

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**Ελένη-Μελίνα Ταμιωλάκη**  
Αναπληρώτρια Καθ/τρια  
Παν/μιο Κρήτης  
Τμήμα Φιλολογίας  
74 100 Ρέθυμνο-Κρήτη  
ΕΛΛΑΔΑ  
& Συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ, ΙΜΣ/ΙΤΕ

Email: [tamiolaki@uoc.gr](mailto:tamiolaki@uoc.gr)  
[mtamiolaki@gmail.com](mailto:mtamiolaki@gmail.com)

Τηλ : +302810326328 (οικία)  
+306941446724 (κινητό)  
+302831077282 (γραφείο)

### Ιστοσελίδες:

1. Πανεπιστήμιο Κρήτης: <http://www.philology.uoc.gr/staff/helen-melina-tamiolaki>
2. ΙΜΣ/ΙΤΕ: <https://www.ims.forth.gr/en/profile/view?id=46>
3. ΚΕΜΕ-ΠΙΚ: <https://keme.uoc.gr/index.php/en/home-2/board-members>
4. Academia: <https://crete.academia.edu/MelinaTamiolaki>
5. Google Scholar: <https://scholar.google.gr/citations?user=ONzGZcMAAAAI&hl=en>

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία, ιστορία των ιδεών, πολιτική σκέψη στην αρχαία Ελλάδα, ηγεσία, συναισθήματα, πρόσληψη της Αρχαιότητας, Λουκιανός, θεωρίες ιστοριογραφίας, αρχαία φιλοσοφία, αρχαία ρητορική, ψηφιακή κλασική φιλολογία.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**2022** : Πιστοποιητικό παρακολούθησης του διαδικτυακού μαθήματος *Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες/Introduction to Digital Humanities* (διοργάνωση από το GIRES)

**2007**: Διδακτορικό Αρχαίων Ελληνικών Σπουδών, Παν/μιο Paris IV-Sorbonne (Επόπτης: Prof. Paul Demont. Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής: Prof. A. Billault, Prof. Pierre Carlier, Prof. Hans-Joachim Gehrke, Prof. Kurt Raaflaub).

Τίτλος διατριβής: *La réflexion sur la liberté et l'esclavage chez Hérodote, Thucydide et Xénophon*. Βαθμός : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité (Άριστα)

**2001** : Μεταπτυχιακό δίπλωμα Αρχαίων Ελληνικών Σπουδών, Paris IV-Sorbonne (επόπτης : Prof. Paul Demont). Τίτλος διπλωματικής εργασίας : *La notion de la liberté chez Thucydide*.

Βαθμός: Très Bien (18/20) (Άριστα)

**1999**: Πτυχίο Κλασικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Βαθμός Άριστα (8,65/10)

**1995**: Απολυτήριο Λυκείου από το 3ο ΓΕΛ Ηρακλείου Κρήτης. Βαθμός: Άριστα (20/20).

**1995**: Πτυχίο Ακκορντεόν (Ελληνικό Ωδείο). Βαθμός: Άριστα.

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2020-: Εταίρος του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Παν/μίου του Harvard  
2020-: Συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ, ΙΜΣ/ΙΤΕ  
2018- : Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης  
2014- 2017: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης  
2011-2014: Λέκτορας, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης  
2010-2013: Μέλος ΣΕΠ στο Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου  
2010-2011 : Διδάσκουσα με το ΠΔ 407, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης  
2008-2009 : Διδάσκουσα με το ΠΔ 407, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Πατρών

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

1. Αναπληρώτρια Διευθύντρια του Κέντρου Ερευνών και Μελετών του Παν/μίου Κρήτης (ΚΕΜΕ-ΠΚ) για τις Ανθρωπιστικές, Κοινωνικές και Επιστήμες της Αγωγής (2021-2025).
2. Διευθύντρια του ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας του ΠΚ (2020-2022)
3. Εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας στην Επιτροπή Ερευνών του Παν/μίου Κρήτης (2021-2024).
4. Αναπλ. Συντονίστρια της *ad hoc* επιτροπής Euraxess του ΠΚ (προετοιμασία του σχεδίου δράσης για την ανανέωση του logo αριστείας του ΠΚ) (2020-2022)
5. Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής (Advisory Board) του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Kallion ([www.kallion.org](http://www.kallion.org)) (2020-)
6. Αναπλ. Μέλος του ΤΕΣ (Τομεακού Επιστημονικού Συμβουλίου) για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες του ΕΣΕΚ (Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Καινοτομίας) (2017-2019)
7. Συμμετοχή ή/και συντονισμός διαφόρων επιτροπών στο ΠΚ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (βλ. παρακάτω, Επιτροπές).

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ\*

(\*από πεποίθηση, διδάσκω κάθε χρόνο *διαφορετική* θεματική στα μαθήματά μου. Η επιλογή των θεματικών γίνεται σύμφωνα με τις νέες δημοσιεύσεις και τα νέα πορίσματα της έρευνας)

**2019-2021:** Συμμετοχή στη δράση *Training of the Trainers* (ToT), που διοργανώθηκε από το Παν/μιο Κρήτης, με στόχο την αναβάθμιση των διδακτικών μεθόδων.

**1. Προπτυχιακά μαθήματα:** παραδόσεις σε Ηρόδοτο (ανθολόγιο, Βιβλίο 1, Βιβλίο 7, Βιβλίο 8), Θουκυδίδη (ανθολόγιο, Βιβλία 6-7), Ξενοφώντα (*Ελληνικά, Ανάβαση*), Πολύβιο (Βιβλίο 3), Αρριανό (*Αλεξάνδρου Ανάβασις*), Πλούταρχο (*Περικλής, Περί Κακοηθείας Ηροδότου*), Ισοκράτη (*Αντίδοσις*), Διόδωρο Σικελιώτη (Βιβλίο 14), Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦ010, ΑΕΦ020, ΑΕΦ015).

**2. Προπτυχιακά σεμινάρια:** *Κύρου Παιδεία Ξενοφώντος, Απομνημονεύματα Ξενοφώντος, Θεωρίες Ηγεσίας τον 4ο αιώνα π.Χ., Η ρητορική του εγκωμίου τον 4ο αιώνα π.Χ., Η πρόσληψη των Περσικών Πολέμων τον 4ο αιώνα π.Χ., οι Πέρσες στη λογοτεχνία του 4ου αιώνα π.Χ., Ξενοφώντος, Κύρου Ανάβασις, Αντιλήψεις για τους τυράννους και την τυραννία κατά την κλασική εποχή, Πλούταρχος και Ξενοφών, Το πορτραίτο του Μ. Αλεξάνδρου στις αρχαίες ελληνικές λογοτεχνικές πηγές, Ξενοφώντος, Ιέρων.*

**3. Μεταπτυχιακά σεμινάρια:** Η πολιτική σκέψη τον 4ο αιώνα π.Χ., Θεωρίες ιστοριογραφίας στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, Πολιτική και συναισθήματα στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, Η εξουσία σε κρίση: Επαναστάσεις, Αποστασίες και Διχογνωμίες στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, Γνώση και Αυθεντία στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα.

**4. Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου:** Μαθήματα αρχαίας ελληνικής και βυζαντινής λογοτεχνίας από μετάφραση (Ενότητα ΕΛΠ 21)

## ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

### I. Διπλωματικές εργασίες α' κύκλου (εποπτεία\*)

(\* για τις διπλωματικές εργασίες στις οποίες συμμετείχα ως μέλος της επιτροπής αξιολόγησης, βλ. παρακάτω, Επιτροπές, ν. 10)

1. Νατάσσα Σπύρου: *Τα γνωμικά στον Θουκυδίδη*. Βαθμός: 8,5/10 (Άριστα).
2. Παναγιώτης Ανδρουλάκης, *Ήσσανες χαρακτήρες στους Ρωμαϊκούς βίους Όθων και Γάλβας του Πλουτάρχου*. Βαθμός: 9,13/10 (Άριστα).
3. Μαριέττα Ζαχαριουδάκη, *Συναισθήματα και ιστορική αφήγηση στην Αλεξάνδρου Ανάβαση του Αρριανού. Φόβος, θάρρος και ελπίδα*. Βαθμός: 8,78/10 (Άριστα).
4. Άννα-Μαρία Μηλιαρά, *Μοντέλα ηγεσίας στην Αλεξάνδρου Ανάβαση του Αρριανού σε σύγκριση με την Ανάβαση του Ξενοφώντα*. Βαθμός: 9,04/10 (Άριστα)
5. Θεodorής Τσιλιμπάρης-Μακρίδης, *Επιγραφές και αφήγηση στον Θουκυδίδη*. Βαθμός: 9,03/10 (Άριστα).
6. Γιάννης Στεντούμης, *Τα παράδοξα στο πρώτο βιβλίο της Ιστορικής Βιβλιοθήκης του Διοδώρου* (σε εξέλιξη)
7. Αρετή Συντζανάκη, *Η θέση των συναισθημάτων στις θεωρητικές πραγματείες ιστοριογραφίας* (σε εξέλιξη)
8. Έφη Τσικαλάκη, *Αρχαίες και σύγχρονες θεωρίες ηγεσίας* (σε εξέλιξη)
9. Σοφία Σταυρουλάκη: θέμα θα οριστεί προσεχώς.

