

ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών
Πανεπιστήμιο Κρήτης
Τηλ.: 6945000938
zpetraki@uoc.gr

ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ

Αρχαία ελληνικά φιλοσοφικά κείμενα (Πλάτων, Αριστοτέλης), αρχαίο ελληνικό δράμα (Σοφοκλής, Ευριπίδης), προσωκρατική φιλοσοφία, λυρική ποίηση, λογοτεχνίας και φιλοσοφία, αισθητική, φιλοσοφία της τέχνης, φιλοσοφία της γλώσσας

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2000-2005
Διδακτορικό Δίπλωμα στην Κλασική Φιλολογία (PhD in Classics).
Department of Classics, Πανεπιστήμιο του Birmingham. Βαθμός: Άριστα (No corrections).
Επόπτης Καθηγητής: Andrew Barker. Εξεταστές: Ken Dowden, Penelope Murray.
- 1999-2000
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Κλασική Φιλολογία (MA in Classics).
Department of Classics, Πανεπιστήμιο του Birmingham. Βαθμός: Άριστα (Distinction) Επόπτης Καθηγητής: Andrew Barker.
- 1994-1999
Πτυχίο με ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας. Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Κρήτης. Λίαν Καλώς (7, 43).

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

(Βλ. Αναλυτική παρουσίαση διδακτικού έργου στο Παράρτημα Α)

- Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (Δεκέμβριος 2023 ως σήμερα)
- Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια (Μάιος 2022 ως Δεκέμβριος 2023)
- Επίκουρος Καθηγήτρια επί θητεία (Οκτώβριος 2018 ως Μάιος 2022)
Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης
- Λέκτορας επί θητεία (Ιούλιος 2014 – Οκτ. 2018) Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου, Κρήτης
- Συνεργαζόμενο Ερευνητικό Προσωπικό (2013-2016)
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου: Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία / Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία.
- Λέκτορας υπό διορισμό (2011-2014) Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης
- Διδάσκουσα Π.Δ. 407/80 Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης (2007-2010)
- Διδάσκουσα Π.Δ. 407/80 Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Πελοποννήσου (2006-2010)

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ (ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ)

- Visiting Scholar – Department of Classics, Harvard University, Faculty of Arts and Sciences (Φεβρουάριος 2022-Ιανουάριος 2023)
- Visiting Research Scholar - Visiting Member of the High Table, Jesus College, University of Cambridge (Φεβρουάριος-Ιούνιος 2018)
- Research Fellow, Center for Hellenic Studies, Harvard University (Ιανουάριος-Μάιος 2015)
- Foundation Hardt, Γενεύη. Ολοκλήρωση της μονογραφίας *The Poetics of Philosophical Language: Plato, Poets, and Presocratics in the Republic*, De Gruyter, 2011 (Μάιος – Ιούλιος 2010)
- Honorary Research Fellow, Birmingham University (2006-2007)
- Visiting scholar, Stanford University, Department of Classics (Μάρτιος – Ιούλιος 2004)
- British Academy, Arts and Humanities Research Board Award (2000-2003)
- Postgraduate Scholarship, School of Humanities, Birmingham University (2002-2003)
- Postgraduate Teaching Assistantship Scholarship, School of Humanities, Birmingham University (2000-2002)

ΚΡΙΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

- Κριτής στο EUROPEAN RESEARCH COUNCIL (ERC).
- Εξωτερικός κριτής ερευνητικής πρότασης National Science Center, Πολωνία.

ΚΡΙΤΗΣ ΑΡΘΡΩΝ, ΒΙΒΛΙΩΝ

- Lexington Books: Rowman & Littlefield
- Αξιολογήτρια άρθρων για τα περιοδικά *Classical Quarterly*, *Classical Philology*, *Illinois Classical Studies*, *Ancient Philosophy*, *Journal for Hellenic Studies*, *Cambridge Classical Journal*, *Elephant&Castle: Laboratorio dell'immaginario*,

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Ειδικός Λογαριασμός του Πανεπιστημίου Κρήτης. Χρηματοδότηση Έρευνας Κατηγορίας Α (€2.500) για την συμμετοχή στο Ετήσιο Διεθνές Συνέδριο Society for Classical Studies Annual Meeting 2025, January 2–5, Philadelphia USA. Panel: "Love and Self-knowledge". Τίτλος ομιλίας: 'Love, Resemblance and the Formation of the Self in Plato's *Phaedrus*.'
- Ειδικός Λογαριασμός του Πανεπιστημίου Κρήτης. Χρηματοδότηση Έρευνας Κατηγορίας Α (€2.500) για την συμμετοχή στο Διεθνές Ετήσιο Συνέδριο του American Society of Classical Studies, SCS 2024 Annual Meeting Hilton Chicago. Τίτλος ομιλίας: «Body, Soul, And Greek Sculpture in Plato's Republic». (Αναμένεται η έναρξη του έργου.)
- Επιστημονικά Υπεύθυνη του ερευνητικού έργου του Ειδικού Λογαριασμού του Πανεπιστημίου Κρήτης με ΚΑ 4863 και με τίτλο «Πλατωνική Φιλοσοφία και Αρχαία Ελληνική Τραγωδία» με έναρξη 15/9/2017.

