

CV Dimitris Perodaskalakis

- **1983–1987:** Faculty of Philosophy, University of Crete – Department of Classical Philology.
- **1989–1992:** Teacher of classical subjects (Ancient Greek and Latin) to 11th- and 12th-grade students at the private tutoring school *Propylea* in Heraklion, Crete.
- **1992–1995:** Substitute teacher of Philology in schools in the Prefecture of Heraklion.
- **1995:** Appointed to Secondary Education (Government Gazette 184/30-8-95, Series C).
- **1995–2020:** Served in Middle and High schools of the Prefecture of Heraklion.
- **1999:** Admission to the 1st cycle of postgraduate Master studies at the Faculty of Philosophy, University of Crete, with a specialization in Classical Philology
- **2002:** Awarded an MA (Postgraduate Diploma of Specialization) in Classical Philology with grade “Excellent”.
- **2002–2006:** Doctoral research (PhD) under the supervision of Professor Lucia Athanassaki on the topic: “*Το τραγικό πάθος στον Σοφοκλή. Η ενδοδραματική θέαση και η δομή του*” (“*Tragic Passion in Sophocles: The Intra-dramatic Perspective and Its Structure*”).
- **2007:** Awarded a PhD from the University of Crete with grade “Excellent”
- **2008–2012:** Lecturer at the University of Crete, Department of Philology, Faculty of Philosophy, under article 5 of Presidential Decree 407/1980. At the same time he served in schools in Heraklion.
- **2013–2020:** Served at the 1st General High School of Heraklion, Crete.
- **2020–present:** Transfer to the Department of Philology, University of Crete, as Special Teaching Staff (EDIP).
- **2021:** Graduated from the School of Byzantine Music of the Holy Archdiocese of Crete.

RESEARCH INTERESTS

- Attic drama, especially the structure and representation of tragic passion.
- The reception of archetypal tragic figures and themes in ancient and Modern Greek literature.
- Sophoclean tragedy and ecocriticism.

FORTHCOMING PUBLICATIONS

- «Η οικολογία του ερωτικού πάθους. Η περίπτωση των *Τραχινίων*» (Ariadne, journal of the Faculty of Philosophy, University of Crete).
- «*Oedipal Echoes in Oppian's Cynegetica. Tracing an Interpretative Implication*» (*Logeion – A Journal of Ancient Theatre*).

WORK IN PROGRESS

- Monograph (working title): «Σοφοκλής. Η Οικολογία του Τραγικού Πάθους»
(Sophocles: The Ecology of Tragic Passion).

POETRY

- *Μες στο Λευκό και μες στο Μαύρο*, Gavriilidis 2005.
- *Με τον Ξένο*, Gavriilidis 2008.
- *Επί γαν μέλαιναν*, Gavriilidis 2012.
- *Παιγνίδι ανοιχτό*, Gavriilidis 2015.
- *Η Σφίγγα έστειλε e-mail*, Gavriilidis 2018.

- *Γραφή εκτός κήπου*, Koukida 2022.
- *Πώς πιάνεται κανείς απ' τους καθρέφτες*; Koukida 2025.

EDITING (EDITORIAL WORK)

- G. Mamakis, *Το Μεραμβέλλον εν παιδεία φθεγγόμενον*, Agios Nikolaos, Lasithi 2003.
- G. Mamakis, *Σπιναλόγκα, Το νησί του πόνου, της πίστης και της ελπίδας*, Neapoli, Crete 2011.
- M. I. Vrettakis, *Η Κυρά της Κάντια, Μια Ξενιτεμένη Εικόνα της Παναγίας από την Κρήτη στη Βιέννη*, Heraklion, Crete 2025.

