

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	SCHOOL OF PHILOSOPHY		
DEPARTMENT	DEPARTMENT OF PHILOLOGY		
LEVEL	UNDERGRADUATE		
COURSE CODE	NEFF 503	CYCLE OF STUDY	5 th semester onwards
COURSE TITLE	Pre-revolutionary Modern Greek Literature		
AUTONOMOUS EDUCATIONAL ACTIVITIES		TEACHING HOURS PER WEEK	CREDITS/ECTS
LECTURES		3	10
COURSE TYPE <i>Background, General knowledge, Scientific discipline, Development of Proficiencies</i>		Scientific discipline	
PREREQUISITIES	“Introduction to Modern Greek Literature” (NEFF 100), “Literary Theory” (NEFF 103) and one course on Modern Greek Literature		
TEACHING AND EXAM LANGUAGE	Greek		
AVAILABLE TO ERASMUS STUDENTS	Yes (in Greek)		
WEBSITE (URL)	https://elearn.uoc.gr/		

2. LEARNING OUTCOMES

LEARNING OUTCOMES

The aim of the course is to familiarize students with the pre-revolutionary Greek literature (1774-1821), especially within the framework of the ideological uses of literature. Through the examination of the social, political and cultural aspects of Modern Greek Enlightenment, the students will focus on the main poets and writers of the pre-revolutionary period and their work. The students will be able to understand and apprehend the multilayered literary and cultural aspects of the pre-revolutionary poetry, prose and philology, by studying the main networks of production and dissemination of the works: the Phanariot culture (1774-1821), the Ionian Islands' literature (under the short French occupation and under the English governed Ionian State), Rigas and his circle, Adamantios Korais and his circle, Greek mainland Enlightenment, pre-revolutionary press, the language question and the various transformations of the national aspects of Greek literature.

More specifically, upon completing this course, students should be able to:

-Understand the ideological preparation of the 1821 Greek Revolution

- Understand and discuss up to what point the Greek scholars cultivated their national consciousness through literature
- Understand the means of production and dissemination of knowledge in the European Greek communities and the Greek mainland
- Get familiarized with the lives and works of key representatives of modern Greek literature writers of 18th and early 19th centuries
- Have basic bibliographic information.
- Understand the ideological implications and the historical nature of the texts.
- Understand the connection of Greek scholarship and literature with the notions of the Greek “Genos” and Greek “Nation”.
- Familiarize themselves with the phenomenon of “cultural transfer” and with the networks between Greek and European scholars.
- To be able to analyze and interpret “hybrid texts” (historical/fictional/non-fictional).

BROAD KNOWLEDGE/COMPETENCIES

General Competences

Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?

Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology

Adapting to new situations

Decision-making

Working independently

Team work

Working in an international environment

Working in an interdisciplinary environment

Production of new research ideas

Project planning and management

Respect for difference and multiculturalism

Respect for the natural environment

Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues

Criticism and self-criticism

Production of free, creative and inductive thinking

.....

Others...

Search for, analysis and synthesis of data and information with the use of the necessary technology

Working independently

Production of free, creative and inductive thinking

Criticism and self-criticism

Oral Presentation

Written Papers

3. COURSE DESCRIPTION

1. From *Genos* to *Nation*. Scholars, Enlightenment and the 1821 Greek Revolution
2. Phanariot literature, *Mismagies*
3. Popular literature and its social aims (Manos, Rigas, liberal Phanariot songs)
4. Prose and its ideological aims (*Erotos Apotelesmata*, *Scholeion Ntelikaton Eraston*)
5. The Ionian Islands under the French reign and revolutionary poetry
6. *Helliniki Nomarchia*, *Rossoanglogallos*. Anonymity, censorship, literature and liberalism
7. Radical supporters of the Demotic Language and Poetry in the service of the Language Question (Vilaras, Psalidas). The Canon and the Greek mainland Enlightenment
8. Adamantios Korais and his circle. Ideology and Literature
9. Pre-revolutionary press. Literature, Philology and Ideology. Discussion about the Canon
10. Efforts of counter-enlightenment (Polizois Kontos, Athanasios Parios, Nicodimos Hagioreitis, Phanariot Satire)