Το ερευνητικό πρόγραμμα αφορούσε χρηματοδότηση μετάβασης και διαμονής στις ΗΠΑ με σκοπό την παρουσίαση του έργου μου σε μεταπτυχιακό σεμινάριο (Boston

University) και σε διάλεξη (Wesleyan University). Η χρηματοδότηση δεν έγινε δεκτή καθώς μέρος των εν λόγω δαπανών καλύφθηκαν από τα αμερικανικά Πανεπιστήμια.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

(βλ. Αναλυτική παρουσίαση των επιστημονικών δημοσιεύσεων στο Παράρτημα Β)

- ΒΙΒΛΙΑ

1. *Sculpture, weaving, and the body in Plato*, Berlin: Walter de Gruyter, series MythosEikonPoiesis. August 2023. Αριθμός σελίδων: 342. ISBN: 978-3-11-117819-6
2. *The Poetics of Philosophical Language: Plato, poets and Presocratics in the Republic*, Berlin: Walter De Gruyter, series Sozomena. 2011. Αριθμός σελίδων: 292.

- ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. “Those Whom Zeus Does Not Love”: Plato and Pindar on the Concept of Poikilia. Στον τόμο Myrto Aloumpi και Antony Augoustakis (επιμ.), *LUX: Studies in Greek and Latin Literature. In Honor of Lucia Athanassaki*. Trends in Classics – Supplementary Volumes 166. Walter de Gruyter: Berlin/Boston, 2024, σσ. 541-559.
2. Ο άνθρωπος ως «θεϊκή μαριονέτα» στους *Νόμους* του Πλάτωνα. Στον τόμο Βάσω Κιντή και Φιλήμων Παιονίδης (επιμ.), *Τρόποι του φιλοσοφείν. Τιμητικός τόμος για τον Στέλιο Βιρβιδάκη* ΕΚΚΡΕΜΕΣ: Αθήνα, 2024, σσ. 32-44.
3. Plato’s Creative imagination: Socrates as an artist in the *Republic*. Στον τόμο Xavier Buxton και Emily Clifford (επιμ.), *The Imagination of the Mind in Classical Athens: Forms of Thought*. Routledge: Taylor and Francis Group, 2023, σσ. 173–196.
4. ‘Alcibiades’s epiphanic experience in Plato’s Symposium’. *Illinois Classical Studies* 47.1 (2022) 45–73.
5. ‘Hero-cult in Plato’s Phaedo, Republic, and the Laws’. *Synthesis* 28 (2021): e106. <https://doi.org/10.24215/1851779Xe106/>.
6. “Were you there yourself?”: The Dialectics of the Body in Plato’s *Phaedo* and *Symposium*. Στο τόμο Α. Τσακμάκης, Ε. Κακλαμάνου, και Μ. Παύλου (επιμ.) *Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato*. Brill, 2021, σσ. 176–196.
7. Το σώμα του ήρωα: θάνατος και αφηρωισμός στον *Οιδίποδα επί Κολωνῶν* του Σοφοκλή και τον *Φαίδωνα* του Πλάτωνος. *Αριάδνη* 25 (2018) 127–162.