### II. Εποπτεία διδακτορικών διατριβών

1. Δέσποινα Κούππα, *Έλληνες και Βάρβαροι στον Ξενοφώντα και στον Ισοκράτη* (ολοκληρωμένη) 2022.
2. Κατερίνα Αδριανάκη, *Ο Δημήτριος ο Πολιορκητής στο έργο του Διοδώρου του Σικελιώτη. Ιστορικές και ιστοριογραφικές προσεγγίσεις* (σε εξέλιξη)
3. Νατάσσα Σπύρου, *Όψις, βλέμμα και θέαση στον Ηρόδοτο και τον Θουκυδίδη* (σε εξέλιξη).
4. Δρ. Ιωάννης Σιτζίμης, *Η οικονομική σκέψη του Ξενοφώντα* (εγκατέλειψε, επειδή εκλέχτηκε μέλος ΔΕΠ στο ΕΛΜΕΠΑ).
5. Νικόλαος Τσουπάκης, *Θάλαττα! Θάλαττα! Γεωγραφία και εθνογραφία στην Κύρου Ανάβαση του Ξενοφώντα* (σε εξέλιξη)
6. Παναγιώτης Ανδρουλάκης, *Θεωρίες συνωμοσίας στον Πολύβιο και τον Διονύσιο Αλικαρνασσεά* (σε εξέλιξη).
7. Άννα-Μαρία Μηλιαρά, *Το πορτραίτο του Μεγάλου Αλεξάνδρου στις λογοτεχνικές πηγές* (σε εξέλιξη)
8. Γιώργος Θώδης, *Ο οπτικός γραμματισμός στα σχολικά εγχειρίδια των Αρχαίων Ελληνικών και της Ιστορίας (τα εγχειρίδια της Α Λυκείου ως μελέτες περίπτωσης)*. Σε εξέλιξη.

### III. Μέλος σε τριμελείς επιτροπές διατριβών

1. Γ. Μούχος, *Ηρόδοτος και Διεθνείς Σχέσεις* (επόπτης: Β. Λιοτσάκης). Παν/μιο Πελοποννήσου
2. Ε. Κριτσωτάκη, *Πλάτων και τραγωδία* (επόπτρια: Ζ. Πετράκη). Παν/μιο Κρήτης

### IV. Επίβλεψη έρευνας σε υποψήφιους διδάκτορες/επισκέπτες ερευνητές στο ΠΚ

1. Emma Burton, υποψ. Δι., Παν/μιο της Οξφόρδης (Ιούλιος 2020- η επίσκεψη ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19).
2. Εμμανουέλα Σχοινοπλοκάκη, Υποψ. Διδ., Παν/μιο Καλιφόρνιας Σάντα Μπάρμπαρα, Ερευνητική Επίσκεψη στο ΚΕΜΕ-ΠΚ, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2022.

### V. Επίβλεψη μεταδιδακτορικής έρευνας σε επισκέπτες ερευνητές του ΠΚ

1. Δρ. Angela Cinalli (Παν/μιο Ρώμης): *Οι περιπλανώμενοι ποιητές της ελληνιστικής εποχής* (Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2018). Υπότροφος του Ιδρύματος Geza Alfoeldy.
2. Δρ. Kai Zhang (Παν/μιο Huabei Normal, Κίνα): *Φιλοσοφικές αντιλήψεις στα Ελληνικά του Ξενοφώντα* (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2018). Υποτροφία από το Κινέζικο Παν/μιο.
3. Δρ. Γαβριήλ Ευαγγέλου (μεταδιδακτορική υποτροφία ΙΚΥ, Παν/μιο Κρήτης): *Η τέχνη της συμφιλίωσης την εποχή του Κικέρωνα* (Ιανουάριος 2020-Ιανουάριος 2021).

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### I. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. *Liberté et esclavage chez les historiens grecs classiques* (Πρόλογος: Kurt Raaflaub). Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, collection « Hellenica » 2010.  
**Το βιβλίο τιμήθηκε με το βραβείο «Ζάππας» της Association des études grecques de Paris (2011). REG 2011, p. XXXV-XXXVI.**

Βιβλιοκρισίες: Welwei (*Gymnasium* 2011), Hoffmann (*Anabases* 2011), Vlassopoulos (*CR* 2012), Kyrtatas (*Ariadne* 2012), Burckhardt (*Gnomon* 2012), Strauss (*Antiquité Classique* 2012), Payen (*REG* 2013), Maffi (*BMCR* 2013.01.10, Response Tamiolaki: *BMCR* 2013.01.62), Wecowski (*Histos* 2014).

2. *Key Themes in Xenophon's Cyropaedia* (υπό κρίση)

### II. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

1. A. Tsakmakis-M. Tamiolaki (επιμ.), *Thucydides Between History and Literature*. Berlin, Walter de Gruyter 2013

Βιβλιοκρισίες: Pulice (*REG* 2013), Liotsakis (*BMCR* 2013.11.46), Pitcher (*Sehepunkte* 2013), Νύνιτ (*Eirene* 2014), Morley (*HZ* 2015).

2. Μ. Ταμιωλάκη (επιμ.), *Κωμικός Στέφανος. Νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας*, Εκδόσεις ΦΣ Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο 2014.

Βιβλιοκρισίες: Tsitsiridis (*BMCR* 2015.09.08), Kyritsi (*CJ* 2016.01.07), Novokhatko (*JHS* 2015), Μαρίνης (*Αριάδνη* 2015)

3. Μ. Ταμιωλάκη (επιμ.), *Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά Προβλήματα και Νέες Προκλήσεις*, ΠΕΚ-Εκδόσεις ΦΣ, Ηράκλειο 2017.

Βιβλιοκρισίες: Κυρτάτας (*Athens Book Journal*, 94/2019), Doukellis (*Dialogues d'Histoire Ancienne* 2019), Περυσινάκης (*Αριάδνη* 2019).

4. Συνεργασία στο Kampakoglou, A./Novokhatko A. *et al.* (επιμ.), *Gaze, Vision and Visuality in Ancient Greek Literature*. Berlin, Walter de Gruyter 2018.

Βιβλιοκρισίες: Zeitlin (*BMCR* 2020.01.47).

5. N. Miltsios-M. Tamiolaki (επιμ.) *Polybius and His Legacy*, Berlin, Walter de Gruyter 2018.

Βιβλιοκρισίες: E. Nicholson (*Seehpunkte* 18/2018), Scheijnen (*Gnomon*, 6/91/2019).

6. Μ. Tamiolaki (επιμ.), *Xenophon and Isocrates: Political Affinities and Literary Interactions*, Θεματικό Τεύχος του περιοδικού *Trends in Classics* (2018)

Βιβλιοκρισίες: P. Krentz (*Histos* 13/2019).

7. T. Rood - M. Tamiolaki (επιμ.) *Xenophon's Anabasis and its Reception* (Berlin-Walter de Gruyter 2022). Στο τυπογραφείο.

8. Μ. Tamiolaki (επιμ.), *Aspects of Leadership in the Ancient World* (CUP, σειρά "Comparative Histories": αποδοχή του volume proposal από τους από τους κριτές του CUP και από τους εκδότες της σειράς, Profs. Kurt Raaflaub και Hans Beck). Κατάθεση χφ. 2022.

### **III. ΑΡΘΡΑ (ΜΕ ΑΣΤΕΡΙΣΚΟ ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΙ ΟΣΑ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΘΕΙ ΑΠΟ ΑΝΩΝΥΜΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ)**

#### **α) σε περιοδικά**

49. "Revisiting the Influence of Historiography on Xenophon's *Memorabilia*".

48. "Polybius and the circle of constitutions" (άρθρο επισκόπησης), *Magazzino di Filosofia* (υπό δημοσίευση). Κατόπιν πρόσκλησης.

\*47. Αναθεωρημένη και επικαιροποιημένη εκδοχή του άρθρου στο *Phoenix* 2016, δημοσιευμένη στα ισπανικά, κατόπιν πρόσκλησης, στο περιοδικό *Archai* (*Archai* 31, 2021:<https://impactum-journals.uc.pt/archai/article/view/8333/7216>).

\*46. "Herodotus, Cretan Neutrality and the Peloponnesian War", *Ancient History Bulletin* 34/1, 2020: 70-93.

\*45. "Emotion and Persuasion in Xenophon's *Cyropaedia*", *Phoenix* 70, 2016: 40-63.

\*44. "Athenian Leaders in Xenophon's *Memorabilia*" *Histos* suppl. 2016: 1-49-κατόπιν πρόσκλησης.

\*43. "Rewriting the History of the Tyrannicides. Thucydides versus Herodotus?", *Sintesis* 22/2015: 57-72.

\*42. "Satire and Historiography. The Reception of Classical Models and the Construction of the Author's *Persona* in Lucian's *De Historia Conscribenda*", *Mnemosyne* 68/2015: 917-936.

