

## **Μαρίνα Αρετάκη**

Αντωνούσας Καμπουράκη 32, 73136 Χανιά  
Τηλ.: 2821043446, 6973424083, e-mail: [aretakim@uoc.gr](mailto:aretakim@uoc.gr), [maretaki@otenet.gr](mailto:maretaki@otenet.gr)  
Ημερομηνία και έτος γεννήσεως: 13-03-1967  
Τόπος γεννήσεως: Χανιά  
Οικογενειακή κατάσταση: παντρεμένη, ένα παιδί

### **ΣΠΟΥΔΕΣ**

#### **1992 - 2000 Institut Néo-Hellénique, Université de Paris IV-Sorbonne**

Διδακτορικό δίπλωμα: «Aspects de la poétique des romans d'A. Paradiamantis (1879-1884). Genèse et fin d'un monde romanesque» («Όψεις της ποιητικής των μυθιστορημάτων του Α. Παπαδιαμάντη. Γένεση και τέλος ενός μυθιστορηματικού κόσμου»).

Επόπτης καθηγητής: Guy Saunier. Ημερομηνία υποστήριξης: 13 Ιανουαρίου 2001. Αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ.

#### **1990 - 1991 Institut Néo-Hellénique, Université Paris IV-Sorbonne.**

Μεταπτυχιακό δίπλωμα (D.E.A.): «L'image de la société de Skiathos dans les nouvelles d'Alexandros Paradiamantis» («Η εικόνα της κοινωνίας της Σκιάθου στα διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη»).

Επόπτης καθηγητής: Guy Saunier.  
Αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ.

#### **1984 - 1988 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή.**

Τμήμα: Ψυχολογίας-Παιδαγωγικών-Φιλοσοφίας, κατεύθυνση Ψυχολογίας.  
Απόκτηση πτυχίου: Δεκέμβριος 1988.

#### **1981 - 1984 1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Χανίων**

#### **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

Πεζογραφία του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αι.

Μυθιστόρημα και Ιστορία

Θεωρία της λογοτεχνίας

Διδακτική της λογοτεχνίας

#### **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

#### **Διδακτική εμπειρία**

**2020** και εξής: μέλος Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης

**2000 - 2020** Καθηγήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (φιλόλογος)

- 2018 - 2019** Προϊσταμένη στο Ιστορικό Αρχείο Κρήτης (αποσπασμένη εκπαιδευτικός).
- 2002 - 2004** Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας) με σύμβαση του ΠΔ 407/80. Συνολική διάρκεια διδασκαλίας: τέσσερα εξάμηνα.
- 1997 - 1999** Συγγραφή μεθόδου για την εξ αποστάσεως διδασκαλία των νέων ελληνικών για το CNED (Centre National d'Enseignement à Distance), Ministère de l'Éducation Nationale (Γαλλία). Η μέθοδος προορίζεται για μαθητές των γαλλόφωνων Λυκείων που επιλέγουν τα νέα ελληνικά ως ξένη γλώσσα και ετοιμάζονται για τις εξετάσεις του Baccalauréat.
- 1995 - 1998** Μαθήματα ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας στη «Φωνή-Γραφή» (Phonie-Graphie, σύλλογος για την προώθηση της νεοελληνικής γλώσσας στη Γαλλία). Μαθήματα σε ενήλικες διαφόρων εθνικοτήτων (Παρίσι).
- 1995 - 1997** Συνεργασία με το CNED (Centre National d'Enseignement à Distance), Ministère de l'Éducation Nationale (Γαλλία), στο πλαίσιο έκδοσης μεθόδων διδασκαλίας των ελληνικών (αρχαίων και νέων): διόρθωση και επεξεργασία κειμένων, ηχογραφήσεις.

#### **Λοιπές επαγγελματικές δραστηριότητες**

- 1998 - 2000** Υποτιτλισμός ταινιών από τα αγγλικά και τα γαλλικά στα ελληνικά για την εταιρεία CMC (Γαλλία).
- 1996 - 1999** Ωρομίσθια συνεργάτιδα στο Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Παράρτημα Παρισιού.
- 1992 - 1996** Βιβλιοθηκάριος στη Βιβλιοθήκη του Institut Néo-Hellénique, Université de Paris IV-Sorbonne.