8. Plato's Metaphor of "Shadow-Painting": "Antithesis" and "Participation" in the *Phaedo* and the *Republic*. *Classical Journal* 114.1 (2018) 1–33.
 9. Αφήγηση και ερμηνεία στον Πλάτωνα: Η περίπτωση του *Φαίδωνα*. Στον τόμο *Μεθοδολογικά ζητήματα στις κλασσικές σπουδές. Παλαιά προβλήματα και νέες προκλήσεις* (επιμ. Μ. Ταμιωλάκη). ΠΕΚ και Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής ΠΚ. 2017, σσ. 131–174.
 10. Painting, Ethics, and Ontology in Plato's Republic 5. *CHS Research Bulletin* 3, no. 2 (2015). <http://nrs.harvard.edu/urn->
 11. Ο Ιδιωτικός και Δημόσιος Βίος των Φυλάκων στο 5ο βιβλίο της *Πολιτείας*: Από την πλατωνική «κοινωνιολογία» στη «μεταφυσική»; στο *Ιδιωτικός βίος που και δημόσιος λόγος στην Ελληνική Αρχαιότητα και στον Διαφωτισμό*, Λ. Αθανασάκη, Α. Νικολαΐδης, Γ. Σπαθάρης (επιμ.), ΠΕΚ 2014, σσ. 283–319.
 12. The Philosophical "Paintings" of the *Republic*, *Synthesis* 20 (2013) 71–94.
 13. Reflecting (In)Justice in the *Republic's* Line and Cave: Thrasymachus and Plato's Level of *Eikasia*, *Classica et Mediaevalia* 60 (2009) 27–67.
 14. The soul "dances": *Psycho-musicology* in Plato's *Republic*, *Apeiron* 41.2 (2008) 147–170.
- ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ
 1. Petraki on P. Woodruff (επιμ.). *The Oedipus Plays of Sophocles: Philosophical Perspectives*. *Oxford Studies in Philosophy and Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2018. *Σκηνή* 13 (2021) 278–283.
 2. Petraki on COTTON (A. K.) *Platonic Dialogue and the Education of the Reader*. *Oxford Classical Monographs*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2014. Pp. viii+330. £73. ISBN 9780199684052. *Journal for Hellenic Studies* 137 (2017) 274–275.
 - ΑΛΛΕΣ ΑΥΤΟΝΟΜΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 1. Platonic Poetics into Philosophy: The *Republic's* Language of Philosophy and Pindar's Epinician Odes, Διδακτορική διατριβή, Birmingham, 2005 (το β' μέρος της διατριβής έχει δημοσιευτεί, βλ. Παράρτημα 2).
 2. The Performative Interactions of the Homeric Personae in Homer's *Iliad* and *Odyssey*. Διπλωματική εργασία, Birmingham, 2000.
 - ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ
 1. ΑΡΘΡΟ
Ο λυρικός Πλάτωνας: η περίπτωση των *Νόμων*. Στον τόμο Μ. Νούσια (επιμ.) *Θέματα Αρχαίας Ελληνικής Λυρικής Ποίησης και Κουλτούρας*, Αθήνα (συγγραφή σε εξέλιξη).

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ.

- Μαρ. 2025 “Humans as Divine Puppets in the Hands of Gods: Virtue, Law, and the Golden String of Reason”. Στο ‘Plato’s *Laws*’. A workshop organized by the Athens MA in Ancient Philosophy and the Seeger Center for Hellenic Studies. Athens.
- Ιαν. 2025 ‘Love, Resemblance and the Formation of the Self in Plato’s *Phaedrus*.’ Panel: “Love and Self-knowledge”. Society for Classical Studies Annual Meeting 2025, January 2–5, Philadelphia USA.
- Απρ. 2022 ‘Socrates as a Hero in Plato’s *Symposium*.’ Στο σεμινάριο με τίτλο ‘Euripides as an Anthropologist’, Department of Classics, Harvard University.
- Μαρ. 2022 Παρουσίαση της μονογραφίας *Sculpture, weaving, and the body in Plato*. Στο σεμινάριο με τίτλο ‘Euripides as an Anthropologist’, Department of Classics, Harvard University.
- Μαρ. 2021 ‘Τέχνη, μίμηση και μέθεξι στην πλατωνική σκέψη’. Διαδικτυακές συναντήσεις διδασκόντων του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας. Ρέθυμνο, ΠΚ.
- Δεκ. 2019 ‘Όμοιώσις θεῶ; Χρυσά Αγάλματα και Θεϊκή επιφάνεια στο *Συμπόσιο* του Πλάτωνα’. ΤΡΟΦΕΙΑ II. Ρέθυμνο, ΠΚ.
- Νοέμ. 2017 ‘Hideous Bodies, Deified Heroes in Plato and Sophocles’. Department of Classical Studies, Wesleyan University, Middletown, USA.
- Νοέμ. 2017 ‘The heroization of Socrates in Plato’s *Phaedo* and of Oedipus in Sophocles’ Oedipus at Colonus’. Department of Classical Studies, Boston University, Boston, USA.
- Μάϊος 2017 ‘Φιλοσοφία και Τραγωδία: Η ηρωοποίηση του Σωκράτη στον *Φαίδωνα*’. Πλάτωνος Φαίδων, Διήμερο Συμπόσιο, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.
- Δεκ. 2016 ‘Σώμα και λόγος στον *Φαίδωνα* και το *Συμπόσιο*’. Στο μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Παν. Κρήτης. Ρέθυμνο.
- Ιουλ.2016 ‘Olympic victors, athletes, and citizenship in Plato’. Fifth International Scholars' Symposium. Υπό την αιγίδα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Harvard (CHS) και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (IOA). Ολυμπία.
- Δεκ. 2015 ‘In touch with Socrates: the dramatic frame of the *Phaedo*’. Στο συνέδριο «Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato». Λευκωσία.
- Οκτ. 2015 ‘Narratological Perspectives in the Platonic Dialogues: Dramatic Frame and the presentation of Socrates in the *Phaedo*’. Στο συνέδριο «Methodological Perspectives in Classical Studies.

