

**Βιογραφικό Σημείωμα
Στρατής Παπαϊωάννου
Ιανουάριος 2021**

Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, 74100 Ρέθυμνο,
τηλ: +30 28310 77276 fax: +30 28310 77304 e-mail: ps@uoc.gr

I. Σπουδές

- 1991-1995: Σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας). Βαθμός πτυχίου «Άριστα»
- 1996: Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, Ωδείο Αργυρούπολης, Αθήνα
- 1996-2000: Μεταπτυχιακές Σπουδές - Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Βιέννης (Institut für Byzantinistik und Neogräzistik). Τίτλος της διατριβής: *Writing the Ego: Michael Psellos' Rhetorical Autography*, υπό την εποπτεία των καθ. Wolfram Hörandner και Johannes Koder.

II. Επαγγελματική Δραστηριότητα

- 2000-2005: Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Ελληνικών και Λατινικών, The Catholic University of America. Μέλος του Κέντρου για την Μελέτη του Πρώιμου Χριστιανισμού. Μέλος του Κέντρου Μεσαιωνικών και Βυζαντινών Σπουδών
- 2006-2009: Έδρα Dumbarton Oaks, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινών Σπουδών, Brown University (θέση χρηματοδοτούμενη από κοινού με το Dumbarton Oaks [Harvard University])
- 2007-2011: Έδρα William A. Dyer, Jr., Επίκουρος Καθηγητής στις Ανθρωπιστικές Σπουδές, Brown University
- 2011-2017: Μόνιμος Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Brown University
- 2018: Μόνιμος Τακτικός Καθηγητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Brown University
- 2014-2015: Whitehead Επισκέπτης Καθηγητής, Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αθήνα
- 2012-2016: Διευθυντής, Πρόγραμμα Νεοελληνικών Σπουδών, Brown University
- 2016-2018: Διευθυντής, Πρόγραμμα Μεσαιωνικών Σπουδών, Brown University
- 2018-: **Μόνιμος Τακτικός Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης**
- 2021-: επιστημονικός συνεργάτης στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα *Retracing Connections: Byzantine Storyworlds in Greek, Arabic, Georgian, and Old Slavonic*: <https://retracingconnections.org>

Υποτροφίες και Βραβεία

- 1991-1992: Αριστείο, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών
- 1993-1994: Αριστείο, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών
- 1996-1997: Υποτροφία Erasmus, Πανεπιστήμιο Βιέννης
- 1997-2000: Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών
- 1998-1999: Υπότροφος, Πανεπιστήμιο Βιέννης

- 1998-1999: Greek Scholarship Award, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Harvard University
- 1998-1999: Επισκέπτης Υπότροφος (Visiting Fellow), Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Harvard University
- 1999-2000: Υπότροφος (Junior Fellow) στο τμήμα Βυζαντινών Σπουδών, Dumbarton Oaks, Harvard University.
- 2001: The Catholic University of America, research Grant-in-Aid
- 2002-2003: Προσκεκλημένος Υπότροφος (Nominated Fellow), Centre for Advanced Study, Νορβηγική Ακαδημία Επιστημών και Γραμμάτων, Όσλο, Νορβηγία
- 2004: The Catholic University of America, research Grant-in-Aid
- 2005: Υποτροφία, Alexander von Humboldt Research Fellowship, Freie Universität, Βερολίνο
- 2006: Brown Scholarly Technology Group Faculty Grant
- 2008: Βραβείο Richard B. Salomon, Brown University
- 2010: 4ο Διεθνές Βραβείο Ν. Παναγιωτάκη (Università Ca' Foscari di Venezia).
- 2012: Βραβείο για την Επίβλεψη και Καθοδήγηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών (Graduate School Faculty Award for Advising and Mentoring), Brown University
- 2013: Υποτροφία, Cogut Center for the Humanities, Brown University
- 2014-2015: Έδρα Elizabeth A. Whitehead, The American School of Classical Studies at Athens
- 2014-2015: National Endowment for the Humanities (NEH), Υποτροφία, Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αθήνα
- 2017: Βραβείο Richard B. Salomon, Brown University
- 2018: John Simon Guggenheim Fellowship: <https://www.gf.org/fellows/all-fellows/stratis-papaioannou/>