#### **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**

**Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, μέλος Ε.ΔΙ.Π**

- 2021-2022 Χειμερινό εξάμηνο**  
 «Κωστής Παλαμάς» (παράδοση)  
 «Σύγχρονο ιστορικό μυθιστόρημα» (σεμινάριο)
- 2020-2021 Χειμερινό εξάμηνο**  
 «Διδακτική της Λογοτεχνίας» (παράδοση)  
 «Γραφές της επιδημίας στην ελληνική και ξένη πεζογραφία» (σεμινάριο)
- Εαρινό εξάμηνο**  
 «Αναπαραστάσεις της πατρίδας στην ποίηση 1880-1920» (σεμινάριο)  
 «Διαβάζοντας τα διηγήματα του Παπαδιαμάντη» (σεμινάριο)

**Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, διδάσκουσα με σύμβαση του ΠΔ 407/80.**

- 2005 - 2006 Εαρινό εξάμηνο:**

«Μεταπολεμική ποίηση: Αλεξάνδρου, Αναγνωστάκης, Λειβαδίτης, Πατρίκιος, Σαχτούρης, Σινόπουλος» (παράδοση)  
«Αναγνώσεις της Φόνισσας του Α. Παπαδιαμάντη» (σεμινάριο)

**2003 - 2004 Χειμερινό εξάμηνο:**

«Διηγηματογράφοι της περιόδου 1880-1910: Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, Μητσάκης, Βλαχογιάννης» (παράδοση)

«Μυθιστορηματικοί ήρωες: σύνθεση, λειτουργίες, πρόσληψη» (σεμινάριο)

**Εαρινό εξάμηνο:**

«Πεζογραφία της περιόδου 1900-1920» (παράδοση)

«Νεοελληνικά μυθιστορήματα μαθητείας» (σεμινάριο)

**2002 - 2003 Χειμερινό εξάμηνο:**

«Νουβέλες και μυθιστορήματα της περιόδου 1880-1910: Παπαδιαμάντης, Καρκαβίτσας, Κονδυλάκης, Ξενόπουλος» (παράδοση)

«Η σκηνή της πρώτης συνάντησης των ηρώων στην πεζογραφία του 19<sup>ου</sup> αιώνα» (σεμινάριο)

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (χρηματοδοτούμενη)**

**2010 - 2015 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας**

Εργάστηκα ως εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό με σύμβαση ανάθεσης έργου στο πλαίσιο της Πράξης «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για το μάθημα της Λογοτεχνίας στην Β΄ Εκπαίδευση».

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος συμμετείχα στη διαδικτυακή κοινότητα της Λογοτεχνίας «Διάλογος» (βλ. την περιγραφή της εμπειρίας της ομάδας στο βιβλίο [Διαδικτυακές κοινότητες εκπαιδευτικών για τα γλωσσικά μαθήματα: σχεδιασμός και εμπειρία](#), επιμ. Δημήτρης Κουτσογιάννης και Αναστάσιος Μάτος, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015). Εφάρμοσα πιλοτικά και αξιολόγησα είκοσι τρία εκπαιδευτικά σενάρια για το μάθημα της Λογοτεχνίας (δικά μου και των άλλων συναδέλφων της ομάδας) σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής σχολικής τάξης.

Επίσης, εκπόνησα τα εξής οκτώ πρωτότυπα σενάρια για τη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση:

[Μια τρυφερή μορφή παιδιού γράφεται και σβήνει: παιδί και παιχνίδι.](#) (Β΄ Γυμνασίου)

[Η στάση του ποιητή: όταν ο δημιουργός μιλάει για την τέχνη του.](#) (Γ΄ Γυμνασίου)

[Πάμε βιβλιοθήκη;](#) (εισαγωγικό Α΄ Γυμνασίου)

[Ποίημα: Τι είναι αυτό;](#) (Α΄ Γυμνασίου)

[Ήμουν κι εγώ εκεί](#) (Γ΄ Γυμνασίου)