- Old Problems and New Challenges». Ρέθυμνο.
- Απρ. 2015 'Art as metaphor in Plato's Late dialogues'. Στο ερευνητικό συμπόσιο του Center for Hellenic Studies, Washington D.C.
- Φεβρ. 2015 'Art in service of Philosophy in Plato's *Republic* and *Laws*'. Στο Classics Seminar του Bryn Mawr College, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ.
- Φεβρ. 2014 'Viewing the invisible: Plato's use of pictorial arts'. Στο συνέδριο «Plato and the Power of Images» (εργασίες δεύτερης συνάντησης, Leuven, Βέλγιο).
- Οκτ. 2013 'Viewing the invisible: Plato's use of pictorial arts'. Στο συνέδριο «Plato and the Power of Images», Bryn Mawr College, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ.
- Αύγ. 2013 'Plato's use of shadow-painting as a metaphor for deceptive speech'. Στο 23^ο World Congress of Philosophy, Αθήνα.
- Ιούλ. 2013 'Plato and the art of Painting'. Στο Delphi Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Δελφοί.
- Ιούλ. 2012 'Plato on Painting'. Στο Delphi Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Δελφοί.
- Οκτ. 2010 'Η Φιλοσοφική ζωγραφική στην *Πολιτεία*'. Στο Τμήμα Φιλολογίας, Ρέθυμνο.
- Ιούλ. 2010 'The Pedagogical Function of Plato's *Republic*: The Case of Glaucon'. Στο Delphi Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Δελφοί.
- Αύγ. 2009 'The Pedagogical Function of Plato's *Republic*: The Case of Glaucon'. Στο Delphi Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Δελφοί.
- Μάιος 2008 'ΔΕΣΜΩΤΕΣ ΣΤΗΝ *EIKΑΣΙΑ*: Εικόνες και Αντανακλάσεις στο Σπήλαιο της *Πολιτείας*'. Στο «Τροφεία», Επιστημονικό Συμπόσιο Αποφοίτων του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο.
- Μάιος 2007 'Η Ηθική του Θανάτου: Η Ευθανασία στην Αρχαία Ελλάδα'. Στο συνέδριο «Σύγχρονα Ηθικά Προβλήματα», Καλαμάτα.
- Οκτ. 2000 '*Mousikê* and *Choreia* in the *Republic* and the *Laws*'. Στο The Classical Studies Postgraduate Seminar, The University of Birmingham, Birmingham, UK.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΤΟΠΙΝ
ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ (ABSTRACT)

- Απρ. 2007 Plato's epistemological 'ladder': Socrates' discussion with Thrasymachus and Glaucon in *Republic* Books 1 and 2. Στο Classical Association of England and Scotland, Birmingham, UK.
- Απρ. 2002 Parmenides: *On Being*. Στο Classical Association of England and Scotland Conference, Edinburgh, UK.
- Νοέμ. 2000 Plato on Music and the Soul in the *Republic*. Στο West Midlands Classical Studies Research Colloquium, The University of Warwick, Warwick, UK.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΟ

- Συνέντευξη στη ραδιοφωνική εκπομπή «Η Σχολή των Αθηνών» του Ραδιοφωνικού σταθμού Αθήνα 9.84 ως καλεσμένη του Θάνου Βερέμη με θέμα «Η τέχνη στην *Πολιτεία* του Πλάτωνος».
- Η Ηθική του Θανάτου: Ευθανασία, στην Ημερίδα *Σύγχρονα Ηθικά Προβλήματα*, Καλαμάτα 2007.
- «Η Αρχαία Ελληνική Μουσική και η Παράσταση της Ποίησης». Στα εγκαίνια της Σχολής Αρχαιογνωσίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Birmingham, Birmingham, Φεβρουάριος 2003.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Τμήμα Φιλολογίας (2014 έως σήμερα).

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διευθύντρια του Εργαστηρίου με τίτλο: «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ» /Research Centre for Classical Studies (ΦΕΚ 2593/28-6-2019) του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (2019-2022).

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

1. Μέλος της επιτροπής συνεργασίας με τη Δομή Διασύνδεσης και Σταδιοδρομίας (ΔΟ.ΔΙ.ΣΤΑ.).
2. Υπεύθυνη συνεργασίας μέσω του Προγράμματος Erasmus με το Πανεπιστήμιο της Μάλαγα (Ισπανία).
3. Μέλος της επιτροπής Αναγνώρισης μαθημάτων.
4. Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Σπουδών.
5. Μέλος του Εργαστηρίου Παπυρολογίας & Επιγραφικής.

6. Μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου Κλασικών Σπουδών.
7. Αναπληρωματικό μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας από τις 15-11-2017 με διετή θητεία.
8. Μέλος της επιτροπής για την επιλογή Ερευνητικού Ακαδημαϊκού Υποτρόφου ο οποίος εντάσσεται στο «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ» (2022-2023).
9. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης Διδάσκοντα Ακαδημαϊκού Υποτρόφου του Τομέα Κλασικών Σπουδών (2020-2021).
10. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης προτάσεων προς σύναψη συμβάσεων ανταποδοτικής υποτροφίας για την παροχή επικουρικού διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021,
11. Μέλος της επιτροπής εισαγωγικών εξετάσεων του ΠΜΣ για την κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας (2014-2015 Ε, 2016-2017 Χ, 2017-2018 Ε, 2019-2020 Ε, 2020-2021 Χ [αναπληρωματικό μέλος], 2021-2022 Χ, 2022-2023 Χ)
12. Μέλος της επταμελούς επιτροπής των κατατακτηρίων εισαγωγικών εξετάσεων (2016, 2018, 2019, 2021, 2022). Βαθμολογήτρια κατακτηρίων εξετάσεων (2015, 2017, 2021, 2022).
13. Επιτροπή αξιολόγησης αιτήσεων για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής 2018-2019 Ε και 2020-2021 Ε, 2024-2025 Ε
14. Ακαδημαϊκή Σύμβουλος προπτυχιακών φοιτητών (2019-2020, 2020-2021, 2023-2024, 2024-2025).
15. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων για τις υποτροφίες ΕΛΚΕ (2018-2019, 2019-2020, 2024-2025).
16. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων για το βραβείο William Stanley Moss (2015-2016, 2018-2019, 2022-2023).
17. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων για το Βραβείο Μενέλαος Παρλαμάς (2016-2017, 2022-2023, 2024-2025).
18. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης διδάσκοντα με το ΠΔ 407/1980 (2017).
19. Εφορευτική επιτροπή για την εκλογή διευθυντή Τομέα Κλασικών Σπουδών (2017).
20. Τακτικό μέλος της Επιτροπής Παραλαβής υλικών και καλής εκτέλεσης πάσης φύσεως εργασιών της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής κατά το οικονομικό έτος 2016.

ΠΡΟΓΕΝΕΣΤΕΡΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Πανεπιστήμιο Birmingham, Department of Classics (2000-2004)

Στο πλαίσιο της υποτροφίας Postgraduate Assistantship Scholarship (2000-2002) συμμετείχα στις ακόλουθες δραστηριότητες:

1. Διοικητική προετοιμασία του Τμήματος για την αξιολόγησή του από τον Βρετανικό φορέα Quality Assurance Agency.
2. Εκπροσώπηση του Τμήματος στα εγκαίνια του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας και Αρχαιογνωσίας. Υπεύθυνη για την έκθεση με θέμα 'Αρχαία Ελληνική Μουσική' - διάλεξη με θέμα την Αρχαία Ελληνική Μουσική.
3. Διοργάνωση του συνεδρίου West Midlands Classical Seminar στο Πανεπιστήμιο του Birmingham.
4. Επιτροπή εκπροσώπησης του Τμήματος σε συναντήσεις με μελλοντικούς φοιτητές του τμήματος (Open Day).
5. Οργάνωση και ανάλυση ερωτηματολογίων για την αξιολόγηση της διδασκαλίας των μελών του τμήματος.

6. Συμμετοχή στην έκδοση του τεύχους του επιστημονικού περιοδικού του Πανεπιστημίου του Nottingham με θέμα την Αρχαιογνωσία (εκδ. E. M. Theodorakopoulos, *Attitudes to Theatre from Plato to Milton*, Nottingham Classical Literature Studies vol. 7, Bari: Levante Editori, 2003).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΛΩΣΣΑΣ

- 13/14 Σεπτεμβρίου 2001: Συμμετοχή σε επιμορφωτικό πρόγραμμα για τη διδασκαλία γλωσσικών μαθημάτων, το οποίο απευθυνόταν στο διδακτικό προσωπικό της Ανθρωπιστικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Birmingham.
- Σεπτέμβριος 2000: Επιμορφωτικό σεμινάριο του Τομέα Σύγχρονων Γλωσσών του Πανεπιστημίου του Birmingham (Modern Languages, DOPLA) διάρκειας μιας εβδομάδας σχετικά με την οργάνωση της διδασκαλίας σύγχρονων και αρχαίων γλωσσών.
- Ιούνιος 1999: Πανελλήνιο-Πανομογενειακό Συνέδριο με θέμα 'Ελληνόγλωσση Εκπαίδευση στο Εξωτερικό', που οργανώθηκε από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και το Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο πλαίσιο του Προγράμματος 'Παιδεία Ομογενών'.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (αναλυτικά)