\*41. "Royauté et tyrannie dans la pensée de Xénophon. Remarques à partir d'une étude de Pierre Carlier", *Ktéma* 40/2015 : 189-200-κατόπιν πρόσκλησης (ειδικό τεύχος αφιερωμένο στη μνήμη των καθηγητών Pierre Carlier και Νίκου Μπιργάλια)

40. "Plato and Xenophon on Friendship. A Comparative Study (Plato, *Lysis* and Xenophon Conversations of Socrates, 2.6)", *CHS Research Bulletin* 2/2014  
<http://wp.chs.harvard.edu/chs-fellows/e-journal-archives/volume-2-issue-2/>

\*39. "A Citizen as a Slave of the State? Oligarchic Perceptions of Democracy in Xenophon", *Greek Roman and Byzantine Studies* 53 2013: 31-50.  
Μού ζητήθηκε να επιτρέψω τη μετάφραση του άρθρου αυτού στα ισπανικά, για το Αργεντίνικο περιοδικό, *Historia Antigua* 47/2014: 11-28.  
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/analesHAMM/article/view/2123>

\*38. "Public et privé dans le dialogue de Socrate avec Aristippe (Xén. *Mém.* 2.1-33)", *Etudes Platoniciennes* 6/2009 : 139-149-κατόπιν πρόσκλησης.

37. "Η ένταξη και η λειτουργία του *Επιταφίου* στην ιστορία του Θουκυδίδη. Παρατηρήσεις με αφορμή το σχολικό εγχειρίδιο", *Θαλλώ* 18 (2011), p. 99-113.

\*36. "Les *Helléniques* entre tradition et innovation. Aspects de la relation intertextuelle de Xénophon avec Hérodote et Thucydide", *Cahiers des Etudes Anciennes* 45/2008 : 15-52-κατόπιν πρόσκλησης.

\*35. Modèles individuels et collectifs chez Hérodote : un exemple de la formation de l'identité grecque », *Bulletin de l'Association G. Budé* 65/2006 : 17-39.

34. "*Autonomia* : contenu et emploi dans les *Histoires* de Thucydide", *Πλάτων* 54/2005 : 295-317.

## **β) σε Πρακτικά Συνεδρίων**

\*33. Με τη Μ. Παπαδοπούλου και τον C. Roche, "Crisis in troubled ancient times: ontological modeling of textual evidence from Greek historians", *Proceedings of the ToTh Conference* (υπό δημοσίευση).

\*32. "Emotions and Narrative in Xenophon's *Anabasis*. Leaders Handling Negative Emotions", στο T. Rood and M. Tamiolaki (επιμ.) *Xenophon's Anabasis and its Reception* (στο τυπογραφείο, 2022.)

\*31. "Aristotle and Xenophon on Freedom", στο G. Danzig, D. Johnson and D. Konstan (επιμ.), *Xenophon's Virtues* (υπό δημοσίευση), Oxford UP.

- \*30. "Straussian Readings of the *Cyropaedia*. Challenges and Controversies", στο B. Jacobs-R. Rollinger (επιμ.), *Information on ancient Persia Re-assessed: Xenophon's Cyropaedia*, Harrassowitz 2020, 367-387.
- \*29. "Xenophon's Conception of Friendship in *Mem.* 2.6 (with reference to Plato's *Lysis*), στο G. Danzig et al. (επιμ.) *Plato and Xenophon. Comparative Studies*, Leiden, Brill 2018: 433-460.
- \*28. Με τη Μαρία Σερετάκη: "Polybius and Xenophon. Hannibal and Cyrus the Great as Model Leaders", στο N. Mitsios-M. Tamiolaki (επιμ.), *Polybius and His Legacy*, Βερολίνο 2018: 227-241.
- \*27. "Das Problem der Wahrheit in der antiken Geschichtsschreibung. Beobachtungen zu Lukians *De Historia Conscriptenda*". Μεταφρασμένη εκδοχή (με κάποιες αναθεωρήσεις) του άρθρου ν. 17 για τον τόμο των T. Blank και F. Maier (επιμ.) *Die symphonischen Schwestern: Narrative Konstruktion von 'Wahrheiten' in der nachklassischen Geschichtsschreibung*, Stuttgart, Steiner Verlag 2018: 49-68.
- \*26. "Being or Appearing Virtuous? The Challenges of Leadership in Xenophon's *Cyropaedia*", στο Tamiolaki et al. (επιμ.) *Gaze, Vision, and Visuality in Ancient Greek Literature*. Berlin, Walter de Gruyter 2018: 308-330.
- \*25. "Lucian on Truth and Lies in Ancient Historiography. The theory and its limits", στο L. Hau and I. Ruffel (επιμ.), *Truth and History in the Ancient World. Pluralising the Past*, London, Routledge 2016: 267-283.
- \*24. "Writing for Posterity in Ancient Historiography. Lucian's Perspective", στο A. Lianeri (επιμ.), *Future Time in and Through Ancient Historiography*, Berlin, Walter de Gruyter 2016: 267-282.
- \*23. "Homère chez Isocrate: source de rivalité ou d'inspiration ?" στο S. Dubel, A-M. Favreau-Linder, E. Oudot (επιμ.), *A l'Ecole d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes*, Paris, Editions de la Rue d'Ulm 2015: 115-131.
- \*22. "A l'ombre de Thucydide? Les discours des *Helléniques* et leur influence thucydidéenne", στο P. Pontier (επιμ.), *Xénophon et la rhétorique*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne 2014 : 121-138.
- \*21. "L'historien comme figure du savoir et son dialogue avec le public. Formes et transformations d'une interaction dynamique chez Hérodote, Thucydide et Xénophon", στο A. Macé (επιμ.), *Le savoir public en Grèce ancienne*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2013 : 241-269.
20. "Ascribing Motivation in Thucydides. Between Historical Research and Literary Representation", στο A. Tsakmakis-M. Tamiolaki (επιμ.), *Thucydides Between History and Literature*, Berlin 2013: 41-72.
- \*19. "Virtue and Leadership in Xenophon : ideal leaders or ideal losers ?", στο F. Hobden και C. Tuplin (επιμ.), *Xenophon: ethical principle and historical inquiry. Proceedings of the conference held in Liverpool, July 2009*, Brill's 2012: 563-589.

18. “La réception de Thucydide chez C. Paparrigopoulos, *Histoire de la nation hellénique*”, στο Pascal Payen et al. (επιμ.), *La réception de Thucydide aux temps modernes*, Bordeaux, Ausonius 2010 : 521-537.

17. “La libération et la citoyenneté des esclaves aux Arginuses : Platéens ou Athéniens ? Un vers controversé d’Aristophane (*Gren.* 694) et l’idéologie de la société athénienne”, στο A. Gonzales (επιμ.), *La fin du statut servile, Actes du Colloque de Besançon 2005* : 53-63.

### γ) συμβολές σε συλλογικούς τόμους κατόπιν πρόσκλησης

\*16. “Political Thinking in Ancient Greek Historical Writing (Herodotus, Thucydides, Xenophon)”, στο C. Atack (επιμ.), *The Oxford Handbook to Greek Political Thought* (Oxford, OUP), Ανάθεση με συμβόλαιο. Η συμβολή θα κατατεθεί τον Απρίλιο του 2023.

\*15. “Re-reading the Panthea Story”, στο G. Danzig, D. Johnson and R. Illaraga (επιμ.) *Debating Cyrus* (υπό δημοσίευση).

\*14. “Friendship and Leadership in Xenophon. Ideals and Realities”, στο S. Ferrario, N. Sandridge (επιμ.), στο *Blackwell Companion to Ancient Leadership* (υπό δημοσίευση)

\*13. “Les enjeux de l’amitié chez Hérodote”, στο A. Jaulin (ed.), *Philia/Dike. Autour de la Politique d’Aristote*, Paris 2018: 57-77.

\*12. “Xenophon’s *Cyropaedia*. Tentative Answers to an Enigma” στο M. Flower (επιμ.) *Cambridge Companion to Xenophon*, Cambridge, CUP 2017: 174-194.

\*11. “Emotions and Historical Representation in Xenophon’s *Hellenika*” στο A. Chaniotis/P. Ducrey (επιμ.), *Unveiling Emotions II*, Stuttgart 2013: 15-53.

\*10. “Lucien et la *Liar School of Herodotus* : la réception d’Hérodote dans l’*Histoire Vraie*”, στο J. Alaux (επιμ.), *Etudes sur Hérodote*, Rennes, PUR 2013 : 145-158.

\*9. Με τον Karim Mansour, « Hérodote », στο A. Macé (επιμ.), *Choses privées et chose publique en Grèce ancienne. Genèse et structure d’un système de classification*, Grenoble, Million : 273-300.

8. “Le débat sur les constitutions d’Hérodote. Un prolongement de la problématique (3.80-84)”, στο Karamalengou, E.- Makriyanni, E. (επιμ.), *Αντιφίλησις. Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture in Honour of John-Theophane Papademetriou*, Στουτγκάρδη, Steiner Verlag: 268-277.

7. “La langue grecque dans le temps”, στο *Pour une Grande Histoire des Balkans, des Origines aux Guerres Balkaniques*, Paris 2004 : 209-219.