[Ας κρατήσουν οι χοροί](#) (Γ΄ Γυμνασίου)

[«Τι ήταν;»: αφηγήσεις παράδοξες και φανταστικές](#) (Γ΄ Γυμνασίου)

[Ταξίδι-Βαπόρι-Ποίημα](#) (Γ΄ Γυμνασίου)

Τα εφαρμοσμένα καθώς και τα πρωτότυπα σενάρια βρίσκονται στον [Πρωτέα: εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα.](#)

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΙΕΠ

- 2021** Εκπότητρια στις Πράξεις «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» (Λογοτεχνία-Γυμνάσιο) και «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης». Φορέας απασχόλησης: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020»  
Εκπόνηση του καινούργιου Προγράμματος Σπουδών της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- A. Διδακτορική διατριβή** (αδημοσίευτη)  
«Aspects de la poétique des romans d’A. Papadiamantis (1879-1884). Genèse et fin d’un monde romanesque», Παρίσι 2001.

## B. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### Βιβλία

M. Aretaki & C. Teuler-Iliadis, *Grec Moderne*, Centre Nationale d'Enseignement à Distance (CNED), Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie, Institut de Rennes, Γαλλία 1999. Fascicule U: 347 σελ., Fascicule U': 200 σελ. Μέθοδος εκμάθησης των νέων ελληνικών για γαλλόφωνους εφήβους που εξετάζονται για τη λήψη του διπλώματος Baccalauréat (Terminale LV3 - LV2).

### Άρθρα

1. «Ηθική και λογοτεχνία στα χρόνια του πολέμου: μια διένεξη στον απόηχο του θανάτου του Λορέντζου Μαβίλη», υπό δημοσίευση στον τόμο με τα Πρακτικά της ΙΣΤ' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ του ΑΠΘ (16-18 Οκτωβρίου 2020) με θέμα «Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους μέχρι σήμερα».
2. «Πένθιμη ρέμβη: Παπαδιαμάντης και Χάκκας», *Άνθρωπος*, αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, τχ. 5, Οκτώβριος 2021-Ιανουάριος 2022, σ. 69-76.
3. «Από το *Αϊβαλί η πατρίδα μου* του Φ. Κόντογλου στο *Αϊβαλί* του Σολούρ», *Νέα Χριστιανική Κρήτη*, περίοδος Γ', τχ. 36, αφιέρωμα στον Φ. Κόντογλου, Ρέθυμνο 2018, σ. 161-179.
4. «“Ποια ιστορία;” Αφήγηση και ιστορικός λόγος στο μυθιστόρημα *Ένας σκούφος από πορφύρα*», *Πόρφυρας*, τχ. 161, αφιέρωμα στη Μάρω Δούκα, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2016, σ. 237-246.
5. «Η ποιητική της σύντομης φόρμας στο *ΥΓ.* του Μανόλη Αναγνωστάκη», στο Έλια Παπαστάθη (επιμ.), *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας: μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά, Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη, Πρακτικά ΙΔ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, 27-30 Μαρτίου 2014*, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ - Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη 2016, σ. 853-864.