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

- 2023-2025
Χειμερινό εξάμηνο:
Παράδοση Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΑΕΦΦ 400)
Εαρινό εξάμηνο:
Παράδοση Πίνδαρος (ΑΕΦΦ118)
Σεμινάριο «Πλάτων Πολιτεία» (ΑΕΦΦ 512)
- 2023-2024
Χειμερινό εξάμηνο:
Παράδοση Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΑΕΦΦ 400)
Παράδοση Πλάτων Φαίδρος (ΑΕΦΦ 215)
Εαρινό εξάμηνο:
Σοφοκλής, Οιδίπους επί Κολωνῶν, Παράδοση (ΑΕΦΦ 145)
Σεμινάριο «Η Γυναίκα στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία» (ΑΕΦΦ 509)
- 2022-2023
Χειμερινό εξάμηνο:
Παράδοση Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΑΕΦΦ 400)
Παράδοση Πίνδαρος (ΑΕΦΦ118)
Εαρινό εξάμηνο:
Παράδοση Πλάτων Συμπόσιον (ΑΕΦΦ 216)
Σεμινάριο Εικαστικές τέχνες και φιλοσοφικός λόγος (ΑΕΦΦ 502)
- 2021 χειμερινό εξάμηνο:
Παράδοση Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΑΕΦΦ 400)
Παράδοση Πλάτων Νόμοι (ΑΕΦΦ 224)
- 2020-2021
Χειμερινό εξάμηνο:
Παράδοση Πίνδαρος (ΑΕΦΦ 118)
Σεμινάριο Η πολιτική σκέψη του Πλάτωνα (ΑΕΦΦ 394)
Εαρινό εξάμηνο:
Παράδοση Πλάτων Συμπόσιον (ΑΕΦΦ 216)
Σεμινάριο Πλάτων και Τέχνη (ΑΕΦΦ 372)
- 2019-2020
Χειμερινό εξάμηνο:
Παράδοση Χορική και Μελική Ποίηση (ΑΕΦΦ 120)
Παράδοση Πλάτων Πολιτεία (ΑΕΦΦ 223)
Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΑΕΦΦ 400)
Εαρινό εξάμηνο:
Παράδοση Πλάτων Φαίδρος (ΑΕΦΦ 215)
Σεμινάριο Το Ωραίο στους πλατωνικούς διαλόγους (ΑΕΦΦ 379)
Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΑΕΦΦ 400)

- 2018-2019
Χειμερινό εξάμηνο:
Παράδοση Πλάτων Φαίδων (ΑΕΦΦ 214)
Παράδοση Αριστοφάνης Νεφέλες (ΑΕΦΦ 169)
Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΑΕΦΦ 400)

Εαρινό εξάμηνο:
Παράδοση Πίνδαρος (ΑΕΦΦ 118)
ΜΚΛ0404 Ο Πλάτων και ο Μύθος
Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (ΑΕΦΦ 400)
- 2017 χειμερινό εξάμηνο
Πλάτων Ίων παράδοση (ΑΕΦΦ 226)
Σωκράτης σεμινάριο (ΑΕΦΦ 373).
- 2016-2017
Χειμερινό εξάμηνο:
Σοφοκλής, Οιδίπους επί Κολωνῶ, Παράδοση (ΑΕΦΦ 145),
Ο Πλάτων για την εκπαίδευση, την ποίηση και την τέχνη στην Πολιτεία και τους Νόμους, μεταπτυχιακό σεμινάριο στο ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας ΠΚ.
Εαρινό εξάμηνο:
Πλάτων Συμπόσιον παράδοση (ΑΕΦΦ215),
Πρόδρομες μορφές φιλοσοφικής σκέψης, σεμινάριο (ΑΕΦΦ 352).
- 2015-2016
Χειμερινό εξάμηνο:
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 015),
Πλάτων και Τέχνη, σεμινάριο (ΑΕΦΦ 372).
Εαρινό εξάμηνο:
Λυρική Ποίηση: Πίνδαρος, παράδοση (ΑΕΦΦ118),
Οι ερωτικοί διάλογοι του Πλάτωνος, σεμινάριο (ΑΕΦΦ371).
- 2014 Λέκτορας επί θητεία, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Χειμερινό εξάμηνο:
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 015),
Πλάτων: Νόμοι παράδοση (ΑΕΦΦ 228).
- 2012-2013 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Χειμερινό εξάμηνο:
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 010),
Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος, παράδοση (ΑΕΦΦ 186).
Εαρινό εξάμηνο:
Πλάτωνος Πολιτεία, παράδοση (ΑΕΦΦ 223),
Σοφοκλής, Οιδίπους επί Κολωνῶ, παράδοση (ΑΕΦΦ 145).
- 2011-2012 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Εαρινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 020),
Πλάτων: ποίηση και φιλοσοφία, σεμινάριο (ΑΕΦΦ 342).