CONTRIBUTIONS TO COLLECTIVE VOLUMES

1. «Οιδίπους επί Κολωνώ: Δημόσια φώνηση και αναμόχλευση ενός διάσημου παρελθόντος. Η έσχατη πολιτική πρόταση του Σοφοκλή». In *Θέατρο και Πόλη: Αττικό δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαιοελληνική Θρησκεία* (Gutenberg), eds. Andreas Markantonatos & Lambrinos Platypodis, Athens 2012, pp. 146–161.
2. «Πολιτικές και ερωτικές συνδηλώσεις στις *Τραχίνιες* του Σοφοκλή». In *Ιδιωτικός Βίος και Δημόσιος Λόγος στην Ελληνική Αρχαιότητα και στον Διαφωτισμό. Μελέτες αφιερωμένες στην Ιωάννα Γιατρομανωλάκη*, ΠΕΚ, eds. Lucia Athanassaki–Tasos Nikolaidis–Dimos Spatharas, Heraklion 2014, pp. 45–66.
3. «Ο Ελύτης και το Τραγικό». In *Επιρροές του Ελύτη* (Proceedings of a conference at the Historical Museum of Crete, 11–13/11/2011), EKIM, Heraklion 2014, pp. 237–259.
4. «Αργύρης Χιόνης – Ηλιογδαρμένος και αστρόπληκτος». In *Για τον Αργύρη*, Society of Friends of Argyris Chionis, Athens 2015, pp. 53–59.

5. «Αρχαιόμυθα προσωπεία στην ποίηση του Κώστα Θ. Ριζάκη». In the collective volume of *Emvolimon*, tribute to Kostas Th. Rizakis, issue 79–80, spring–summer 2016, Aspra Spitia, Boeotia, pp. 153–156.
6. «Καταιγίς – λυρικό ποίημα. Μια άγνωστη ποιητική σύνθεση για τη σφαγή της 25ης Αυγούστου 1898 στο Ηράκλειο». In *Το Ηράκλειο και η Κρήτη από την τελευταία περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας ως την Ένωση με την Ελλάδα (1866–1913)*, ed. Manolis G. Androulidakis, Vikelea Municipal Library, Heraklion 2017, pp. 513–519.
7. *Τα ποιήματα του 2008*, eds. Giorgos Markopoulos, Kostas Papageorgiou, Koinonia ton (de)katon, Athens 2009, p. 161.
8. *Hellenica: Το καινούριο εντός ή πέραν της γλώσσας: Ανθολογία νέων Ελλήνων ποιητών*, Gavriilidis, Athens 2009.
9. *Poetes Grecs du 21e siècle*, choisis, traduits et présentés par Michel Volkovitch, Vol. 2, Institut Français Grèce (Stavros Niarchos Foundation), pp. 100–116.
10. *Poètes Grecs d’aujourd’hui*, Desmos, Nouvelles Littéraires, no. 44, Paris 2015, pp. 69–70.
11. *Poesia Neogreca. La generazione dei quaranta/cinquantenni ovvero la “invisibile” generazione del ’90*, introd. and transl. by Crescenzo Sangiglio, Fermenti Editrice 2018, pp. 122–133.
12. «Η πιστή απιστία της ποίησης. Δυο ποιήματα του Γιάννη Βαρβέρη». In *Ορθοδοξία και ποίηση. Πτυχές της Ορθοδοξίας σε Νεοέλληνες ποιητές*, Church of the Nativity of the Theotokos, Bentevi, Heraklion 2018, pp. 105–113.
13. «Ο πολιτισμικός, ιδεολογικός και ποιητικός ορίζοντας της Ρωμιοσύνης του Ρίτσου. Ο διάλογος με το σολωμικό πρότυπο του εθνικού ποιητή». In *Τη Ρωμιοσύνη μην την κλαις. Σε αναζήτηση των ριζωμάτων της ταυτότητας και του πολιτισμού μας*, Church of the Nativity of the Theotokos, Bentevi, Heraklion 2019, pp. 111–129.
14. «*The Sleep of the Furies in Aeschylus’s Eumenides as a Dramatic Device*». In: Myrto Aloumpi & Antony Augoustakis (eds.), *LUX: Studies in Greek and*

Latin Literature. In Honor of Lucia Athanassaki, vol. 166, Walter de Gruyter GmbH & Co KG, 2024, pp. 313–328.

15. *Apulee, Revue de Littérature et de Réflexion. 10 Humanité(s), la chair et les rêves du monde*. Dimitris Perodaskalakis, Poems, translated from Greek by Anne Barbusse, pp. 294–298, Paris 2025.
16. «Από το Άγιον Πνεύμα στο Πουέρτο Ρίκο – ο δικός μου *Ερωτόκριτος*». In Stefanos Kaklamanis (ed.), *Ο δικός μας Ερωτόκριτος, μαρτυρίες*, Siteia 2024, pp. 75–77.