III. Δημοσιεύσεις

(βλ. επίσης και τον ιστότοπο <https://brown.academia.edu/StratisPapaioannou>)

A. Βιβλία:

- 1) 2011: *Byzantine Religious Culture: Studies in Honor of Alice-Mary Talbot*, επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια σε συνεργασία με τους Elizabeth Fisher (George Washington University) και Denis Sullivan (University of Maryland) (Leiden and Boston: Brill 2011), σελ. I-XXXV (εισαγωγή) + 474 (25 κεφάλαια). Κρίσεις: *The Medieval Review* 12/03 2012.
- 2) 2013: *Michael Psellos: Rhetoric and Authorship in Byzantium* (Cambridge and New York: Cambridge University Press), σσ. XV+347.
Κρίσεις: *Revue des Études Byzantines* 73 (2015) 451-452; *Temas Medievales* 23 (2015) 187-189; *Byzantinische Zeitschrift* 109 (2016) 259-264; *Byzantinoslavica* 74 (2016) 225-226; *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26 (2016) 447-450; *Speculum* 92.1 (January 2017) 292-294; *The Heythrop Journal* 57 (2016) 374-375.
Το βιβλίο κυκλοφόρησε το 2016 και σε χαρτόδετη έκδοση.
- 3) 2017: *Christian Novels from the Menologion of Symeon Metaphrastes* (σειρά: Dumbarton Oaks medieval library 45. Harvard University Press: Cambridge MA),

σελ. XXVI + 318. Κριτική έκδοση, με εισαγωγή, αγγλική μετάφραση και σχόλια 6 κειμένων από το *Μηνολόγιο* του Συμεών Μεταφραστή.

Το βιβλίο διακρίθηκε ως “Μετάφραση του μήνα” (Οκτ. 2017) από το *Feminae: Medieval Women and Gender Index website*:

<http://inpress.lib.uiowa.edu/feminae/MonthTranslationPrevious.aspx>

Κρίσεις: *Βυζαντιακά* 34 (2017) 283-284, *Bryn Mawr Classical Review* (2018.06.43), *Speculum* 93.3 (2018) 889-890, *The Medieval Review* (2018.09.37)

4) 2017: **Michael Psellos on Literature and Art: A Byzantine Perspective on Aesthetics**, συγγραφή και επιστημονική/εκδοτική επιμέλεια, σε συνεργασία με τον Charles Barber (Princeton University) (σειρά: Michael Psellos in Translation. Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame Press), σελ. XVI + 429. Αγγλική μετάφραση με εκτενή εισαγωγή και σχόλια κειμένων του Μιχαήλ Ψελλού.

Κρίσεις: *Times Literary Supplement* (Sept. 29, 2017), *Speculum* 93.3 (2018) 789-790, *Journal of Medieval and Renaissance Studies* 49 (2018) 248-251, *Parergon* 35.2 (2018) 192-194

5) 2019: **Michael Psellus. Epistulae, 2 τόμοι** (σειρά: Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Berlin and Boston: Walter de Gruyter). Κριτική έκδοση των επιστολών του Μιχαήλ Ψελλού.

6) 2021: **Μιχαήλ Ψελλός. Ἡ ρητορική καὶ ὁ λογοτέχνης στὸ Βυζάντιο** (Ἡράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης). <https://www.cup.gr/book/michail-psellos/>

7) 2021: (επιμ.) **The Oxford Handbook of Byzantine Literature** (Oxford and New York: Oxford University Press).