### IV. ΑΡΘΡΑ ΩΣ ΛΗΜΜΑΤΑ

\*6. “Liar School” (στο C. Baron επιμ., *Herodotus Encyclopaedia*, Wiley, Blackwell 2021, 804-806).

\*5. “Freedom” (στο C. Baron επιμ., *Herodotus Encyclopaedia*, Wiley, Blackwell 2021, 584-586).



**V. SAGE BUSINESS STUDIES (ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΝΥΜΗΣ ΚΡΙΣΗΣ, ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ BUSINESS STUDIES ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΕ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΟ)**

\*4. "Becoming a Leader in the Household. The Wife of Ischomachus as a Model Leader in Xenophon's *Oeconomicus*", on-line publication 2019  
(DOI: <http://dx.doi.org/10.4135/9781526487247>)

\*3. "Leaders Managing Envy: the Episode Between Cyrus and Cyaxares in Xenophon's *Cyropaedia* (5.5.1-44), on-line publication January 2020  
(DOI: <http://dx.doi.org/10.4135/9781529718447>).

**VI. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ**

2. "Η ιατρική στην υπηρεσία της ιστορίας; Οι πανδημίες, οι πόλεμοι και η επικαιρότητα του Θουκυδίδη", *Τρίτων*, Ιανουάριος 2022 (Περιοδικό Δημοσίου Διαλόγου του Παν/μίου Κρήτης), 10-12. Κατόπιν πρόσκλησης.

1. «Γιατί Κλασικές Σπουδές;» Ανάρτηση, κατόπιν πρόσκλησης, στον ιστότοπο του Κέντρου Ερεύνης Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας της Ακαδημίας Αθηνών:  
<https://www.facebook.com/keelgAoA/photos/a.100730732178427/268099205441578>

**VII. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ**

13. "M. Christ, *Xenophon and the Athenian Democracy*, Cambridge: CUP", *Histos* 15, 2021, lxxviii-lxxxv

12. "L. Cecchet, *Poverty in Athenian Public Discourse*, Stuttgart 2015", *Gnomon* 92/5, 2020, 470-471.

11. "E. Buzzetti, *Xenophon the Socratic Prince. The Argument of the Anabasis*, Palgrave, Macmillan 2014", *CJ* online 2015.10.07.

10. "M. Fragoulaki, *Kinship in Thucydides. Intercommunal Ties and Historical Narrative*, Oxford 2013", *Classical Review* 2014: 42-44.

9. "L. Faulkerson, *No Regrets. Remorse in Classical Antiquity*, Oxford 2013", *BMCR* 2014.05.35

8. "N. Sandridge, *Loving Humanity, Learning and Being Honored. The Foundations Leadership in Xenophon's Education of Cyrus*, Washington DC 2012", *CJ* online 2013.10.06.

7. "V. Gray, *Xenophon's Mirror of Princes. Reading the Reflections*, Oxford, OUP 2011", *CW* 106/2 (2013), 285-286.

6. “Α. Ρεγκάκου, *Επινοώντας το παρελθόν. Γένεση και ακμή της ιστοριογραφικής αφήγησης στην κλασική αρχαιότητα*, Αθήνα, Gutenberg 2009”, *Ελληνικά* 62/2012: 232-236.
5. “Beat Näf, *Antike Geschichtsschreibung. Form-Leistung-Wirkung*, Stuttgart 2010” *BMCR* 2011.05.39.
4. “Haziza, T., *Le kaléidoskope hérodotéen. Images, imaginaire et représentations de l’Égypte à travers le livre II d’Hérodote*, Paris, Les Belles Lettres 2009”, *BMCR* 2010.08.49.
3. “E. Baragwanath, *Motivation and Narrative in Herodotus*, Oxford, OUP 2008”, *Αριάδνη* 15 2009: 337-342.
2. “Violaine Sebillote Cuchet, *Libérez la patrie ! Patriotisme et politique en Grèce ancienne*, Paris 2006”, *Revue des Etudes Grecques* 122/2009 : 237-239.
1. “Kurt Raaflaub, *The Discovery of Freedom in Ancient Greece*”, *Revue des Etudes Grecques* 118/2004: 781-783.

### VIII. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

1. Μετάφραση από τα αγγλικά στα ελληνικά του άρθρου της S. C. Humphreys, «Vernant’s Anthropologies», το οποίο συμπεριλήφθηκε στον τόμο των S. Georgoudi-Chr. Loukos (επιμ.), *Jean-Pierre Vernant, άνήρ παιδεία κεκοσμημένος*, ΠΕΚ-Εκδόσεις ΦΣ, Ηράκλειο 2010: 21-42.
2. Μετάφραση από τα γαλλικά στα ελληνικά του άρθρου του Μ. Πασχάλη: «Κάλπαζε σαν το ελάφι: η ιπποποδία και ο σπαραγμός του Hippolyte Tautain» [«Hippolyte Tautain: l’origine littéraire et l’identité sémantique d’un personnage de *Madame Bovary*»], *Anabases* 18/2013: 85-108.

## ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΜΑΘΗΜΑΤΑ-ΣΥΝΕΔΡΙΑ-COLLOQUIA-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ

### I. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

26. “Thucydides and Modern Pandemics”, Διαδικτυακή Διάλεξη στο κοινό σεμινάριο Ιατρικής Σχολής/IMBB-ΙΤΕ/ΚΕΜΕ-ΠΚ (Οκτώβριος 2022)
25. “Συναίσθημα και αφήγηση στην *Ανάβαση του Ξενοφώντα*” (Παν/μιο Πελοποννήσου, διαδικτυακή ομιλία, Απρίλιος 2021-ακυρώθηκε λόγω ασθένειας COVID-19)
24. “Θουκυδίδης και Ερντογάν” (Ακαδημία Αθηνών, ΛΟΓΟ-ΔΗΜΙΑ, διαδικτυακή διάλεξη, ακυρώθηκε λόγω ασθένειας COVID-19).
23. “Aristotle and Xenophon on Freedom” (διαδικτυακή διάλεξη, Παν/μιο Newcastle, Δεκέμβριος 2020).

22. “*Eleutheria, Despoteia, Douleia*: Σύγκριση Ξενοφώντα και Αριστοτέλη (Διαδικτυακές Διαλέξεις του Τομέα Κλασικών Σπουδών του ΠΚ, Νοέμβριος 2020).
21. “Η έννοια της εθελοδοουλίας στον Ξενοφώντα”, Ακαδημία Αθηνών, Μάιος 2020 (ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19)
20. “Έρωσ και πολιτική στην *Κύρου Παιδεία* του Ξενοφώντα”, Παν/μιο Κύπρου, Μάρτιος 2020 (ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19).
19. “Irony and Xenophon”, Διαδικτυακή Διάλεξη, Οκτώβριος 2019, University of North Carolina at Chapel Hill (στο πλαίσιο του σεμιναρίου της Emily Baragwanath).
18. “Xenophon as an Original Historian and Political Thinker” (Παν/μιο του Innsbruck, Ιούνιος 2019).
17. “The authorial Ego in Xenophon’s *Memorabilia*” (Παν/μιο Κρακοβίας, Απρίλιος 2019).
16. “Friendship and Leadership in Xenophon. Ideal and Realities” (Παν/μιο Μπουένος Άιρες, Νομική Σχολή, Νοέμβριος 2018).
15. “Interpreting Xenophon’s *Cyropaedia*. Challenges and Prospects” (Παν/μιο Μπουένος Άιρες, Τμήμα Φιλολογίας, Νοέμβριος 2018).
14. Διάλεξη στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ, Ρέθυμνο (Μάρτιος 2018): «Φιλία και ηγεσία: το θεωρητικό μοντέλο του Ξενοφώντα και οι (πιθανές) σύγχρονες προεκτάσεις του»
13. Διάλεξη στο Παν/μιο Πατρών (Τμήμα Φιλολογίας): «Έρωτας και πολιτική στην *Κύρου Παιδεία* του Ξενοφώντα: μια ανάγνωση της νουβέλλας της Πάνθειας» (Οκτώβριος 2017)
12. “Leaders and Friends in Xenophon”, Διάλεξη στο Παν/μιο της Βαρσοβίας (Απρίλιος 2017)
11. “Seeming and Being in Xenophon’s *Cyropaedia*. The Challenges of Leadership”, Διάλεξη στο Παν/μιο της Κατοβίτσε (Απρίλιος 2017)
10. “Is Xenophon ‘dark’? The *Cyropaedia* as a case-study”, Διάλεξη στο Παν/μιο της Χαϊδελβέργης (Απρίλιος 2016). Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.
9. “Reassessing Xenophon’s *Cyropaedia*. Some Observations”, Παν/μιο του Ελσίνκι, Dept. of World Cultures (διάλεξη στο πλαίσιο του προγράμματος Εράσμου, Μάιος 2015).
8. “The Reception of Homer in Isocrates”, Royal Holloway, London, Research Seminar (Μάιος 2014).
7. “Is Xenophon dark? Towards a Typology of Readings in Xenophon’s *Cyropaedia*” Princeton University (Μάρτιος 2014).
6. “Satire and the Construction of Authority in Lucian’s *De Historia Conscribenda*”, Παν/μιο Χαϊδελβέργης (Ιούλιος 2011). Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.