6. «Ο Πεντζίκης αναγνώστης του Παπαδιαμάντη», στο Ναταλία Δεληγιαννάκη (επιμ.), *Νεοελληνική Λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα, Μνήμη Παν. Μουλλά, Πρακτικά ΙΓ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Θεσσαλονίκη, 3-6 Νοεμβρίου 2011*, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ - Τομέας ΜΝΕΣ, Εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα 2014, σ. 750-761.
7. «Η Αφηγηματολογία στη Μέση Εκπαίδευση», στο *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα: κοινωνία και εκπαίδευση, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013*, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Αθήνα 2015, σ. 141-152.
8. «Εγκλειστες γυναικείες μορφές στη νεοελληνική πεζογραφία», στο Θανάσης Αγάθος, Χριστίνα Ντουλιά, Άννα Τζούμα (επιμ.), *Λογοτεχνικές Διαδρομές: Ιστορία-Θεωρία-Κριτική, Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου*, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Καστανιώτης, Αθήνα 2016, σ. 72-82.
9. «“Μετάφραση” και “μεταφραστής” μέσα στα λογοτεχνικά κείμενα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, τόμος Β', Αθήνα, 7-8 Οκτωβρίου 2011*, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2012, σ. 55-68.
10. «Μετά το μυρολόγι: εικασίες και ερμηνείες», *Νέα Ευθύνη*, τχ. 5, Μάιος-Ιούνιος 2011, σ. 302-304.
11. «“Φαντάσου και αρκεί”. Ο συγγραφέας της *Ελληνικής Νομαρχίας* ως μυθιστορηματικό πρόσωπο», εφ. *Ελευθεροτυπία*/«Βιβλιοθήκη», αφιέρωμα στο ιστορικό μυθιστόρημα, 29 Απριλίου 2010.
12. «Ανάμεσα στην οικογένεια και την Ιστορία: η αναζήτηση του εαυτού στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα», στο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.), *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, τόμος Α', Αθήνα 2011, σ. 681-692.
13. «Λογοτεχνικό είδος και ανάγνωση. Η περίπτωση της *Μαργαρίτας Στέφα* του Γρηγορίου Ξενόπουλου», στο Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Πολυχρονάκης (επιμ.), *Πολυφωνία. Φιλολογικά μελετήματα αφιερωμένα στον Σ. Ν. Φιλιππίδη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Ηράκλειο 2009, σ. 139-159.
14. «Ηρωες και αγωνίσματα: η επική διάσταση του *Λέντρου*», *Νέα Εστία*, τχ. 1828, αφιέρωμα στον Παντελή Πρεβελάκη, Δεκέμβριος 2009, σ. 1036-1050.
15. «Ο ατελέσφορος εγκλεισμός. Μια απόπειρα προσέγγισης του ποιητικού κόσμου του Γ. Μανουσάκη», *Νέα Εστία*, τχ. 1820, αφιέρωμα στον Γιώργη Μανουσάκη, Μάρτιος 2009, σ. 448-479.
16. «Ο ρεμβασμός του μελλοθάνατου. Σχόλια για την αφήγηση στο “Κοινόβιο” του Μ. Χάκκα», στο *Επιστημονικό Συμπόσιο «“Χαμηλές Φωνές” στη λογοτεχνία (Αθήνα, 1-*

2 Δεκεμβρίου 2006), Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), Αθήνα 2009, σ. 119-133.

17. «Ο *Ηλιος του Θανάτου* του Π. Πρεβελάκη ως μυθιστόρημα μαθητείας», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 33, αφιέρωμα στον Παντελή Πρεβελάκη, Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2006, σ. 101-113.
18. «Le corps et sa représentation photographique dans la prose de Réa Galanaki», στο Anna Olivia Jacovides Andrieu (επιμ.), *Le corps dans la langue, la littérature, l'histoire, les arts et les arts du spectacle, XVIII<sup>e</sup> Colloque International des Néohellénistes des Universités francophones, 15-17 Mai 2003*, Société Culturelle Néo-Hellénique, Paris 2005, σ. 205-216.
19. «Η παρέμβαση του αφηγητή στους *Εμπόρους των Εθνών* ή η ευχή της συνάντησης», στο Σταύρος Ζουμπουλάκης και Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος (επιμ.), *Ο μυθιστοριογράφος Παπαδιαμάντης. Συναγωγή κριτικών κειμένων*, Εστία, Αθήνα 2003, σ. 165-197.
20. «“Φλώρα ή Λάβρα”: ο χρόνος που δεν ξανακερδίζεται», *Παπαδιαμαντικά Τετράδια*, τχ. 6, Χριστούγεννα 2002, σ. 50-63.
21. «Για τη μυθιστορηματική ποιητική του Παπαδιαμάντη», *Νέα Εστία*, τχ. 1747, Ιούλιος-Αύγουστος 2002, σ. 14-20.
22. «“Για την περηφάνια” d'A. Papadiamantis ou la noyade quotidienne», στο Martine Breuillot (επιμ.), *Le vigna et le vin dans la langue et la littérature néo-helléniques, XVII<sup>e</sup> Colloque International des Néohellénistes des Universités francophones, Université de Bourgogne, 10-12 mai 2001*, Publications Langues 'O, Inalco, Παρίσι 2002, σ. 319-327.
23. «Η Αυγούστα στους *Εμπόρους των Εθνών*: σχέσεις προσώπου και αφήγησης», *Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, Αθήνα, 1-5 Νοεμβρίου 2001*, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2002, σ. 69-77.
24. «Narrer le repentir: le cas des récits papadiamantiens», στο Astérios Argyriou (επιμ.), *Le sentiment religieux dans la littérature néo-grecque, XVI<sup>e</sup> Colloque International des Néohellénistes des Universités francophones, Strasbourg, 27-29 Mai 1999*, Inalco, Παρίσι 2001, σ. 209-221.