ARTICLES (JOURNALS, ONLINE PUBLICATIONS)

1. «Λόγος και Χρόνος. Μια ερμηνευτική πρόταση για τον *Οιδίποδα Τύραννο*». *Dialogos* 1994, vol. 13, 39–43.
2. «Οίνος και Λόγος. Η σχέση δύο πολιτικών στοιχείων της αρχαίας κοινωνίας». *Palimpseston* 1995, vol. 14/15, 129–134.
3. «Μια δοκιμή για το φως και το σκότος στην ελληνική ποιητική παράδοση». *Themata Logotechnias* 1998, vol. 9, 163–176.
4. «Η ποιητική μεταγραφή της θάλασσας στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη. Μια δοκιμή». *Dialogos* 2002, vol. 15/16, 55–61.
5. «Η ποίηση και η χώρα του μνημονικού στον Οδυσσέα Ελύτη. Μια δοκιμή». *Philologiki* 2003, vol. 83, 41–44.
6. «Ο *Πρωτομάστορας* του Νίκου Καζαντζάκη με βάση τον Ρομαντισμό». *Palimpseston* 2004–2005, vol. 19/20, 345–354.
7. «Οράτιος (1.14) και Αλκαίος (208). Το παράδειγμα της πρόσληψης ενός ποιήματος». *Philologos* 2005, vol. 120, 231–246.
8. «Ιλιαδικές Μονομαχίες: Μονομαχία Πάρη–Μενελάου στην τρίτη ιλιαδική ραψωδία. Μονομαχία Έκτορα–Αίαντα στην έβδομη ιλιαδική ραψωδία» (with Eleni Nikolidaki). *Philologiki* 2007, vol. 99, 45–60.

9. «Ο Οιδίποδας στην *Κίχλη* του Σεφέρη και στα *Τρία ποιήματα με σημαία ευκαιρίας* του Ελύτη. Η τραγική και η λυρική συνθήκη της εγγραφής του». *Porphyra* 2008, vol. 127, 34–46.
10. «*Προμηθέας Δεσμώτης*: οι σοφόκλειοι όροι της ενδοδραματικής θέασης και δομής του τραγικού πάθους». *Ariadne* 14 (2008), Rethymno, 31–47.
11. «Οδυσσέας Ελύτης – ο Δημόσιος Ιδιώτης. Μικρή Αναφορά». *Dialogos* 18–19 (June 2008), 117–120.
12. «Χριστολογία και χριστιανικά στοιχεία στη Σοφία Μαυροειδή–Παπαδάκη. Η περίπτωση μιας αριστερής ποιήτριας». *Scientific Yearbook* vol. A of the Metropolis of Petra and Chersonissos, 2010, 577–595.
13. «Αρχαία Ελληνικά στην Α΄ Λυκείου: Μια δεύτερη ευκαιρία». *Dialogos* 2011, issue 20–21, 95–99.
14. «*Αντιγόνη*: ένα αρχαίο κείμενο για μη αρχαίους θεατές και αναγνώστες». *Thallo* 2011, issue 18, 47–55.
15. «Ο Δαίδαλος του Σικελιανού. Από το ποίημα προπόνηση στον καθαυτό ποιητικό αγώνα». Published on the website of the Cretan Studies Conferences, 2011.
16. «Ο Ελύτης και η Μινωική Κρήτη». *Scientific Yearbook* vol. B of the Metropolis of Petra and Chersonissos, 2011, 443–465.
17. «Ο *Αίας* του Γιάννη Ρίτσου. Από τον αρχαίο χιτώνα στην άσπρη, σκισμένη νυχτική». *Ariadne* 17 (2011), 343–357.
18. «Ανάγνωση και παρανάγνωση. Η περίπτωση του καβαφικού ποιήματος “Τα δ’ άλλα εν Άδου τοις κάτω μυθήσομαι”». *Mikrophilologika* 35 (spring 2014), 23–27.
19. «Αρχαιόμυθα προσωπεία στην ποίηση του Κώστα Θ. Ριζάκη». *Emvolimon* 79–80 (spring–summer 2016), Aspra Spitia, Boeotia, 153–156.
20. «Χριστόφορος Λιοντάκης και Γιώργης Μανουσάκης: Η μετακόμιση και ο φόνος του Μινώταυρου». Online journal *frear.gr*, 12/9/2019.