5. “Les études doctorales en France vues par une ancienne doctorante de Paris IV”, Journée Doctorale, University of Paris IV-Sorbonne (Ιούνιος 2010).
4. “Ο ιστορικός και το κοινό του στην κλασική Αθήνα”, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης (Μάιος 2009).
3. “Οι αρχαίοι ιστορικοί μεταξύ ιστορίας και λογοτεχνίας. Σύγχρονες τάσεις μεθοδολογίας και ερευνητικά εργαλεία μιας διεπιστημονικής προσέγγισης”, Παν/μιο Πατρών (Νοέμβριος 2008).
2. “Le partage du public et du privé chez Hérodote”, Παν/μιο Besançon (Απρίλιος 2008).
1. “Άτομα και κοινότητες στον Ηρόδοτο”, Παν/μιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας (Απρίλιος 2003)

## **II. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ**

6. Παν/μιο Σορβόνης (Γαλλία): διδασκαλία στο πλαίσιο του προγράμματος Εράσμους (Μάιος 2019).
5. Παν/μιο Κατοβίτσε (Πολωνία): 10 ώρες διδασκαλίας για την αρχαία ιστοριογραφία (Απρίλιος 2019).
4. Παν/μιο Κρήτης: “Όψεις του μύθου στον Ηρόδοτο : ιστορία, ιδεολογία και ρητορική” (Παρουσίαση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου της Ζ. Πετράκη) (Ρέθυμνο, Μάρτιος 2019).
3. Παν/μιο Κοπεγχάγης, Δανία: Διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος της Καθ/τριας M.-L. Nosh και της Dr. Maria Papadopoulou: “Xenophon as a historian and a political thinker” (Νοέμβριος 2016).
2. Παν/μιο Πρίνστον: Μάθημα (Reading Course) στην *Ανάβασι* του Ξενοφώντα (στο πλαίσιο του μαθήματος του Καθ/τή Michael Flower). Μάρτιος 2014.
1. Παν/μιο της Σορβόνης (Γαλλία) “Esclaves et soumission volontaire chez Xénophon : deux réflexions incompatibles ?” (Μεταπτυχιακό σεμινάριο, στο πλαίσιο του μαθήματος του Καθ/τή Paul Demont). Μάρτιος 2006

## **III. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ WORKSHOPS ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ**

35. “Συμβουλές για τη συγγραφή μιας πετυχημένης ερευνητικής πρότασης”, Ομιλία σε εκδήλωση που διοργανώνεται από την Επιτροπή Ισότητας Φύλων του ΠΚ (Νοέμβριος 2022)
34. «The Rhetoric of the Past in Xenophon’s *Anabasis*», *Tagung Gehrke. International Conference in Honor of H.-J. Gehrke*, Παν/μιο του Freiburg (Σεπτέμβριος 2022).
33. «A Turbulent Soul: the Emotions of the Tyrant in Xenophon’s *Hiero*», *Workshop on Emotions in Xenophon* (Παν/μιο Bar-Ilan, Απρίλιος 2022)
32. Με τη Μαρία Παπαδοπούλου, “Σημσιολογικά δεδομένα και αναπαράσταση της ιστορικής γνώσης: το παράδειγμα της Οντολογίας LACRIMAHist, Ημερίδα “Ποσοτική

και Ποιοτική Ανάλυση Δεδομένων στην Ιστορική Έρευνα" (βίντεο και παρουσίαση σε ανοικτή

πρόσβαση: <https://www.ics.forth.gr/isl/sites/default/files/islfiles/documents/Papadopoulou-Toth2021%20Lacrimalit-gr.pdf> <https://youtu.be/0hdE7mUn9ds>)

**31.** Με τη Μ. Παπαδοπούλου: "Semantic data and the representation of historical knowledge: the example of the LACRIMALit Ontology", 51 st joint meeting of the CIDOC CRM SIG, 44 th FRBR SIG and ISO/TC46/SC4/WG9. 12-15 October 2021, University of Oslo, Faculty of arts, Unit for digital documentation

**30.** «The Study of Emotions in Ancient Historiography. State of the Art and Future Perspectives», Workshop, *Emotions in Xenophon* (Παν/μιο Bar-Ilan, διαδικτυακή ομιλία, Νοέμβριος 2021).

**29.** Response to David Johnson, "Courage in Xenophon", Workshop *Triangulating Towards Socrates* (Παν/μιο Bar-Ilan, Οκτώβριος 2020, Διαδικτυακή ομιλία)

**28.** "Η ναυμαχία της Σαλαμίνας στις Ιστορίες του Ηροδότου υπό το πρίσμα του Πελοποννησιακού πολέμου", Ημερίδα για τα 2500 χρόνια από τη ναυμαχία της Σαλαμίνας, Καλαμάτα, Μάιος 2020 (ακυρώθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19).

**27.** "The Concept of Freedom in Xenophon and Aristotle: Convergences and Divergences" (Παν/μιο Bar-Ilan, "Xenophon's Virtues", Νοέμβριος 2019).

**26.** Socratica IV (Μπουένος Άιρες, Νοέμβριος 2018): "Defending Socrates. Xenophon's Authorial Persona in the *Memorabilia*" (plenary lecture).

**25.** Melammu Workshop on Xenophon's *Cyropaedia* (Marburg, Δεκέμβριος 2016): "Straussian Approaches on Xenophon's *Cyropaedia*"

**24.** Virtual Conference (Διαδικτυακό Συνέδριο) *Leadership and Pedagogy* (Μάιος 2017): "Ancient Lessons for Running a (Modern) Empire: B. Obama's Farewell Speech in the Light of Pericles' Speeches in Thucydides"  
<https://teachingleadershipthruclassics.wordpress.com/panels/leadership-studies-as-reception-studies/>

**23.** *Polybius and His Legacy* (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαΐου, 2016): με τη Μαρία Σερετάκη: "Polybius and Xenophon. Hannibal as an Ideal Leader and his Relation to Cyrus the Great".

**22.** *Herodotus Narrator, Scientist, Historian* (Δελφοί, 3-5 Ιουλίου 2015): "Friendship Narratives in Herodotus" (το συνέδριο ακυρώθηκε λόγω της έκτακτης πολιτικής κατάστασης στην Ελλάδα)

**21.** *Rhetorik-Tragik-Mimesis* (Saarbruecken, 19-21 Φεβρουαρίου, 2015), "The Problem of the Truth in Ancient Historiography. Some observations in Lucian's *De Historia Conscribenda*".

**20.** *Gaze, Vision, and Visuality in Ancient Greek Literature* (Freiburg, 4-6 Δεκεμβρίου 2014): "Being or Appearing Virtuous? The Challenges of Leadership in Xenophon's *Cyropaedia*".

**19.** *The Emotions in Ancient Greece*, workshop που διοργάνωσε ο Α. Χανιώτης (Οξφόρδη, 17-18 Μαΐου 2013): "Emotions and Historical Representation in Xenophon's *Hellenika*".

18. *Future Time in and Through Ancient Historiography* (Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2013): “Writing for Posterity in Ancient Historiography. Lucian’s Perspective”.
17. *Xénophon et la rhétorique* (Παρίσι, Δεκέμβριος 2011) : “Les discours des *Helléniques* et leur influence thucydidéenne”.
16. *4th International Symposium on Thucydides* (Αθήνα, Απρίλιος 2010): “Ascribing Motivation in Thucydides. Historical Research or Literary Representation?”
15. *Le savoir public en Grèce ancienne* (Besançon, Οκτώβριος 2008). “L’historien et son public dans l’Athènes classique : le savoir du public et les limites du savoir historique”.
14. *The Reception of Thucydides in Modern Times* (Τουλούζη, Οκτώβριος 2008): “La réception de Thucydide chez C. Paparrigopoulos, *Histoire de la nation hellénique* (180-1875)”.
13. *GIREA Conference on Slavery* (Besançon, Δεκέμβριος 2005): “La libération et la citoyenneté des esclaves aux Arginuses : Platéens ou Athéniens ? Un vers controversé d’Aristophane (*Gren.* 694) et l’idéologie de la société athénienne”.
12. *Conference of the Magistère de l’Antiquité Classique*, Ecole Normale Supérieure de Paris (Μάρτιος 2002) : “La notion de l’*autonomia* chez Thucydide”.

#### IV. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΕΩΝ (ABSTRACTS)

11. “Negative Emotions, Narrative and Identity in Xenophon’s *Anabasis*” (Liverpool, International conference on Xenophontic studies, Ιούλιος 2020, το συνέδριο πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά το 2021, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού).
10. “Historiographical Elements in Xenophon’s *Memorabilia*”, Lyon, CCC, σε πάνελ το οποίο συνδιοργάνωσα με την E. Baragwanath, *Xenophon on Genre, Genres in Xenophon* (Ιούλιος 2020, το συνέδριο μετατέθηκε το 2022, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού)
9. *Verbal Humour in Ancient Greece : Jokes, Puns and Double Entendres* : “Humour and Double Entendre in Xenophon’s *Cyropaedia*” (Νίκαια Γαλλίας, 29-30 Μαρτίου, 2018). Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.
8. *Plato and Xenophon: Comparative Studies* (Παν/μιο Bar Ilan, Ισραήλ, 9-11 Ιουνίου, 2014): “Plato and Xenophon on Friendship. A Comparative Study (Plato, *Lysis* and Xenophon, *Memorabilia* 2.6)”
7. *FIEC Conference* (Bordeaux, 25-30 Αυγούστου, 2014): “Rewriting the History of the Tyrannicides: Thucydides versus Herodotus?”. Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.
6. *Emotion and Persuasion in Classical Antiquity* (Παν/μιο Royal Holloway, Λονδίνο, 27-28 Ιουνίου, 2013). “Leadership and the Art of Persuasion. Emotional strategies in Xenophon’s *Cyropaedia*”. Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.
5. *Pluralising the Past* (Panel στο Celtic Conference in Classics, Bordeaux, Σεπτέμβριος 2012): “Lucian on truth and fiction in ancient historiography. The theory and its limits”.

