



**ΒΥΦΦ101 Εισαγωγή στη γλώσσα και τη λογοτεχνία του Βυζαντίου**  
Εαρινό Εξάμηνο 2026  
Διδάσκουσα: Μαρίνα Δετοράκη

Διάλεξη

## **Ἡ λειτουργία τῆς ὑμνολογίας στὴν ἐκκλησιαστικὴ ἀκολουθία**

**Μανόλης Θεοδωράκης**

Πολιτικός Μηχανικός, Διπλωματούχος βυζαντινῆς Μουσικῆς, Ερευνητὴς τῆς βυζαντινῆς  
Υμνογραφίας καὶ Λειτουργικῆς

**Παρασκευὴ, 22 Μαΐου 2026**

**Αἴθουσα 1, Διδασκῆρια τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς**

**Πανεπιστημίου Κρήτης**

**(Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο)**

Ἡ ὑμνογραφία εἶναι ἴσως τὸ πιο χαρακτηριστικότερο καὶ πρωτότυπο λογοτεχνικὸ προϊόν τοῦ Βυζαντίου: « .. *τα φτερά που ανοίγουν οι στίχοι αυτοί μας πάνε, πέρ' από τις δογματικές θέσεις και τα θεολογικά 'πιστεύω, στο βασίλειο της Ποίησης όπου όλες οι ιδέες είναι δεκτές, αρκεί να μετεωρίζονται*» (Οδ. Ελύτης, «Ρωμανός ο Μελωδός», *Εκηβόλος*, 1975).

Αντικείμενο τῆς διάλεξης εἶναι ἡ παρουσίαση τοῦ πολυετοῦς ερευνητικοῦ μόχθου τοῦ εισηγητῆ πάνω σε ζητήματα ὑμνογραφικῆς καὶ λειτουργικῆς παράδοσης μέσα ἀπὸ κειμενικά τεκμήρια κωδίκων. Θα παρουσιαστοῦν παραδείγματα ὑμνων, παλαιογραφικὸ υλικὸ ἀπὸ ὑμνογραφικὰ χειρόγραφα καὶ θα αναπτυχθοῦν θέματα ἱστορικῆς ἐξέλιξης τοῦ λατρευτικοῦ τυπικοῦ καὶ οργάνωσης τῶν λειτουργικῶν κύκλων.

**Ἡ ἐκδήλωση θα λάβει χώρα στὴν Αἴθουσα 1 τῶν Διδασκηρίων τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης (Παν/πολη Γάλλου, Ρέθυμνο),**

**τὴν Παρασκευὴ 22 Μαΐου 2026 στὶς 12:00,**

**στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος «Εισαγωγή στὴ Γλῶσσα καὶ τὴ Λογοτεχνία τοῦ Βυζαντίου»**

**(Διδάσκουσα: Μαρίνα Δετοράκη)**

**καὶ εἶναι ανοιχτὴ σε κάθε ενδιαφερόμενη καὶ ενδιαφερόμενο**