21. «Το Εγώ είναι ένας Άλλος – Η ανώνυμη συνθήκη της ποίησης.
[Χριστόφορος Λιοντάκης: *Ένεκεν της ανωνυμίας σου*, Kedros 2021]». *To Koralli* 33–34 (April 2022 – September 2022), 62–70.
22. «“Ο Οιδίπους” του Καβάφη – Το αίνιγμα της αποκήρυξης».
Mikrophilologika 2023, vol. 53, 35–41.
23. «Τραγικό πάθος και φυσικό τοπίο. Η περίπτωση του σοφόκλειου
Φιλοκτήτη» (Part 1). *Η Οδοντωτός* 1, 53–62.
24. «Τραγικό πάθος και φυσικό τοπίο. Η περίπτωση του σοφόκλειου
Φιλοκτήτη» (Part 2). *fractalart.gr*, 2025.

BOOK REVIEWS – PUBLICATIONS (as listed in Biblionet)

1. «Στην οθόνη της γλώσσας με το βακχεύειν της ποίησης», on: *Αυτή, το άτομο μηδέν*, Georgia Velivasaki, *Fractal* 29/04/2025.
2. «Στον χάρτη της ψυχής και της ποίησης», on: *Από ψυχής*, Stelios Viskadourakis, *Fractal* 26/11/2024.
3. «Ο λίθος του κόσμου και η ανάσα της ποίησης», on: *Παιδικές παλάμες*, Eirini Paradeisanou, *frear.gr* 17/08/2023.
4. «Ο επιβάτης και το βαγόνι Εαυτός», on: *Δεύτερη νεότητα*, Tonia Tzirita–Zacharatu, *Fractal* 27/06/2023.
5. «Από τον αναγνώστη-καταναλωτή στον αναγνώστη-συγγραφέα», on: *Μοναχικές καλαμιές στον άνεμο του χρόνου*, Georgios N. Schoretsanitis, *Fractal* 31/01/2023.
6. «Ομφάλια ποίηση», on: *Ομφάλιος λώρος*, Eleni Moisiadou–Doxastaki, *Fractal* 25/05/2022.
7. «Η ποίηση και η ποιητική του Καζαντζάκη», on: *Ο Καζαντζάκης ως ποιητής*, Dimitris Kokoris, *frear.gr* 17/01/2022.
8. «Το Εγώ Είναι Ένας Άλλος – Η ανώνυμη συνθήκη της ποίησης», on: *Ένεκεν της ανωνυμίας σου*, Christoforos Liontakis, *To Koralli* 33, April–September 2022.

9. «Η ποίηση στη σκόνη του κόσμου», on: *Δρόμοι στη σκόνη*, Dimitris Parakonstantinou, *Fractal* 23/11/2021.
10. «Στο τραπέζι της ποίησης», on: *Νόστιμη ποίηση*, Antonis Kartsakis, *frear.gr* 18/06/2021.
11. «Η Ηθική της Συμφιλίωσης», on: *Η συμφιλίωση*, Dimitris Chatzikonstantinou, *Fractal* 02/02/2021.
12. «Ερωτοπαίγνια», on: *Ερωτοπαίγνια*, Athina Vogiatzoglou, *frear.gr* 11/05/2020.
13. «Η ταυτόχρονη μυθοποίηση και απομυθοποίηση του παιδικού βιώματος στον *Μεγάλο Δρόμο* του Χριστόφορου Λιοντάκη», on: *Ο μεγάλος δρόμος*, Christoforos Lontakis, *Fractal* September 2018.
14. «Το ευρωπαϊκό μουσικό άκουσμα στην κρητική μουσική», on: *Η πολιτισμική ποιητική δημιουργία του Στρατή Καλογερίδη*, Agisilaos Aligizakis, *Fractal* April 2018.
15. «Αρχαίομυθα προσωπεία στην ποίηση του Κώστα Θ. Ριζάκη», on: *Επιτάφιος δρόμος*, Kostas Th. Rizakis, *Emvolimon* 9, spring–summer 2016.
16. «Η διαλεκτική του Πέραν», on: *Πέραν*, Panagiotis Georgoudis, *Avgi* 02/12/2012.
17. «Το έτερον και το αυτό», on: *Με τον ξένο*, Dimitris Perodaskalakis, www.e-poema.eu 9, August 2009.