4. TEACHING AND LEARNING METHODS-EVALUATION

MODE OF DELIVERY

In Class

OTHER SOURCES/ TECHNOLOGICAL AND COMMUNICATION SUPPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Class notes, announcements & communication via e-learn • Powerpoint • Databases: http://anemi.lib.uoc.gr/. • http://anno.onb.ac.at/zeitungen.htm • http://poetry.ims.forth.gr/poetry_collections.php • http://psifiakaarxeia.academyofathens.gr/rec.asp?id=79451. (• http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp. • Communication via e-mail 													
COURSE STRUCTURE	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="628 568 963 622">Activity</th> <th data-bbox="968 568 1311 622">Semester Workload</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="628 629 963 656">Lectures</td> <td data-bbox="968 629 1311 656">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 663 963 757">Study and analysis of the bibliography with oral presentation</td> <td data-bbox="968 663 1311 757">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 763 963 790">Students' study hours</td> <td data-bbox="968 763 1311 790">71</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 797 963 824">Written essay</td> <td data-bbox="968 797 1311 824">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 860 963 887">Course Total</td> <td data-bbox="968 860 1311 887">250</td> </tr> </tbody> </table>		Activity	Semester Workload	Lectures	39	Study and analysis of the bibliography with oral presentation	60	Students' study hours	71	Written essay	80	Course Total	250
Activity	Semester Workload													
Lectures	39													
Study and analysis of the bibliography with oral presentation	60													
Students' study hours	71													
Written essay	80													
Course Total	250													
STUDENT ASSESSMENT	<p>Oral Presentation Written essays in the end of the semester</p>													

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

- Αγγέλου Άλκης, *Των Φώτων, Όψεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα 2000.
- Των Φώτων Β'. Όψεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα 1998.
- (επιμ.), *Παναγιωτάκη Καγκελλαρίου Κοδρικά, Μελέτη της Κοινής Ελληνικής Διαλέκτου, Ερμής ο Λόγιος. Κρίσις εις την Μελέτην*, Αθήνα 1998.
- Αθήνη Στέση, *Όψεις της νεοελληνικής αφηγηματικής πεζογραφίας 1700-1830, Ο διάλογος με τις ελληνικές και τις ξένες παραδόσεις στη θεωρία και στην πράξη*, Αθήνα 2010.
- Αθήνη Στέση, Ξούριας Γιάννης, *Νεοελληνική γραμματεία 1670-1830*, Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα, www.kallipos.gr, 2015
- Ανδρειωμένος Γιώργος, «Οι γραμματικές αντιλήψεις των Α. Χριστόπουλου-Γ. Βηλαρά και το λογοτεχνικό τους έργο. Πρώτη απόπειρα συγκριτικής εξέτασης», *Σύγκριση/Comparaison*, 13 (2002), 258-272.
- Η «Μασσαλιώτιδα» στα Επτάνησα: Ξαναδιαβάζοντας τους «προσωλωμικούς ποιητές», Αθήνα 2016
- Ανώνυμος, *Ελληνική Νομαρχία ήτοι λόγος περί ελευθερίας*, Αθήνα 1980
- Βηλαράς Ιωάννης, *Η Ρομεική Γλωσσα*, Στην Τηπογραφηα τον Κορφον, [Κέρκυρα] 1814.
- Βρανούσης Λεάνδρος, *Κείμενα και Χειρόγραφα του Βηλαρά και του Ψαλίδα. Δύο Κορυφαίοι του Νεοελληνικού Διαφωτισμού κ' ένα βιβλίο τους που έμεινε ανέκδοτο*, Αθήνα 1973.
- Byron, *Childe Harold's Pilgrimage. A Romaunt*, Λονδίνο 21812

Γιακωβάκη Νάσια, «Ο Λόγιος Ερμής ως τόπος διαμόρφωσης του ελληνικού κοινού», *Λόγος και Χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία (18ος - 19ος αιώνας). Πρακτικά συνεδρίου προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη (Ρέθυμνο, 12-14 Απριλίου 2013)*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης κ.ά., Ηράκλειο 2015, σ. 207-238.