- 2009-2010 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80
Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Χειμερινό εξάμηνο:
Πλάτων, *Ιων* (Παράδοση),
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 010).
Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,
Χειμερινό εξάμηνο:
Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων, *Πολιτεία* (Ανθολόγιο)
Απολογία (ανθολόγιο).
- 2008-2009 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80
1. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
χειμερινό εξάμηνο:
1. Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων, *Πολιτεία* (Ανθολόγιο).
εαρινό εξάμηνο: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας την παράδοση: 12ΕΙ-9: Αρχαία
Ελληνική Φιλοσοφία.
2. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης,
χειμερινό εξάμηνο:
Πλάτων, *Συμπόσιον*, παράδοση
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 010).
εαρινό εξάμηνο:
Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 020),
Αρχαϊκή Ποίηση και Αλήθεια, σεμινάριο.
- 2007-2008 Ως Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80, Τμήμα Φιλολογίας του
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
χειμερινό εξάμηνο:
Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων, *Πολιτεία*,
Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία: Από τους Προσωκρατικούς στους
Στωικούς.
- Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης,
χειμερινό εξάμηνο:
Αρχαία Ελληνική θεματογραφία (I),
Πλάτων, *Πολιτεία* (επιλογές από τα βιβλία 1, 2, 3, 5, 7, 10),
εαρινό εξάμηνο:
Ηρόδοτος (πρώτο βιβλίο),
Πλάτων και Ποίηση, σεμινάριο
- 2006-2007 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80, Τμήμα Φιλολογίας του
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
χειμερινό εξάμηνο:
Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων, *Πολιτεία* (επιλογές από τα βιβλία
1, 2, 3, 7, 10).
Εαρινό εξάμηνο: συντονίστρια του Σεμιναρίου Δια Βίου Εκπαίδευση με τίτλο
'Αρχαία Ελληνική Γραμματεία', το οποίο διοργανώθηκε από τη Σχολή

Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών. Η συμμετοχή μου στο Σεμινάριο περιλάμβανε τις ακόλουθες διαλέξεις:

1. Πλάτων: Η ζωή και το έργο του.
2. Η πλατωνική θεωρία περί ψυχής στους διαλόγους της μέσης συγγραφικής περιόδου (*Φαίδων, Πολιτεία, Φαίδρος*).
3. Η πλατωνική παράδοση και η πρόσληψη των διαλόγων στην Ύστερη Αρχαιότητα και την Αναγέννηση.

- 2000-2003 έμμισθη διδακτορική βοηθός (postgraduate teaching assistant) Πανεπιστήμιο του Birmingham.
- 2000-2003 Πανεπιστήμιο του Birmingham, UK, Classics

Στο πλαίσιο υποτροφίας (Postgraduate Assistantship Scholarship) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham, υπήρξα έμμισθη βοηθός για διδασκαλία σε προπτυχιακούς φοιτητές (Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία).

Κατά τη διάρκεια της απασχόλησής μου στο τμήμα δίδαξα τα ακόλουθα μαθήματα:

1. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα σε πρωτοετείς και δευτεροετείς φοιτητές (επίπεδο 1 και 2). Στόχος της διδασκαλίας ήταν η εξοικείωση των φοιτητών με ζητήματα σύνταξης, ύφους και μετάφρασης έργων της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. Στο πλαίσιο της διδασκαλίας ήμουν υπεύθυνη για την ανθολόγηση αρχαίων συγγραφέων (επιλογές από έργα των Λυσία, Δημοσθένη, Πλάτωνα, Ηρόδοτου, Θουκυδίδη, Ομήρου και τραγικών ποιητών).
2. Αρχαία Ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία: Η διδασκαλία είχε σεμιναριακή μορφή και λειτουργούσε υποστηρικτικά στις διαλέξεις του Τμήματος Κλασικών Σπουδών. Στο πλαίσιο ανάπτυξης διαφόρων θεματικών ενοτήτων (Αρχαίο Ελληνικό και Λατινικό έπος, δράμα, ιδεολογία της πόλης των Αθηνών, Λατινική ποίηση) δίδαξα τους ακόλουθους συγγραφείς και έργα: Όμηρο (*Ιλιάδα* και *Οδύσσεια*), Ευριπίδη (*Τρωάδες, Ελένη*), Απολλώνιο Ρόδιο (*Αργοναυτικά*), Βιργίλιο (*Αινειάδα*), Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία (Κάτουλλο, Προπέρτιο, Οβίδιο).

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 2024-2025 (Χειμερινό εξάμηνο) Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, διδασκαλία ενός μεταπτυχιακού σεμιναρίου με τίτλο ΜΚΛΦ 059 «Θεοί, θνητοί, και Ήρωες στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και Φιλοσοφία». Εποπτεία εργασιών στο πλαίσιο του σεμιναρίου.
- 2018-2019 (Εαρινό εξάμηνο) Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, διδασκαλία ενός μεταπτυχιακού σεμιναρίου με τίτλο «Ο Πλάτων και ο Μύθος». Εποπτεία εργασιών στο πλαίσιο του σεμιναρίου.
- 2016-2017 (Χειμερινό εξάμηνο) Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, διδασκαλία ενός μεταπτυχιακού σεμιναρίου με τίτλο «Ο Πλάτων για την εκπαίδευση, την ποίηση και την τέχνη στην *Πολιτεία* και τους *Νόμους*». Εποπτεία εργασιών στο πλαίσιο του σεμιναρίου.
- 2013-2016 Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου: ΣΕΠ στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα 'Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία'. Θεματική ενότητα ΕΓΛ51: 'Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία'. Συντονίστρια στη Θεματική Ενότητα ΕΓΛ 51 κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2014-2016.
- 2009-2010 Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κατά το χειμερινό εξάμηνο, δίδαξα στο Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και Πανεπιστημίου

Αθηνών με τίτλο «Ηθική Φιλοσοφία» τη θεματική ενότητα «Η ηθική Φιλοσοφία του Πλάτωνος» στο μάθημα ΗΘΕ07: Κείμενα Αρχαίας Ηθικής Φιλοσοφίας.