CONFERENCE PAPERS – LECTURES – TALKS

1. «Στοιχεία Λαογραφίας στο ποιητικό έργο της Σοφίας Μαυροειδή–Παπαδάκη». Conference on Folk Culture – “Lassithiot Folklorists”, Neapoli, Center for the Research and Promotion of Cretan Culture (K.E.A.KRH.PO.), 19–21/8/2005.
2. «Ιλιάδικές Μονομαχίες...» (with Eleni Nikolidaki). 21st Seminar of Homeric Philology, Ithaca, 27–31/8/2006.

3. «Οιδίπους επί Κολωνώ: Η παθητική μνήμη...». 2nd International Conference on Greek Culture: “Space and Time in Ancient Theatre”, Alexandroupolis, 15–18/5/2008.
4. «Προμηθέας Δεσμώτης: οι σοφόκλειοι όροι...». 1st Scientific Symposium of Graduates of the Classical Section, Department of Philology, University of Crete, Rethymno 23–25/5/2008.
5. «Από τον Ηρακλή των *Τραχινίων* στον Περικλή του Πλουτάρχου...». Two-day conference “Private Life and Public Speakers” in honour of Professor Ioanna Yiatromanolaki, Rethymno 17–18/10/2009.
6. «Αρχαία Ελληνικά στην Α΄ Λυκείου: Μια δεύτερη ευκαιρία». One-day conference “Philological Subjects in the Lyceum: Experiences, Assessments, Perspectives”, PEK Heraklion 7/5/2010.
7. «Αντιγόνη: ένα αρχαίο κείμενο για μη αρχαίους θεατές και αναγνώστες». Conference on Ancient Greek, Union of Philologists of Chania, December 2010.
8. «Ο Δαίδαλος του Σικελιανού...». 11th International Cretan Studies Conference, Rethymno, 21–27/10/2011.
9. «Ο Ελύτης και το Τραγικό». Conference “Influences of Elytis”, Historical Museum of Crete, Heraklion, 11–13/11/2011.
10. «Ο Παπαδιαμάντης στην ποίηση». Event on Papadiamantis, Society for the Greek Language and Music and Parish of Saint Titus, Heraklion, 2/4/2012.
11. «Καταιγίς – λυρικών ποίημα...». Scientific conference on “Heraklion and Crete from the last period of Ottoman rule to Union with Greece”, Vikelea Municipal Library, Heraklion, 23–26/10/2013.
12. «Εντέρπη. Η ρομαντική περιπλάνηση...». 12th International Cretan Studies Conference, Heraklion 2016.
13. «Η καλή απιστία της ποίησης. Δυο ποιήματα του Γιάννη Βαρβέρη». One-day conference “Aspects of Orthodoxy in Modern Greek Poets”, Parish of the Nativity of the Theotokos, Bentevi, 18/11/2017.

- 14.«Η ποίηση του Αντώνη Κούτη». One-day conference “Dialogue with the Poetry of Four Cretan Poets”, Center of Cretan Literature, 21/3/2018.
- 15.«Ο πολιτισμικός, ιδεολογικός και ποιητικός ορίζοντας της *Ρωμιοσύνης* του Ρίτσου...». One-day conference “Τη Ρωμιοσύνη μην την κλαις...”, Parish of the Nativity of the Theotokos, Bentevi, 17/11/2018.
- 16.«Η τραγωδία στο Λύκειο. Η δυστοπία και ευτοπία της διδακτικής πράξης...». One-day conference “Ancient Greek and Latin at School”, Department of Philology, University of Crete, 30/3/2019.
- 17.«Αγιορείτικο Ημερολόγιο και ποιητική έμπνευση στον Σικελιανό...». One-day conference “Mount Athos through the Eyes of Seven Greek Writers”, Parish of the Nativity of the Theotokos, Bentevi, 2/11/2019.
- 18.«Οιδιπόδαιοι απόηχοι στα *Κυνηγετικά* του Οπριανού». International Symposium “Tropheia II: New Perspectives in the Study of the Ancient Greek and Roman World”, Department of Philology, University of Crete, 12–15/12/2019.
- 19.«Έρως. Μια επικίνδυνη πανδημική νόσος. Η περίπτωση της ευριπίδειας Φαίδρας». 1st Interdepartmental Two-Day Conference, Dept. of Philology, University of Crete, Rethymno, 22–23/10/2022.
- 20.«Η συνάντηση του ποιητή Χριστόφορου Λιοντάκη με τον Ανώνυμο Νέο του κόσμου» (with Antonis Kartsakis). 2nd Scientific Conference-Symposium K.S.I. “Crete. Place and Art”, Heraklion, 3–5/5/2023.
- 21.«Από το κυνήγι των πουλιών στο περπάτημα μιας κατσαρίδας: Η οικολογία του πάθους στον *Φιλοκτήτη* του Ρίτσου». International Conference, Department of Philology, University of Crete: “Nature in Modern Greek Literature”, Rethymno, 15–17/11/2024.
- 22.«Τρία ποιητικά αφηγήματα Μινωικής Μυθολογίας...». Archaeological Dialogues 2025: “Uses of the Past in the Labyrinth of ‘Development’”, Rethymno, 30/5–1/6/2025.
- 23.«Η παλίμψηστη πόλη και η παλίμψηστη γραφή της ποίησης του Χριστόφορου Λιοντάκη». Talk at the Historical Museum of Crete, 23/6/2025.

