

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΠΑΡΑΔΟΣΗ)

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΝΕΦΦ296</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>ΟΛΑ</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<i>Διαλέξεις</i>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=4171&amp;notifyeditingon=1">https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=4171&amp;notifyeditingon=1</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης</li> </ul> <p><i>και Παράρτημα Β</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές σε μια οικολογικά προσανατολισμένη ανάγνωση των λογοτεχνικών κειμένων, στο πλαίσιο της οικοκριτικής.</p> <p>Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- αντιλαμβάνονται τον ρόλο της λογοτεχνίας στην αναπαραγωγή, ενίσχυση ή υπονόμηση των κυρίαρχων αντιλήψεων για τη φύση σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους ·</li> <li>- κατανοούν σημαντικές έννοιες σε αυτό το πεδίο μελέτης όπως: ανθρωπόκαινος, ανθρωποκεντρισμός/βιοκεντρισμός-οικοκεντρισμός, βαθιά οικολογία, κοινωνική οικολογία,</li> </ul>

- πολιτική οικολογία, πνευματικός εθνισμός, ευγονική, γνωστικισμός, δυστοπία, αποκαλυπτικές και μετα-αποκαλυπτικές αφηγήσεις, ευτοπία, ουτοπία·
- να κατανοούν τη σύνδεση του σεξισμού, της ομοφοβίας, του ρατσισμού, του ειδισμού με την υποτίμηση και την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος·
  - γνωρίζουν βασικούς σταθμούς στην αντίληψη της φύσης ιστορικά·
  - γνωρίζουν βασικούς σταθμούς στην προσέγγιση της φύσης στην ελληνική λογοτεχνία του εικοστού και εικοστού πρώτου αιώνα·
  - χρησιμοποιούν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους για την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Η οικολογική προσέγγιση των λογοτεχνικών έργων: Γιατί και πώς.
- Οι διαφορετικές νοηματοδοτήσεις της φύσης: αρχαιότητα, μονοθεϊστικές θρησκείες, γνωστικισμός, η φύση ως μηχανή, η φύση στον ρομαντισμό, η δαρβινική θεωρία
- Η ελληνική λογοτεχνία και η φύση στον εικοστό και εικοστό πρώτο αιώνα (το μάθημα θα εστιάσει σε **λίγα επιλεγμένα έργα** σε σχέση με όσα αναφέρονται):
  - Μεσοπόλεμος: ανθρωποκεντρική ωφελμιστική θεώρηση στα *Ψηλά βουνά* του Ζ. Παπαντωνίου, γνωστικισμός σε έργα του Κ. Πολίτη και του Α. Τερζάκη, πνευματικός εθνισμός (φυσικό περιβάλλον και ελληνικότητα) σε έργα του Γ. Θεοτοκά
  - Μεταπολεμικά: Το οικολογικό συγγραφικό πρόγραμμα της Μ. Λυμπεράκη στα *Ψάθινα καπέλα*, η εξέγερση της καταπιεσμένης φύσης στο *Φράγμα* του Σ. Πλασκοβίτη και το *Φύλλο* του Β. Βασιλικού
  - Μεταπολίτευση και περίοδος της κρίσης: Αποκάλυψη και μετα-αποκαλυπτικές αφηγήσεις στα Μ. Καραπάνου *Ο υπνοβάτης*· Ε. Κορνέτη, *Το νησί πάνω στο ψάρι*· Μ. Μακρόπουλος, *Το μαύρο νερό*. Οικολογική σκέψη στην *Άγρια δύση* του Μ. Μοδινού.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>																	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</li> <li>• Επικοινωνία μέσω email</li> </ul>																	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 524 979 568"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="992 524 1315 568"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 577 979 629">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="992 577 1315 629">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 638 979 696"></td> <td data-bbox="992 638 1315 696"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 705 979 837">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="992 705 1315 837">83</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 846 979 904"></td> <td data-bbox="992 846 1315 904"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 913 979 972"></td> <td data-bbox="992 913 1315 972"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 981 979 1016">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="992 981 1315 1016">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1025 979 1084"><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td data-bbox="992 1025 1315 1084"><b>125</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39			Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83					Τελική γραπτή εξέταση	3	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																	
Διαλέξεις	39																	
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83																	
Τελική γραπτή εξέταση	3																	
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>																	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση, η οποία θα περιλαμβάνει ερωτήματα (σύντομα αλλά και δοκιμακής ανάπτυξης) σχετικά με:</p> <p>I. την ιστορία της έννοιας της φύσης</p> <p>II. την ιστορία της αντίληψης της φύσης στην ελληνική λογοτεχνία του εικοστού και του εικοστού πρώτου αιώνα</p> <p>III. την εφαρμογή των γνώσεων αυτών σε επιμέρους λογοτεχνικά κείμενα</p>																	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αλέξανδρος Γεωργούλας, *Περιβαλλοντική ηθική*, Αθήνα: Gutenberg 2002.
- Ιωσήφ Μποτετζάγιας, *Η ιδέα της φύσης. Απόψεις για το περιβάλλον από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας*, Αθήνα: Κριτική 2010 (**διανεμόμενο**)
- Αναστασία Νάτσινα, *Η φύση τόσο μακριά, τόσο κοντά: Μια οικοκριτική προσέγγιση της ελληνικής πεζογραφίας*, Κάλλιπος (ηλ. έκδοση), υπό έκδοση (θα δοθεί μέσω της πλατφόρμας **eLearn**).
- Peter Barry, «Οικοκριτική», *Γνωριμία με τη θεωρία: Εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία* (μτφρ. Α. Νάτσινα), Αθήνα: Βιβλιόραμα 2013, σ. 285-308.