8) (ετοιμάζεται) **Byzantine Saints at the Margins: Seven Popular Legends** (Dumbarton Oaks medieval library; Harvard University Press: Cambridge MA): κριτική έκδοση και αγγλική μετάφραση των εξής κειμένων: 1) Boniphathios of Tarsos (BHG 279-280); 2) Alexios the Man of God [Homo Dei] (BHG 51f/51c); 3) Markos the Athenian (BHG 1039-1041); 4) Makarios the Roman (BHG 1005); 5) Christophoros, the Cynoccephalus (BHG 309); 6) Niketas, son of Maximianos (BHG 1345 + 1346d); 7) George the Great Martyr (BHG 670a; the earliest version?), together with the miracles about his slaying the Dragon (BHG 687) and capturing the Demon (BHG 687k)

B. Αρθρα:

9) 1998: “Das Briefcorpus des Michael Psellos: Vorarbeiten zu einer kritischen Neuedition. Mit einem Anhang: Edition eines unbekanntes Briefes”. *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 48: 67-117.

10) 2000: “Michael Psellos’s Rhetorical Gender”. *Byzantine and Modern Greek Studies* 24: 133-146.

11) 2001: “The ‘Usual Miracle’ and an Unusual Image: Psellos and the Icons of Blachernai”. *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 51: 187-198.

12) 2003: “Michael Psellos: Rhetoric and the Self in Byzantine Epistolography”. In: W. Hörandner και M. Grünbart (επιμ.), *L’épistolographie et la poésie épigrammatique: Projets actuels et questions de méthodologie. Actes de la 16e Table ronde du XXe Congrès international des Études byzantines* (Dossiers byzantins 3. Paris: Centre d’études Byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Études en Sciences Sociales) 75-83.

13) 2003: “Από τη ρητορική στη λογοτεχνία: η έννοια της μεταβολής στον Μιχαήλ Ψελλό και η αναβίωση της μυθοπλασίας”. Στον τόμο: Β. Βλυσίδου (επιμ.), *Η αυτοκρατορία*

σε κρίση (;): *To Βυζάντιο τον 11ο αιώνα (1025-1081)* (Διεθνή Συμπόσια 11. Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών) 473-482.

- 14) 2003: “Michael Psellos and the Authorship of the *Historia Syntomos*: Final Considerations” (σε συνεργασία με τον John Duffy, Harvard University). Στον τόμο: A. Abramea, A. Laiou, και E. Chrysos (επιμ.), *Byzantium, State and Society: In Memory of Nikos Oikonomides* (Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών) 219-229.
- 15) 2004: “Der Glasort des Textes: Selbstheit und Ontotypologie im byzantinischen Briefschreiben (10. und 11. Jh.)”. Στον τόμο: W. Hörandner, J. Koder, και M. Stassinopoulou (επιμ.), *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik. Beiträge zum Symposium Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien. Im Gedenken an Herbert Hunger (Wien, 4.-7. Dezember 2002)* (Byzantina et Neograeca Vindobonensia 24. Vienna: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften) 324-336.
- 16) 2004: “Η μίμηση στη ρητορική θεωρία του Μιχαήλ Ψελλού”. Στον τόμο: X. Γ. Αγγελίδη (επιμ.), *Το Βυζάντιο ώριμο για αλλαγές: Επιλογές, ευαισθησίες και τρόποι έκφρασης από τον ενδέκατο στον δέκατο πέμπτο αιώνα* (Διεθνή Συμπόσια 13. Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών) 87-98.
- 17) 2004: Συμμετοχή στο *Symbolae Osloenses Debate* με θέμα: “Genre, Structure and Poetics in the Byzantine Vernacular Romances of Love” από τον Π. Α. Αγαπητό. *Symbolae Osloenses* 79: 1-95, στις σελίδες 72-76.
- 18) 2006: “Gregory and the Constraint of Sameness”. Στον τόμο: J. Børtnes και T. Hägg (επιμ.), *Gregory of Nazianzus: Images and Reflections* (Copenhagen: Museum Tusulanum Press) 59-81.
- 19) 2006: “Letters regarding Psellos’ Family”. Στον τόμο: A. Kaldellis με τη συμβολή των D. Jenkins και S. Papaioannou, *Mothers and Sons, Fathers and Daughters: The Byzantine Family of Michael Psellos* (Michael Psellos in Translation. Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame Press) 167-178.
- 20) 2006: “Animate Statues: Aesthetics and Movement”. Στον τόμο: C. Barber και D. Jenkins (επιμ.), *Reading Michael Psellos* (The Medieval Mediterranean 61. Leiden: Brill) 95-116.
- 21) 2007: “On the Stage of Eros: Two Rhetorical Exercises by Nikephoros Basilakes”. Στον τόμο: M. Grünbart (επιμ.), *Theatron. Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter = Theatron. Rhetorical Culture in Late Antiquity and the Middle Ages* (Millennium Studien 13. Berlin and New York: De Gruyter) 355-374.
- 22) 2007: “Language Games, Not the Soul’s Beliefs: Michael Italikos to Theodoros Prodromos, on Friendship and Writing”. Στον τόμο: M. Hinterberger και E. Schiffer (επιμ.), *Byzantinische Sprachkunst: Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag* (Byzantinisches Archiv 20. Berlin: de Gruyter) 218-233.
- 23) 2009: “The Byzantine Late Antiquity”. Στον τόμο: P. Rousseau και J. Raithel (επιμ.), *A Companion to Late Antiquity* (Blackwell companions to the ancient world. Ancient history. Chichester and Malden, MA: Wiley-Blackwell) 17-28.
- 24) 2010: “The Aesthetics of History: From Theophanes to Eustathios”. Στον τόμο: R. Macrides (επιμ.), *History as Literature in Byzantium: Papers from the Fortieth Spring Symposium of Byzantine Studies, The Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies of the University of Birmingham Απρίλιος 2007* (Aldershot: Ashgate Variorum) 3-21.