4. *Conference of the Classical Association* (Durham, Απρίλιος 2011): “Satire and Historiography. The Reception of Classical Models and the Construction of the Author’s Persona in Lucian’s *De Historia Conscribenda*.”

3. *Homère des orateurs et des sophistes* (Ντιζόν Γαλλίας, Νοέμβριος 2010) : “Homère chez Isocrate : source de rivalité ou d’inspiration ?”.

2. *2<sup>nd</sup> International Conference on Xenophon* (Liverpool, Ιούλιος 2008): “Virtue and Leadership in Xenophon: Ideal Leaders or Ideal Losers?”.

1. *Conference of the Classical Association* (Warwick, Απρίλιος 2002): “Judgments in Thucydides about Athenian Democracy”.

## **V. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

11. «ΠΜΣ Κλασικές Σπουδές», Παρουσίαση του ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές (εκδήλωση προβολής των ΠΜΣ του ΠΚ, Διαδικτυακή παρουσίαση, Μάρτιος 2022).

10. Ομιλία στο Webinar *Ιατρική-Τέχνες-Γράμματα*: “Αρχαία ιστοριογραφία και ιατρική” (Ιανουάριος 2022, διοργάνωση Μουσείο Ιατρικής Κρήτης & ΚΕΜΕ-ΠΚ)

9. Συμμετοχή στη δράση “The Tipping Point” (διαδικτυακές συναντήσεις με γυμνάσια και λύκεια: στη Βαμβακού, στη Βάρδα, στο Ηράκλειο).

8. Επιστημονική Σύμβουλος στο θεατρικό “Θουκυδίδου Ιστορία” (συνεργασία με τη σκηνοθέτη, Έμμη Παπαβασιλείου: <https://www.venizelos-foundation.gr/el/diadiktiakes-drases/>).

7. «Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών στη ΜΕ: μεθοδολογία και μαθησιακά αποτελέσματα», Ημερίδα *Η διδασκαλία των αρχαίων γλωσσών στη μέση εκπαίδευση*, Ρέθυμνο, Μάρτιος 2019.

6. Τι καινούργιο έχουν να μας πουν οι Κλασικές Σπουδές; Συζήτηση με αφορμή τη δημοσίευση του συλλογικού τόμου *Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές* (Ηράκλειο, ΠΕΚ 2017), Μουσείο Μπενάκη, Νοέμβριος 2018 (με τους Λ. Αθανασάκη, Δ. Κυρτάτα, Γ. Κωνσταντάκο και Ν. Μήλτσιο).

[http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=4377&fbclid=IwAR0bY0y-dRVUz\\_FuxnK8gbm-e9KdFF1QB68IwAalH3LftAo\\_00Ah2rfRs5s#.W-qQCXgR25E.facebook](http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=4377&fbclid=IwAR0bY0y-dRVUz_FuxnK8gbm-e9KdFF1QB68IwAalH3LftAo_00Ah2rfRs5s#.W-qQCXgR25E.facebook)

5. Συμμετοχή σε ημερίδα που διοργανώθηκε από τον Τομέα Κλασικών Σπουδών του Παν/μίου Κρήτης (Ρέθυμνο, Νοέμβριος 2016): “Οι κλασικές σπουδές στη Γερμανία”

4. Συμμετοχή σε ημερίδα για τα Αρχαία Ελληνικά (Χανιά, Μάρτιος 2012): “Ιστορία και Ιστοριογραφία: συγκλίσεις και αποκλίσεις”.

3. Συμμετοχή σε ημερίδα για τα Αρχαία Ελληνικά (Ηράκλειο, Δεκέμβριος 2012) “Ο Ξενοφών και η ιστοριογραφική παράδοση. Παρατηρήσεις στα Ελληνικά με αφορμή τη διδασκαλία στο σχολείο”

2. Διάλεξη στο πλαίσιο των Διατομεακών Αναγνώσεων (Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Κρήτης, Μάρτιος 2011): “Λουκιανού, *Αθηναϊκή Ιστορία*. Το φανταστικό στην υπηρεσία του αληθινού;”

1. Συμμετοχή σε ημερίδα για τα Αρχαία Ελληνικά (Χανιά, Δεκέμβριος 2010):: «Ο *Επιτάφιος* του Περικλή. Παρατηρήσεις για την ένταξη και την λειτουργία του στο έργο του Θουκυδίδη»

## VI. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

4. Συμμετοχή στο ντοκυμαντέρ της Cosmote TV, Έλληνες και βάρβαροι (Επιστημονική υπεύθυνη: Έφη Παπαδόδημα, Ακαδημία Αθηνών).

3. Συζήτηση με τον κ. Ζ. Καραταράκη στο ραδιόφωνο του ΣΚΑΙ Κρήτη με αφορμή το συνέδριο για την Ανάβαση του Ξενοφώντα και την πρόσληψή της (9/12/2018)

2. Ραδιοφωνική εκπομπή «Πες το κι έτσι» της κας Βακεθιανάκη, ΣΚΑΙ Κρήτης (Ιούνιος 2018, και Οκτώβριος 2018, με αφορμή τα διεθνή συνέδρια που διοργάνωσα στο Παν/μιο Κρήτης)

1. Τηλεοπτική εκπομπή «Αντιθέσεις» του κ. Γιώργου Σαχίνη (Κρήτη TV): «Όψεις της ηγεσίας στον αρχαίο κόσμο» (9/6/2018):

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwADpFnWjiY>

## ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

### I. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ/ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ/ΗΜΕΡΙΔΩΝ/WORKSHOPS/

20. Πρωτοβουλία για την υπογραφή Διμερούς Συμφωνίας μεταξύ του ΠΚ και του Τεχνολογικού Παν/μίου Κύπρου (υπογράφηκε το 2022).

19. Διοργάνωση δρασεων με το Πρότυπο Σχολείο, Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης (φθινόπωρο 2022).

18. Διοργάνωση (με τον Markus Zimmermann) διεθνούς συνεδρίου: *Conceptualizing Crisis in Antiquity. Interdisciplinary and Cross-Cultural Perspectives* (Ρέθυμνο, ΙΜΣ, Οκτώβριος 2023).

17. Υπεύθυνη για τον σχεδιασμό του KEME Newsletter (από τον Σεπτέμβριο 2022).

16. Διοργάνωση διαδικτυακής ημερίδας για το πρόγραμμα Widening (Horizon Europe) (Οκτώβριος 2022).

15. Συντονίστρια (με τον Jeff Beneker) της επιστημονικής επιτροπής του International Camp for Democratic Leadership (Ρέθυμνο 2020, 2021, 2022: η δράση πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά).

14. Διοργάνωση της σειράς διαλέξεων «Ψηφιακή Κλασική Φιλολογία» “(σε συνεργασία με τον Στέλιο Χρονόπουλο, Τμήμα Φιλολογίας, ΠΚ, 2020-2021).

13. Διοργάνωση (με τη Λ. Αθανασάκη) της σειράς διαλέξεων του ΤΚΣ του ΠΚ (2020-2021).

12. Διοργάνωση (με τον Γ. Ευαγγέλου) της ημερίδας *Reconciliation in Antiquity and Modern Times* (Οκτώβριος 2020).

11. Διοργάνωση (με την Emily Baragwanath) του πάνελ *Xenophon on Genre, Genres in Xenophon*, στο πλαίσιο του Celtic Conference in Classics (Ιούλιος 2020-το συνέδριο μετατέθηκε τον Ιούλιο του 2022, λόγω της κρίσης του κορωνοϊού)

10. Πρωτοβουλία για διοργάνωση στο KEME και ΙΜΣ για τα ανοικτά διασυνδεδεμένα δεδομένα στις ανθρωπιστικές επιστήμες (Φεβρουάριος 2020).



