρότυπά της στο 19^ο αιώνα, Ηράκλειο 2004