- 25) 2010: “Letter-Writing”. Στον τόμο: P. Stephenson (επιμ.), *The Byzantine World* (London and New York: Routledge) 188-199.
- 26) 2010: “Byzantine Mirrors: Self-Reflection in Medieval Greek Writing”. *Dumbarton Oaks Papers* 64: 81-102.
- 27) 2011: “Byzantine *Enargeia* and Theories of Representation”. *Ekphrasis: la représentation des monuments dans les littératures byzantine et byzantino-slaves - Réalités et imaginaires* = *Byzantinoslavica* 69: 48-60.
- 28) 2011: “Michael Psellos on Friendship and Love: Erotic Discourse in Eleventh-Century Constantinople”. *Early Medieval Europe* 19.1: 43-61.
- 29) 2011: “Anna Komnene’s Will”. Στον τόμο: D. Sullivan, E. Fisher, και S. Papaioannou (επιμ.), *Byzantine Religious Culture: Studies in Honor of Alice-Mary Talbot* (Leiden and Boston: Brill) 99-121.
- 30) 2012: “Fragile Literature: Byzantine Letter-Collections and the Case of Michael Psellos”. Στον τόμο: P. Odorico (επιμ.), *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat* (Paris: Centre d’études Byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Études en Sciences Sociales) 289-328.
- 31) 2012: “Rhetoric and the Philosopher in Byzantium”. Στον τόμο: K. Ierodiakonou και B. Bydén (επιμ.), *Essays in Byzantine Philosophy* (Athens: The Norwegian Institute at Athens) 171-197.
- 32) 2012: “Remarks on Michael Attaleiates’ *History*”. Στον τόμο: C. Mesis, D. Muresan, F. Ronconi, και C. Gastgeber (επιμ.), *Pour l’amour de Byzance: hommage à Paolo Odorico* (Frankfurt am Main: Peter Lang) 153-171.
- 33) 2013: “Histoires ‘gothiques’ à Byzance: le saint, le soldat et le Miracle de l’Euphemie et du Goth (BHG 739)”. (σε συνεργασία με τον Χάρη Μεσσή) *Dumbarton Oaks Papers* 67: 15-48.
- 34) 2014: “Byzantine *Historia*”. Στον τόμο: K. Raaflaub (επιμ.), *Thinking, Recording, and Writing History in the Ancient World* (Wiley-Blackwell) 297-313.
- 35) 2014: “Voice, Signature, Mask: The Byzantine Author”. Στον τόμο: A. Pizzone (επιμ.), *The Author in Middle Byzantine Literature: Modes, Functions, and Identities* (Byzantinisches Archiv 28. Berlin and Boston: De Gruyter) 21-40.
- 36) 2014: “Μιχαήλ Ψελλός: στα όρια της ρητορικής και της λογοτεχνίας”. Στον τόμο: Τ. Λουγγής και E. Kislinger (επιμ.), *Βυζάντιο. Ιστορία και πολιτισμός* (Athens: Ηρόδοτος) 247-255 and 600.
- 37) 2015: “Sicily, Constantinople, Miletos: The Life of a Eunuch and the History of Byzantine Humanism”. Στον τόμο: Th. Antonopoulou, S. Kotzabassi, και M. Loukaki (επιμ.), *Myriobiblos: Essays on Byzantine Literature and Culture* (Byzantinisches Archiv. Boston, Berlin, and Munich: De Gruyter) 261-284.
- 38) 2015: “Byzantium and the Modernist Subject: Byzantine Literature in the History of Autobiography”. Στον τόμο: *Byzantium/Modernism: The Byzantine as Method in Modernity*, επιμ. R. Betancourt και M. Taroutina (Visualising the Middle Ages. Leiden and Boston: Brill) 195-211.
- 39) 2017: “Rhetoric and Rhetorical Theory”. Στον τόμο: A. Kaldellis και N. Sinniosoglou (επιμ.), *The Cambridge Intellectual History of Byzantium* (Cambridge University Press) 101-112.
- 40) 2019: “Ioannes Sikeliotēs (and Ioannes Geometres) Revisited. With an Appendix: Edition of Sikeliotēs’ Scholia on Aelius Aristides,” in *Mélanges Bernard Flusin* = *Travaux et mémoires* 23/1: 659-692.