9. Διοργάνωση (με τον Κώστα Βλασόπουλο) θερινού σχολείου αρχαίου ελληνικού πολιτισμούς (ΙΜΣ, Ιούλιος 2019, Ιούνιος 2020: το θερινό σχολείο του 2020 ακυρώθηκε λόγω της κρίσης του κορωνοϊού).
8. Διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου (σε συνεργασία με τον Tim Rood και τον Νίκο Μήλτσιο): *Anabases in Antiquity and Beyond* (Ηράκλειο, Οκτώβριος 2018)
7. Διοργάνωση Colloquium: *Aspects of Leadership in the Ancient Mediterranean and the Near East. Interdisciplinary and Comparative Perspectives* (Ρέθυμνο, Ιούνιος 2018)  
<https://kallion.org/2018/12/29/report-on-a-summer-2018-colloquium-on-aspects-of-leadership-in-the-ancient-world-from-melina-tamilaki/>
6. Πρωτοβουλία για διοργάνωση workshop στο ΚΕΜΕ του Παν/μίου Κρήτης σχετικά με τα ευρωπαϊκά προγράμματα (Μάρτιος 2017).
5. Συμμετοχή στην οργανωτική και επιστημονική επιτροπή του Διεθνούς συνεδρίου *Polybius and his Legacy* (Θεσσ/νίκη, 27-29 Μαΐου, 2016).
4. Διοργάνωση διημερίδας με θέμα *Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά Προβλήματα και Νέες Προκλήσεις* (Ρέθυμνο, 24-25 Οκτωβρίου 2015). Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης και από το Τμήμα Φιλολογίας.
3. Συμμετοχή στην οργανωτική και επιστημονική επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου *Gaze and Visuality in ancient Greek literature*, Φράμπουργκ (Γερμανία), Δεκέμβριος 2014.
2. Διοργάνωση ημερίδας με θέμα *Νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας* (Ρέθυμνο, Φεβρουάριος 2011).
1. Συμμετοχή στην επιστημονική και οργανωτική επιτροπή του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου για τον Θουκυδίδη (Αθήνα, Απρίλιος 2010).

## II. ΚΡΙΤΗΣ

Περιοδικά: *American Journal of Philology, Ariadne, Classical Journal, Classical Philology, Classical Quarterly, Dialogues d'Histoire Ancienne, Greek, Roman and Byzantine Studies, Histos, Illinois Classical Studies, Journal of Ancient History, Journal for Hellenic Studies, Ktema, Mnemosyne, Philologus, Phoenix, Seminari Romani di Cultura Classica, The Review of Politics*

Εκδοτικοί οίκοι: Brill, Steiner Verlag, Seminari Romani di Cultura Classica, De Gruyter.

Ερευνητικά Ιδρύματα: Netherlands Institute of Advanced Studies (NIAS), Israelian Institute of Advanced Studies (IIAS)

## III. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

1. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής (Editorial Board) του περιοδικού *Istraživanja* (Τμήμα Ιστορίας, Νόβι Σαντ, Σερβία).
2. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής (Editorial Board) της σειράς Teseo Press, Series: Ancient Philosophy (Παν/μιο του Μπουένος Άιρες).

## IV. ΜΕΛΟΣ ΔΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΗΣ

1. Εκλεγμένο μέλος του ΔΣ (Executive Committee) της *International Society of Socratic Studies* (εκπρόσωπος της Ευρώπης) (2018-2021).

## V. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Επιστημονική Υπεύθυνη στο έργο *The Vicissitudes of Wandering. Xenophon's Anabasis and its Legacy*. Επιτροπή Ερευνών του ΠΚ, Προγράμματα Τύπου Β. Μέλη Ερευνητικής Ομάδας: Νίκος Μήλτσιος (ΑΠΘ), Tim Rood (Παν/μιο Οξφόρδης) (2017-2019).
2. Μέλος ερευνητικής ομάδας του μεταδιδάκτορα Γεωργίου Βασιλειάδη σε ερευνητικό πρόγραμμα, το οποίο εγκρίθηκε από το ΕΛΙΔΕΚ (*The Historian in Ancient Rome, 2<sup>nd</sup> Century BC-1<sup>st</sup> Century AD: Social and Professional Status*)-η χρηματοδότηση ανακλήθηκε λόγω παραίτησης του ΕΥ (2018-2021).
3. Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος *Leaders and Crisis Management in Ancient Greek Literature*. Χρηματοδότηση από το ΕΛΙΔΕΚ. ΦΥ: ΙΜΣ/ΙΤΕ. Συνεργαζόμενος Φορέας: ΠΚ. Μέλη της ερευνητικής ομάδας: Π. Ανδρουλάκης (υποψ. Διδ.), Άννα-Μαρία Μηλιαρά (υποψ. Διδ.), Roberta Dainotto (υποψ. Διδ.), Markus Zimmermann (μεταδιδακτορικός ερευνητής), Μαρία Παπαδοπούλου (μεταδιδακτορική ερευνήτρια) (2021-2024). (<https://www.ims.forth.gr/en/project/view?id=219>)

## VI. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΛΑΒΕΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΚΕ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

1. Satire and the Construction of Authority in Lucian's *De Historia Conscriptenda* (2011)
2. Emotion and Persuasion in Xenophon's *Cyropaedia* (2013)
3. Rewriting the History of the Tyrannicides: Thucydides versus Herodotus? (2014)
4. Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές (2015)
5. Is Xenophon dark? The *Cyropaedia* as a case-study (2016)
6. Humor and Double Entendre in Xenophon's *Cyropaedia* (2017)
7. *The Vicissitudes of Wandering. Xenophon's Anabasis and its Legacy*. (2017-2019)  
Πρόγραμμα Μεγάλου Μεγέθους τύπου Β.
8. Defending Socrates. Xenophon's Authorial Persona in the *Memorabilia* (2018-2019).
9. A Near Perfect Leader in a Less than Perfect World. A Study on Xenophon's *Cyropaedia* (2019-2020).
10. Negative Emotions, Narrative and Identity in Xenophon's *Anabasis* (2020-2021).

## VII. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΛΑΒΕΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

1. *Anabases in Antiquity and Beyond. Xenophon's Anabasis and its Legacy* (διεθνές συνέδριο).

## VIII. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΛΛΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

1. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα IKD (Πανεπιστήμιο της Besançon) : *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα* (2007-2009).
2. Συμμετοχή στον διαδικτυακό σχολιασμό της *Κύρου Παιδείας* του Ξενοφώντα ([www.cyropaedia.org](http://www.cyropaedia.org)) (2012-)
3. Συμμετοχή στο διαδικτυακό μάθημα "Leadership in the Era of Donald Trump" (2017) <http://scalar.usc.edu/works/ancient-leadership-in-the-era-of-donald-trump/index>
4. Μέλος ερευνητικής ομάδας EDITTA (Παν/μιο Σορβόνης, Γαλλία): Μετάφραση στα γαλλικά και σχολιασμός της *Κύρου Παιδείας* του Ξενοφώντα.

## ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

### Ι. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

1. Συμμετοχή στις επιτροπές για τις κατατακτήριες εξετάσεις στο Τμήμα Φιλολογίας (επιτήρηση, εξέταση) (2011-σήμερα)
2. Συμμετοχή στις επιτροπές για την εισαγωγή στο ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας (επιτήρηση, εξέταση) (2011-σήμερα)
3. Ακαδημαϊκή Σύμβουλος (2015-2017)
4. Εκπρόσωπος του Τομέα Κλασικών Σπουδών στη ΣΕΜΣ (2015-2017), μέλος της νέας ΣΕΜΣ (2018-2021).
5. Μετάφραση στα αγγλικά του Οδηγού Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας (σε συνεργασία με την Αύρα Ξεπαπδάκου)
6. Συμμετοχή στην επιτροπή αξιολόγησης για τα βραβεία “Μενέλαος Παρλαμάς” (2012, 2013, 2015) και Stanley Moss (2017)
7. Συμμετοχή σε επιτροπή κρίσης για την πρόσληψη συμβασιούχων με το ΠΔ 407 (2011, 2015)
8. Συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης για την πρόσληψη διδασκόντων ξένων γλωσσών στη ΦΣ του Παν/μίου Κρήτης (Γαλλικά, Γερμανικά) (2015, 2017)
9. Συμμετοχή σε επιτροπή παραλαβής υλικού για το Μουσείο της Ελεύθερνας (ταξίδι στην Ελεύθερνα) (2015)
10. Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές διπλωματικών εργασιών: της Δ. Κούππα (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, επόπτρια την Α. Σεργίδου), του Μ. Κλάδου (Τμήμα Φιλολογίας, Επόπτης: Δ. Σπαθάρας), της Ε. Μαρινάκη (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης), της Ε. Ρουσάκη (επόπτης: Στέλιος Παναγιωτάκης), Γ. Χουστουλάκη (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης), Ε. Μόσιου (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης), Κ. Βουζουεράκη (Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας), του Μ. Μαμματά (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης), της Μ. Βαϊλάκη (Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας), της Χ. Βαρσαμά (Επόπτης: Κώστας Αποστολάκης).
11. Υπεύθυνη για τα περιγράμματα του Τμήματος Φιλολογίας (περισυλλογή, έλεγχος) (σε συνεργασία με τη Γιώτα Μήνη) (2015-2017)
12. Σύνταξη κειμένου του Τμήματος Φιλολογίας για τη στήριξη των Κλασικών Σπουδών στη Γαλλία (2015)
13. Σύνταξη κειμένου Τμήματος Φιλολογίας για τη δίκη του Ρίχτερ (σε συνεργασία με την Α. Καβουλάκη και τον Δ. Σπαθάρα)
14. Συμμετοχή στη διαβούλευση σχετικά με την προκήρυξη για τη στήριξη ερευνητικών ομάδων (σε συνεργασία με τον Αλέξη Καλοκαιρινό, την Α. Νάτσινα και τη Β. Τσακάλη (Σεπτέμβριος 2016)
15. Συμμετοχή στη διαβούλευση για το νομοσχέδιο για το νέο ΠΜΣ (σε συνεργασία με τον Σ. Κακλαμάνη, τον Α. Καλοκαιρινό, και τον Δ. Σπαθάρα) (Νοέμβριος 2016)
16. Συμμετοχή σε άλλες δραστηριότητες του Τμήματος Φιλολογίας: για τη δημιουργία νέων συμφωνιών Εράσμους (δημιουργία συμφωνίας με το Saxo Institute του Παν/μίου της Κοπεγχάγης και του Μονπελιέ, ακαδημαϊκή υπεύθυνος στα δύο Παν/μια), για σύνταξη πρότασης για χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Κρήτης (σε συνεργασία με τον Στέλιο Παναγιωτάκη και τη Ζαχαρούλα Πετράκη, 2016) για τον εσωτερικό κανονισμό του Τμήματος Φιλολογίας (2014), για τη στήριξη του Παν/μίου Κρήτης (petition in support of the University of Crete, 2013).
17. Συμμετοχή στην επιτροπή αξιολόγησης για θέση ΕΣΠΑ διδάσκοντα Λατινικής Φιλολογίας (2018, 2019)
18. Συμμετοχή (ως συντονίστρια) στην επιτροπή διαμόρφωσης γνωστικού αντικειμένου και αξιολόγησης για θέση ΕΣΠΑ “Αρχαία Ελληνική Γραμματεία”-πρόεδρος Επιτροπής (2018, 2020)