Δεληγιαννάκη Ναταλία (επιμ.), *Ερωτος Αποτελέσματα (1792). Τα στιχουργήματα*, Αθήνα 2018

Δημαράς Κ. Θ., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Αθήνα 2007

Δημαράς, Κ. Θ. (επιμ.), *Ο Ρωσσαγγλογάλλος. Κριτική έκδοση με επιλεγόμενα*, Αθήνα 1990

Ερμής ο Λόγιος, 11 τόμοι, Βιέννη 1811-1821

Ηλιού Φίλιππος, *Τύφλωσον Κύριε τον Λαόν σου, οι προεπαναστατικές κρίσεις και ο Νικόλαος Πίκκολος*, Αθήνα 1988

Κατσιγιάννης Αλέξανδρος, «Ιδεότυποι ήτοι η Απουσία Χαρακτήρων. Τρεις Περιπτώσεις Ποιμενικών Ειδυλλίων στα Χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού», *Ταυτότητες στον Ελληνικό Κόσμο (από το 1204 έως σήμερα. Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών*, Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, τ. Β', σ. 463-478.

Κοντός Πολυζώης, *Νεκρικοί Διάλογοι*, χ.τ. 1793

Κοραής Αδαμάντιος, *Ο Παπατρέχας*, επιμ. Άλκης Αγγέλου, Αθήνα 2009

Μάνος Κωνσταντίνος, *Τα κατά Κλεάνθη και Αβροκόμην, πόνημα ποιμενικών (1801)*, επιμ. Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Αθήνα 2020

Ξούριας Γιάννης, *Ανεβαίνοντας τον Ελικώνα. Για την ποίηση του Γένους την εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*.

Οικονόμος Λαρισαίος, Ιωάννης, *Επιστολαί Διαφόρων (1759-1824), Λογίων, κληρικών, Τούρκων διοικητών, εμπόρων κ.ά.*, επιμ. Γιάνης Α. Αντωνιάδης, Μ. Μ. Παπαϊωάννου, Αθήνα 1964.

Πεχλιβάνος, Μίλτος, «Οι εκδόσεις των *Λυρικών* του Αθανάσιου Χριστόπουλου έως το τέλος του γραπτού», στο *Μνήμη Ελένης Τσαντσάνογλου. Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρακτικά Ζ' Επιστημονικής Συνάντησης*, Θεσσαλονίκη 1998, σ. 115-135

Πίστας, Π. Σ., «Το Νεανικό Έργο Ενός Εθνομάρτυρα. Το *Σχολείον* του Ρήγα και τα Προβλήματα του», *Ρήγας, Σχολείον ντελικάτων Εραστών*, Αθήνα 1994.

Πολέμη Πόπη, Ματθαίου Άννα, Ριζάκη Ειρήνη (επιμ.), *Δια του Γένους τον Φωτισμόν. Αγγελίες προεπαναστατικών εντύπων (1734-1821) από τα κατάλοιπα του Φίλιππου Ηλιού*, Αθήνα 2008.

Πολίτης Αλέξης, «Το παραμύθι των αστών. Σκέψεις για τις απαρχές του νεοελληνικού μυθιστορήματος», *Όμιλος Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού, Νεοελληνική παιδεία και κοινωνία*, Αθήνα 1995, 97-105

- «1814. Η συνύπαρξη Βηλαρά και Χριστόπουλου στην Κέρκυρα», *Πρακτικά Θ' Πανιωνίου Συνεδρίου. Παξοί 26-30 Μαΐου 2010*, Παξοί 2014, σ. 373-382.