- 41) 2020: “The Epistolographic Self.” In A. Riehle, *Companion to Byzantine Epistolography* (Leiden and Boston: Brill) 333-352.
- 42) 2021: “What is Byzantine Literature? An Introduction.” In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 1-19.
- 43) 2021: “Book Culture” (with Filippo Ronconi, Paris). In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 44-75.
- 44) 2021: “Theory of Literature.” In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 76-109.
- 45) 2021: “Memory: Selection, Citation, Commonplace” (with Charis Messis, Athens). In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 132-161.
- 46) 2021: “Translations I: From Other Languages into Greek, III. Arabic” (with Charis Messis, Athens). In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 195-219.
- 47) 2021: “Orality and Textuality” (with Charis Messis, Athens). In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 241-272.
- 48) 2021: “Sacred Song.” In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 430-463.
- 49) 2021: “Authors (With an Excursus on Symeon Metaphrastes).” In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 483-524.
- 50) 2021: “Readers and their Pleasures.” In *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, pp. 525-557.
- 51) 2021: “Τῆ βασιλίσση μοναχῆ κυρᾶ: An Unedited Letter to Eirene Doukaina (and an *Ethopoia* in Verse by her Son for his Father).” In L. James, O. Nicholson, and R. D. Scott (eds.), *After the Text: Byzantine Enquiries in Honour of Margaret Mullett* (Routledge).
- 52) 2021: “The Philosopher’s Tongue: Synaxaria between History and Literature. With an Appendix: Edition of BHG 2371n,” in *L’histoire comme elle se présentait dans l’hagiographie*, eds. V. Déroche, C. Høgel, A. Lampadaridi (Uppsala).

Γ. Δημοσίευση στο διαδίκτυο:

- 53) <https://byzbooks.wordpress.com> : A bibliographical essay / work-in-progress on Byzantine Greek Language, Palaeography, Book Culture, Text Transmission, and Textual Criticism