

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	SCHOOL OF PHILOSOPHY		
DEPARTMENT	PHILOLOGY		
LEVEL	UNDERGRADUATE		
COURSE CODE	NEFF164	CYCLE OF STUDY	ALL
COURSE TITLE	ATHENIAN ROMANTICISM		
AUTONOMOUS EDUCATIONAL ACTIVITIES	TEACHING HOURS PER WEEK	CREDITS/ECTS	
Lectures	3	5	
COURSE TYPE	Scientific discipline		
<i>Background, General knowledge, Scientific discipline, Development of Proficiencies</i>			
PREREQUISITIES	None		
TEACHING AND EXAM LANGUAGE	Teaching language: Greek. Exam language: Greek or English (for Erasmus students)		
AVAILABLE TO ERASMUS STUDENTS	Yes		
WEBSITE (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

2. LEARNING OUTCOMES

LEARNING OUTCOMES
<p>The aim of this course is to acquaint students with the basic historical, ideological and artistic issues pertaining to the works of Athenian Romanticism (1830-1880)</p> <p>Upon completing this course, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none">- describe and discuss the socio-historical context of Athenian romanticism;- discuss the reception of the romantic movement within the ideological framework of the newly founded Greek state;- describe the state of the language question in the period 1830-1880;- discuss the role of institutions and social practices (such as poetry competitions and family magazines) in shaping the aesthetic canon, literary evolution and the linguistic choices of the authors;- designate the major characteristics and enumerate the major authors and works of the

- period;
- describe the evolution of Athenian romanticism within the period 1830-1880;
 - describe and discuss the major tendencies in poetry, the novel, and the short story of the period;
 - analyze representative works of poetry and fiction.

BROAD KNOWLEDGE/COMPETENCIES

General Competences

Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?

Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology

Adapting to new situations

Decision-making

Working independently

Team work

Working in an international environment

Working in an interdisciplinary environment

Production of new research ideas

Project planning and management

Respect for difference and multiculturalism

Respect for the natural environment

Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues

Criticism and self-criticism

Production of free, creative and inductive thinking

.....

Others...

Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology

Working independently

Respect for difference and multiculturalism

Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues

Criticism and self-criticism

Production of free, creative and inductive thinking

3. COURSE DESCRIPTION

- Introduction and historical context. Athens as the centre of the newly founded Greek state.
- Major ideological issues of this period (national identity, Grand Idea, the language question.
- Athenian romanticism: Neoclassicism and romanticism.
- Institutions and social practices: Poetry competitions and family magazines.
- Influences of European romanticism in poetry: Byron (passionate poetry), Lamartin (elegiac), Berangere (satirical/political). Motives, language and versification.
- Themes, tropes and techniques of the novel.
- A new genre: The short story.
- Study of representative works of poetry and fiction (by authors such as Vassiliadis, Vlachos, Dragoumis, Kalligas, Karasoutsas, Xenos, Paleologos, Papparigopoulos, Paraschos, Pop, Rangavis, Ramfos, Roidis, Alexander Soutsos, Panayotis Soutsos).

4. TEACHING AND LEARNING METHODS-EVALUATION

MODE OF DELIVERY	Classroom	
OTHER SOURCES/ TECHNOLOGICAL AND COMMUNICATION SUPPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Course material and announcements on the StudentsWeb platform • Communication via email 	
COURSE STRUCTURE	ACTIVITY	WORKLOAD
	Lectures	39
	Study and preparation	

	for the exam	83
	Final exam	3
	Total (25 working hours per ECTS)	125
STUDENT ASSESSMENT	<p>Three-hour written exam in Greek or English (for Erasmus students).</p> <p>Short-answer questions and short essays on the course content that test the students' knowledge and ability to analyze texts in relation to the major ideas developed during the course.</p> <p>For the assessment of the answers the following will be considered:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fullness and accuracy; - the extent of understanding the subject and the quality of critical thinking; - erudition and fluency (structure, use of language). 	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

Γιώργος Αράγης, *Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους έως το 1930*, Αθήνα, Σοκόλης, 2006

Νάσος Βαγενάς (επιμ.), *Από τον Λεάνδρο στον Λουκή Λάρα. Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1997
[Συνεργάζονται οι: Άλκης Αγγέλου, Βαγγέλης Αθανασόπουλος, Νάσος Βαγενάς, Μάριο Βίτιτι, Παντελής Βουτουρής, Ζέτα Γκότση, Τάκης Καγιαλής, Άννα Κατσιγιάννη, Γιώργος Κεχαγιόγλου, Μάρθα Καρπόζηλου, Κ. Γ. Κασίνης, Αικατερίνη Κουμαριανού, Παν. Μουλλάς, Κυριάκος Ντελόπουλος, Σοφία Ντενίση, Βίκυ Πάτσιου, Δημήτριος Ι. Πολέμης, Αλέξης Πολίτης, Αλεξάνδρα Σαμουήλ, Μαριέττα Σέρβου, Άννα Ταμπάκη, Δημήτρης Τζιόβας, Henri Tonnet, Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη, Λίτσα Χατζοπούλου]

Γιώργος Βελουδής, «Ο επτανησιακός, ο αθηναϊκός και ο ευρωπαϊκός ρομαντισμός», *Μονό-Ζυγά. Δέκα νεοελληνικά μελετήματα*, Αθήνα, Γνώση, 1992, σσ. 97-123