19. Μέλος της εξεταστικής επιτροπής για διδακτορικές σπουδές (2018, 2019, 2020, 2021).
20. Μέλος ομάδας εργασίας για την ιστοσελίδα του Τμήματος Φιλολογίας (με τον Αλέξης Καλοκαιρινό και τον Στρατή Παπαϊωάννου).
21. Μέλος της ομάδας πιστοποίησης του Τμήματος Φιλολογίας (2021)
22. Συμμετοχή σε επιτροπή για τη δημιουργία ΞΠΣ στις Κλασικές Σπουδές στο ΠΚ (2020-2021).
23. Συμμετοχή σε επιτροπή για τη δημιουργία ΜΑ στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (2021, παραίτηση λόγω ασθένειας COVID-19).
24. Συμμετοχή σε επιτροπή για τη δημιουργία Διμερούς Συμφωνίας με το Παν/μιο Bag-Plan (2021).
25. Συμμετοχή σε επιτροπή για τη δημιουργία προγράμματος ΚΕΔΙΒΙΜ στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (2021, παραίτηση λόγω ασθένειας COVID-19).

## **II. ΕΚΤΟΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ**

1. Αξιολογήτρια συγγραμμάτων στον Κάλλιπο (2014)
2. Αξιολογήτρια προτάσεων διδακτορικών διατριβών στο ΙΚΥ (2016)
3. Αξιολογήτρια προτάσεων διδακτορικών διατριβών ΕΛΙΔΕΚ (2017)
4. Συμμετοχή σε θεματικό πάνελ στο ΕΛΙΔΕΚ (συντονίστρια) για την τελική κατάταξη και αξιολόγηση προτάσεων διδακτορικών διατριβών (2017)
5. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Πατρών, θέση Λέκτορα Αρχαίας ελληνικής φιλολογίας (2015, 2016). Πρόσληψη Κατερίνας Οικονομοπούλου.
6. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, θέση Επίκουρου Καθ/τή Αρχαίας ελληνικής φιλολογίας (2020). Εκλογή: Ανδρέας Αντωνόπουλος.
7. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, εκλογή Αναπλ. Καθ/τή. Εκλογή: Νικολέττα Καναβού
8. Συμμετοχή σε εκλεκτορικό στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, εκλογή Αναπλ. Καθ/τή. Εκλογή: Ευγενία Μακρυγιάννη.
9. Συμμετοχή ως μέλος σε επταμελή επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο Κύπρου (επόπτης: Α. Τσακμάκης) (Μάιος 2017)
10. Συμμετοχή ως μέλος σε επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο της Aix en Provence (επόπτρια: E. Caire) (2018)
11. Συμμετοχή ως external examiner σε επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο του Όσλο (επόπτρια: Anastasia Maravela) (2018)
12. Συμμετοχή στην επταμελή επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο Πελοποννήσου (επιβλέπων: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος) (Μάρτιος 2020).
13. Συμμετοχή στην επταμελή επιτροπή διατριβής στο Παν/μιο Πελοποννήσου (επιβλέπων: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος) (Μάιος 2020).
14. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Προγράμματος Pre-doctoral Fellowships in Classical Studies του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Παν/μίου του Harvard (2020-).
15. Διεθνής εμπειρογνώμων (International expert) για την αξιολόγηση του προγράμματος σπουδών του Παν/μίου Rome-La Sapienza (2021-).

## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

### I. ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1. Υποτροφία από το Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (ΙΠΕΠ) (2015-2021)
2. Stanley Seeger Visiting Research Fellowship, Princeton University (Ιούνιος-Αύγουστος 2016)
3. Center for Hellenic Studies, Visiting Research Fellowship, Washington, D.C. (Ιανουάριος-Μάιος 2014).
4. Υποτροφία από το Πρόγραμμα ERC, *The Social and Cultural Construction of Emotions* υπό την εποπτεία του Καθ/τή Α. Χανιώτη (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2012).
5. ΙΚΥ (2009/2010).
6. DAAD Post-doctoral research fellowship (Freie Universitaet, Βερολίνο, Ιανουάριος-Ιούνιος 2008).

### II. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ (ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΕΣ)

7. Ιούλιος 2015, 2017: Πανεπιστήμιο Οξφόρδης. Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.
8. Ιούλιος 2011: Παν/μιο Χαϊδελβέργης. Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του Παν/μίου Κρήτης.
9. Νοέμβριος 2006, Μάιος 2007: Fondation Hardt, Ελβετία (υπότροφος).
10. Απρίλιος 2005: Brown University, Providence RI (υπότροφος του Classics Dept.)
11. Μάρτιος 2004 : University of Freiburg (υπότροφος της DAAD).

### III. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

12. Ίδρυμα Ωνάση (2005-2007)
13. Ίδρυμα Α. Βουδούρη (2004-2005)
14. Παν/μιο Αθηνών, Κληροδότημα Σ. Σαριπόλου (2000-2004)
15. Ίδρυμα Βαρδινογιάννη (2000-2007)
16. Παν/μιο Paris IV-Sorbonne (2000-2001).

### IV. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΓΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

17. ΙΚΥ (1995-1998)
18. Παν/μιο Αθηνών, Κληροδότημα Α. Παπαδάκη (1995-1999).

### V. ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

19. Βραβείο “Ζάππας” της Association des études grecques de Paris (2011) για το βιβλίο *Liberté et esclavage chez les historiens grecs classiques*, Paris, PUPS 2010.
20. Επιλογή της διατριβής μου (βραχεία λίστα) για το βραβείο Richelieu (2008), ως δεύτερης καλύτερης διατριβής σε όλες τις θεωρητικές επιστήμες στο Παν/μιο της Σορβόνης.
21. Επιλογή της διατριβής μου (βραχεία λίστα) ως πρώτη στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες από την επιστημονική επιτροπή του Παν/μίου Paris IV-Sorbonne για το βραβείο Aguirre-Basualdo Award (2003).
22. Διάκριση στις Πανελλήνιες εξετάσεις: Αρχαία Ελληνικά (149/160), Έκθεση (160/160), Λατινικά (160/160), Ιστορία (160/160). Τρίτη στο Τμήμα Φιλολογίας του

Παν/μίου Αθηνών. Υποτροφία από το ΙΚΥ. Πρώτη στην Κρήτη-χρηματικό έπαθλο από τον Σύνδεσμο Αυστραλών για τη μάχη της Κρήτης.

**23.** Έπαινος από τον Σύλλογο Φιλολόγων Ν. Ηρακλείου σε Διαγωνισμό για τα Αρχαία Ελληνικά (1995)

**24.** Διάκριση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ευρωπαϊκής Ημέρας με έκθεση σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση. Πρόσκληση στη Βόννη (Γερμανία) σε πρόγραμμα ανταλλαγών μεταξύ των νέων της Ευρώπης (1994).

## **ΓΛΩΣΣΕΣ**

- 1.** Νέα Ελληνικά: μητρική
- 2.** Αγγλικά: επάρκεια (Proficiency Cambridge, Proficiency Michigan, 1992)
- 3.** Γαλλικά: επάρκεια (Sorbonne II, 1992)
- 4.** Γερμανικά: μέσο επίπεδο (Mittelstufe Sprachdiplom, 1999)
- 5.** Ιταλικά (κατανόηση γραπτού κειμένου).
- 6.** Ισπανικά (κατανόηση γραπτού κειμένου).