24. «Όταν η ποίηση βρίσκει τον νευρολόγο της». Talk at the Multicentre of the Municipality of Heraklion, 17/9/[2025], on the books of neurologist Ioannis Th. Evdokimidis about Cavafy and Seferis.
25. «Στη λαμπερή κρυψώνα της μυροφόρου γραφής του Χριστόφορου Λιοντάκη». Talk at the Theatre of Neos Kosmos, Athens, 29/9/2025.
26. «Από την Κρήτη στη Βιέννη και από τη Βιέννη στην Κρήτη. Το ταξίδι μιας εικόνας της Παναγίας». Talk at the Chamber of Commerce and Industry of Heraklion, 12/11/2025.

CONFERENCES

1. 21st Seminar of Homeric Philology, Ithaca, 27–31/8/2006.
2. 2nd International Conference on Greek Culture: “Space and Time in Ancient Theatre”, Alexandroupolis, 15–18/5/2008.
3. 1st Scientific Symposium of Graduates of the Classical Section, Dept. of Philology, University of Crete, Rethymno, 23–25/5/2008.
4. Two-day conference “Private Life and Public Speakers”, Rethymno, 17–18/10/2009.
5. One-day conference on Ancient Greek, Heraklion, 7/5/2010.
6. 11th International Cretan Studies Conference, Rethymno, 21–27/10/2011.
7. Conference “Influences of Elytis”, Historical Museum of Crete, Heraklion, 11–13/11/2011.
8. Scientific conference “Heraklion and Crete... 1866–1913”, Vikelea Municipal Library, Heraklion, 23–26/10/2013.
9. 12th International Cretan Studies Conference, Heraklion, 21–25/9/2016.
10. International Symposium “Tropheia II”, Dept. of Philology, University of Crete, 12–15/12/2019.
11. 2nd Scientific Conference-Symposium K.S.I. “Crete. Place and Art”, Heraklion, 3–5/5/2023.

12. International Conference “Nature in Modern Greek Literature”, Dept. of Philology, University of Crete, Rethymno, 15–17/11/2024.
13. Archaeological Dialogues 2025, “Uses of the Past in the Labyrinth of ‘Development’”, University Campus of Gallos, Rethymno, 30/5–1/6/2025.

TRAINING – EDUCATIONAL SEMINARS

1. Introductory training for Secondary Education (11/9–30/11/1992).
2. Training programme in Secondary School subjects (3/9–17/9/1997).
3. Training programme in Secondary School subjects (3/3–31/3/1998).
4. Training programme in Secondary School subjects (20–21/5/1998).
5. Training programme in Secondary School subjects (27/3/2008).
6. “Reception and Support of Educational Reforms in Secondary Education” (November 1998).
7. Briefing on the new Lyceum textbooks (14/9/1999).
8. “Teaching proposals for the new Philosophy textbook and ‘Philosophical Discourse’ in the Lyceum” (27/3/2008).
9. Teaching Practice for students (academic years 2011–2012 and 2012–2013).
10. Training Day “Literature and the Curriculum” (17/12/2014).