Παντελής Βουτουρής, *Ως εις καθρέπτην. Προτάσεις και υποθέσεις για την ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα*, Αθήνα, Νεφέλη, 1995

Παντελής Βουτουρής - Γιώργος Γεωργής (επιμ.), *Ο ελληνισμός στον 19ο αιώνα. Ιδεολογικές και αισθητικές αναζητήσεις*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2006 [Συνεργάζονται οι: Δημήτρης Αγγελάτος, Στρατής Αναγνώστου, Λάμπρος Βαρελάς, Roderick Beaton, Παντελής Βουτουρής, Βασίλης Κ. Γούναρης, Ιωάννης Θεοχαρίδης, Κωνσταντίνος Κασίνης, Ερατοσθένης Καψωμένος, Ξενοφών Κοκόλης, Νίκος Μαυρέλος, Μαριλίτσα Μητσού, Παν. Μουλλάς, Παναγιώτης Νούτσος, Σοφία Ντενίση, Λευτέρης Παπαλεοντίου, Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Κωνσταντίνος Σβολόπουλος, Δημήτρης Τζιόβας, Φωτεινή Τομαή, Μιχάλης Τσιανίκας, Δημήτρης Χαραλάμπους, Ευάνθης Χατζηβασιλείου]

Ευριπίδης Γαραντούδης, «Η λογοτεχνία 1830-1880. Η ρομαντική αντίληψη της

πραγματικότητας», *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000*, τόμ. 4, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2003, σσ. 195-210

Αθηνά Γεωργαντά, *Αιών Βυρωνομανής. Ο κόσμος του Βυρον και η νέα ελληνική ποίηση*, Αθήνα, Εξάντας, 1992

Κ. Θ. Δημαράς, *Ελληνικός ρομαντισμός*, Αθήνα, Ερμής, 1982

Αγγελική Λούδη, *Το νεοελληνικό διήγημα στην Ευτέρπη και την Πανδώρα. Συμβολή στη μελέτη της ιστορίας, της ορολογίας και της θεματικής του είδους κατά την περίοδο 1830-1880*, δακτυλ. διδ. διατριβή, Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Φιλολογίας), 2005

Παν. Μουλλάς, *Ρήξεις και συνέχειες. Μελέτες για τον 19ο αιώνα*, Αθήνα, Σοκόλης, 1993

Παν. Μουλλάς, «Εισαγωγή», *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*. Τόμος Α', Αθήνα, Σοκόλης, 1998

Παν. Μουλλάς, «Ελληνικός 19ος αιώνας: Το μυθιστόρημα στο στόχαστρο», *Νέα Εστία*, τόμ. 157, τχ. 1779 (Ιούνιος 2005) 981-1000

Νέα Εστία, τόμ. 110, τχ. 1307 (Χριστούγεννα 1981. Αφιέρωμα: «Τα εκατόν πενήντα χρόνια του ελληνικού ρομαντισμού [και ο ρομαντισμός στον 19ο αιώνα]») [Συνεργάζονται οι: Γ. Βαλέτας, Κ. Θ. Δημαράς, Ανδρέας Καραντώνης, Ευγ. Κεφαλληνάου, Ιωάννα Κωνσταντουλάκη-Χάντζου, Βασ. Ι. Λαζανάς, Μ. Γ. Μερακλής, Θεοδώρα Μυλωνά, Δημήτρης Παπαστάμος, Γ. Μ. Παπαχατζής, Μιχάλης Πιερής, Στέφανος Ροζάνης, Γ. Π. Σαββίδης, Γιάννης Σιδέρης, Κωνσταντίνος Τσάτσος, Άγγελος Φουριώτης, Δ. Α. Χαμουδόπουλος, Βιργινία Δ. Χαμουδοπούλου-Κωνσταντινίδου, Πέτρος Χάρης]

Ο ρομαντισμός στην Ελλάδα. Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, (12 και 13 Νοεμβρίου 1999), Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), 2001 [Συνεργάζονται οι: Καίτη Αρώνη-Τσίχλη, Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Σοφία Ντενίση, Αθηνά Γεωργαντά, Βάλτερ Πούχγερ, Λουκία Δρούλια, Αντώνης Κωτίδης, Γιώργος Κόκκινος, Κοσμάς Ψυχοπαίδης, Αλέξης Πολίτης, Βασίλης Κρεμμυδάς]

Αλέξης Πολίτης, *Η ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος 1830-1880 – Ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, πνευματική κίνηση, αναγνώστες*, Ηράκλειο, Π.Ε.Κ., 2017.

Αλέξης Πολίτης, *Τα ρομαντικά χρόνια: Ιδεολογίες και νοοτροπίες στην Ελλάδα του 1830-1880*, Αθήνα, Μνήμων, 2008.

Λίνος Πολίτης, «Ελληνικός ρομαντισμός (1830-1880)», *Θέματα της λογοτεχνίας μας*. Δεύτερη σειρά, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινίδης, 1976, σσ. 99-131

Απόστολος Σαχίνης, *Θεωρία και άγνωστη ιστορία του μυθιστορήματος στην Ελλάδα 1760-1870*, Αθήνα, Καρδαμίτσα, 1992.