- 2007 Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Τμήμα Φιλολογίας Συντονίστρια του Σεμιναρίου Δια Βίου Εκπαίδευση με τίτλο 'Αρχαία Ελληνική Γραμματεία', το οποίο διοργανώθηκε από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΙ ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Ακαδημαϊκός Σύμβουλος μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών
Θεανώ Πατεράκη (2014-2015 Ε)
Καλυψώ Κοκολάκη (2017-2018 Ε)
Ολυμπία Πιτσικουλάκη (2018-2019 Ε)
Ειρήνη Στυλιανάκη (2019-2020 Χ)
Μαρίνα Ηλιάδη (2021-2022 Χ)
Εμμανουήλ Δασκαλάκης (2022-2023Χ)
Βασιλική Καυκιού (2022-2023Ε)
- Επιβλέπουσα των υποψηφίων διδασκτόρων:
 1. Ειρήνη Κρητσωτάκη «Η σχέση της πλατωνικής φιλοσοφίας με την τραγωδία» (2020-2021 Ε).
 2. Δημήτριος Γουσόπουλος: «Εκδίκηση και Τιμωρία: από τις μυθικές εκδοχές της τραγωδίας στην φιλοσοφική σκέψη του Πλάτωνα».
 3. Καλυψώ Κοκολάκη: «Η μεταφορά του Καθρέφτη στους πλατωνικούς διαλόγους».
- Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής της υποψήφιας διδάκτορος Χαρίκλειας Βαρσαμά με τίτλο «The Emotion of Pride in Classical Athens». Δήμος Σπαθάρας (επόπτης ΠΚ).
- Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής για την αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής της Καλλιόπης Διαλυνά με τίτλο «Γυναικείοι και ανδρικοί χοροί στο Αισχύλειο Δράμα».
- Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής για την αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής της Χαράς Κοκκίου με τίτλο «Melos in Plato».
- Επιβλέπουσα Διπλωματικών Εργασιών των φοιτητών/-τριών:
Θεανώ Πατεράκη «Οι γνώμες στην επινίκια ποίηση του Πινδάρου: Μελέτη των *Πυθιονικών* 1, 2 και 3».
Καλυψώ Κοκολάκη «Αφήγηση και η Χώρα ως αφηγηματικός χώρος στον *Τίμαιο* του Πλάτωνα».
Νεκτάριος Σαμιωτάκης «Η σχέση των Ιδεών με το θείο στους μέσους Πλατωνικούς διαλόγους».
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής για την αξιολόγηση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών/-τριών:
Αργυρώ Καψή «Το εγκώμιο της Αθηνάς στους Διθυράμβους του Βακχυλίδη».
Θωμάς Μελέ «Ο εικονοπλαστικός λόγος στις *Φοίνισσες* του Ευριπίδη».
Αθηνά Μουρνιανάκη «Ο θάνατος του Νεοπτόλεμου στην *Ανδρομάχη* του Ευριπίδη».
Ολυμπία Πιτσικουλάκη «Η πρόσληψη των *Ολυμπιονικών* μέσα από τα αρχαία σχόλια».

Μιχαήλ Τσιτοφώτος «Πειθώ μέσα από την εμφάνιση του ομιλητή ως αξιόπιστου και μέσα από την πρόκληση συναισθημάτων στο ακροατήριο στην ΡΗΤΟΡΙΚΗΝ ΠΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ».

Άρτεμις Τσιγλάκη «Η Ανάκληση της Κυρήνης και των Δελφών στον Τέταρτο και Πέμπτο Πινδαρικό Πυθιονικό».

Γιώργος Τσιγλής «Υδάτινα Τοπία στον Βακχυλίδη-Η σημασία του υδάτινου στοιχείου στις σωζόμενες ωδές του Βακχυλίδη».

Κατερίνα Δουλγεράκη «Νοερές χορείες και ηθοποιία στην *Ηλέκτρα* του Ευριπίδη».

Ελένη Σκεπετζάκη «Ο αρατικός λόγος στο Σοφοκλή».

Τσικαλάκη Ευσταθία «Μοντέλα ηγεσίας τον 4ο αιώνα π.Χ. σε σύγκριση με σύγχρονες θεωρίες ηγεσίας».

Ελένη Σπινθουράκη «Η Θεωρία της ανάμνησης στον Πλάτωνα και η επίδραση των Πυθαγορείων στη διαμόρφωση της» (ΦΚΣ).

Αικατερίνη Στειακάκη «Το σικελικό υπόβαθρο του πλατωνικού *Γοργία*» (ΦΚΣ).

Σταύρος Μαλαγαρίδης «Τέχνη και Μίμηση στην πλατωνική *Πολιτεία*» (ΦΚΣ).