EDUCATIONAL ACTIVITIES (WITH STUDENTS)

- **2007:**
 - Through the National Book Centre of Greece (EKEVI) and on the occasion of teaching Xenophon’s *Hellenica* in 10th grade, invitation to author Takis Theodoropoulos (author of *Το Μυθιστόρημα του Ξενοφώντα*) to speak with students about the writer’s workshop and the historical novel.

- Organized exhibitions with visual material at the 8th General Lyceum of Heraklion for the centenary of Nikos Engonopoulos' birth and the 50th anniversary of Nikos Kazantzakis' death.
- **2008:**
 - Through EKEVI, and on the occasion of teaching “Texts of Modern Greek Literature” in 11th grade, invited poet Christoforos Lontakis (whose poems were taught in class) to meet students and discuss Poetry.
 - Co-organized with colleagues an exhibition on Domenicos Theotokopoulos (El Greco) with texts and images on the Passion of Christ.
- **2009:**
 - Co-organized a music-and-poetry event with philologist Artemis Manoura (President of the Heraklion Philologists' Union) and their students, under the auspices of the Center of Cretan Literature, at a conference on the poet Minas Dimakis (21/3/2009, Androgeo Hall, Municipality of Heraklion).
 - Publication of the student newspaper of the 8th Lyceum of Heraklion, *To Oγδοο... Βλέμμα*.
- **2010:**
 - Invited author Giannis Makridakis to discuss with students of the 1st Lyceum of Heraklion (class B2) on the occasion of teaching his novel *Η δεξιά τσέπη του ράσου* in full.
- **2011:**
 - Invitation to poet Argyris Chionis for a discussion with 10th-grade students (Experimental Lyceum of Heraklion).
- **2011–2012:**

- Implemented the programme “Από τον Επιτάφιο του Περικλή στα λαϊκά μοιρολόγια της Κρήτης” at the Experimental Lyceum of Heraklion.
- Implemented the cultural programme “School Newspaper: Πειράγματα”.
- **2012:**
 - Invitation to author Vasiliki Petsa, whose novella *Θυμάμαι* was taught in full to 10th-grade students (Experimental Lyceum of Heraklion).
- **2012–2013:**
 - Implemented the programme “Βιβλία από χέρι” (Handmade Books) at the Experimental Lyceum of Heraklion.
- **2015:**
 - Participation in the Student Conference “The History of Secondary Education in Crete” (Chania, 10–12/5/2015).
- **2016:**
 - Member of the committee for the annual Euroscola competition (13–15/12/2016).
- **2013–2018:**
 - Head of Creative Writing at the 1st General Lyceum of Heraklion.
 - Supervised the publication and presentation of three poetry collections by students of the school:
 - A) *Στον κήπο των στίχων*
 - B) *Δεν άνθισαν ματαίως*
 - C) *Πυξίδα*

CULTURAL ACTIVITIES

- Has published articles of social, political and educational interest in the local press of Heraklion and Agios Nikolaos (*Patris, Allagi, Politis, Anatoli*).

- Member of the editorial board of the literary periodical *Ostria* of the Heraklion Philologists' Union, where he also published articles.
- Has presented numerous books (novels and poetry collections) at cultural events.
- Member of EKIM (Society of Cretan Historical Studies / Historical Museum of Crete).
- Member of the Association "Friends of the Church of Saint Peter of the Dominicans", Heraklion.
- Former Vice-President of the Cultural Association of Kastelliana Merambellou "O Keramos".
- Member of the Poetry Club of Heraklion, Crete.

ADMINISTRATIVE WORK

- Representative of EDIP (Special Teaching Staff) in the General Assembly of the Department of Philology (2021–2022 and 2025–2026).
- Member of the Stanley Moss Prize Committee (2022).
- EDIP representative in the Assembly of the Classical Studies Section (2024–2025).
- Member of the Internal Evaluation Committee (OMEA) (2022–2025).
- Academic Advisor for first-year students (2025–2026).
- Member of the Laboratory of Classical Studies (2025–2026).
- Member of the Jury in the 32nd Panhellenic Literary Competition of the Municipality of Agios Nikolaos, Crete (2025).

LANGUAGES

- **English:** First Certificate in English (Cambridge).

PERSONAL LIFE

- **Marital status:** Married.
- **Children:** Father of three.