Ρήγα Βελεστινλή Απαντα τα σωζόμενα, τ. Α', επιμ. Π.Σ. Πίστας, Αθήνα 2001, τ. Γ', επιμ. Άννα Ταμπάκη, Ines de Salvo Αθήνα 2000.

Σαββίδης, Γ. Π., «Αναλυτικά περιεχόμενα *Νέου Ερωτόκριτου* Διονυσίου Φωτεινού του εκ παλαιών Πατρών», *Τόμος τιμητικός Κ. Ν. Τριανταφύλλου*, Πάτραι 1990, σ. 417-445.
- «Παλαιό κρασί σε νέα μπουκάλια Ι. Λανθάνουσα φαναριώτικη διασκευή της *Θυσίας του Αβραάμ*», *Μαντατοφόρος*, 32 (1990), 68-69.

Σακελλάριος Γεώργιος, *Ποιημάτια*, Βιέννη 1817

Σπάθης, Δημήτρης, «Φαναριώτικη κοινωνία και σάτιρα», στο Γεώργιος Ν. Σούτσος, *Αλεξανδροβόδας ο ασυνείδητος. Κωμωδία συντεθείσα εν έτει αμπε': 1785* (σσ. 207-429). Αθήνα 1995

Φραγκίσκος Εμμανουήλ, *Τα ελληνικά προεπαναστατικά περιοδικά: ευρητήρια Β': Ερμής ο Λόγιος 1811-1821*, Αθήνα 1976.
- «Ανεκπλήρωτα εκδοτικά σχέδια, 1811-1821. Οι μαρτυρίες του προεπαναστατικού Τύπου», *Ο Ερασιστής*, 25 (2005), 173-199.

Φραντζή Άντεια, *Μισμαγιά Ανθολόγιο Φαναριώτικης Ποίησης Κατά Την Έκδοση Ζήση Δαούτη 1818*, Αθήνα 1993
- «Καλλιόπη Παλινοστούσα ή Περί Ποιητικής Μεθόδου του Χαρίσιου Μεγδάνη», *Παλίμνηστον*, 6-7 (1988), 185-199.

Φωτεινός Διονύσιος, *Νέος Ερωτόκριτος*, Κωνσταντινούπολη ²1845

Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister I., κ.ά., (επιμ.), *Φαναριώτικα και αστικά στιχουργήματα την εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα 2013

Χριστόπουλος Αθανάσιος, *Λυρικά*, επιμ. Ελένη Τσαντσάνογλου, Αθήνα ³2006.

Vitti Mario (επιμ.), *I*** K***. Έρωτος αποτελέσματα. Ιστορίες ηθικοερωτικάί (1792)*. 2η έκδοση ενημερωμένη και συμπληρωμένη, Αθήνα 2009

Databases

<http://anemi.lib.uoc.gr/>. (Ψηφιοποιημένα έντυπα και χφ. από τη συλλογή του Πανεπιστημίου Κρήτης)

<http://anno.onb.ac.at/zeitungen.htm> (Ψηφιοποιημένος ο *Ερμής ο Λόγιος*, 1811-1819 και ο *Φιλολογικός Τηλέγραφος*).

http://poetry.ims.forth.gr/poetry_collections.php (*Παρουσιολόγιο Νεοελληνικής Ποίησης 1801-1850*, επιμ. Αλέξης Πολίτης)

<http://psifiakaarxeia.academyofathens.gr/rec.asp?id=79451>. (Το χειρόγραφο του Ιωάννου Οικονόμου Λαρισσαίου στο ψηφιακό αρχείο του ΚΕΜΝΕ).

http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp. (ηλεκτρονικός κατάλογος του Βιβλιογραφικού Εργαστηρίου Φίλιππου Ηλιού).