### **Κριτική βιβλίου**

«Γιάννης Κιουρτσάκης, *Γυρεύοντας στην εξορία την πατρίδα σου*», *Φρέαρ*, τχ. 20, Νοέμβριος 2017, σ. 646-650.

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ**

1. «Η παρουσία του Παπαδιαμάντη σε χριστουγεννιάτικες αφηγήσεις και διηγήματα», εισήγηση στο Δ' Διεθνές Συνέδριο της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών με

θέμα *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη*, 23-25 Σεπτεμβρίου 2021, Σκιάθος (διαδικτυακά).

2. «*Ηθική και λογοτεχνία στα χρόνια του πολέμου: μια διένεξη του 1913 με αφορμή το θάνατο του Λορέντζου Μαβίλη*», ανακοίνωση στη ΙΣΤ΄ Διαδικτυακή Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση με θέμα «*Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα*», Τομέας ΜΝΕΣ του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 16-18 Οκτ. 2020.
3. «*Διδάσκοντας το “μικρό” και το “μεγάλο”*: το παράδειγμα του ποιήματος και του ολόκληρου μυθιστορήματος στη σχολική τάξη», εισήγηση στην διημερίδα που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Επαιδευτικής Πολιτικής για το καινούργιο Πρόγραμμα Σπουδών της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο, 21-22 Μαΐου 2021.
4. «*Ο μυθιστορηματικός λόγος της Θάλειας Καλλιγιάννη: συνθήκες δημιουργίας, υποδοχή, αποτίμηση*», ανακοίνωση στην ημερίδα «*Θάλεια Καλλιγιάννη, η προσφορά της στα Γράμματα, τον Πολιτισμό και την Κρήτη*», Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, 22 Φεβρουαρίου 2020, Μάλεμε Κρήτης.
5. «*Τα προγράμματα σπουδών της Λογοτεχνίας: 2000-2019*»: εισήγηση στη συνεδρία για τη Νεοελληνική και Βυζαντινή Γραμματεία του συνεδρίου «*Συζητάμε για την Εκπαίδευση: δυσκολίες, προκλήσεις, προοπτικές*», Ρέθυμνο, Φιλοσοφική Σχολή 29 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2019.
6. «*“Στιγμή”, “τόρα”, “τόρα πια”*: όψεις του ποιητικού παρόντος στον Μανόλη Αναγνωστάκη», ανακοίνωση στην εκδήλωση «*Τό θέμα είναι τ ό ρ α τί λές. Ο χρόνος στο έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη*», Χανιά, 21 Δεκεμβρίου 2018.
7. «*Αφήγηση και ιστορικός λόγος στο μυθιστόρημα Ένας σκούφος από πορφύρα της Μάρως Δούκα*», ανακοίνωση στο συνέδριο «*Ρέα Γαλανάκη - Μάρω Δούκα - Ιωάννα Καρυστιάνη: “Γεωγραφία” πνευματικών περιπλανήσεων*», Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, Κέρκυρα, 13-15 Νοεμβρίου 2015.
8. Παρουσίαση δύο διδακτικών σεναρίων για το μάθημα της Λογοτεχνίας: ανακοίνωση στη διημερίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας «*Ψηφιακά μέσα και διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων. Διαδικτυακές κοινότητες εκπαιδευτικών και νέοι ψηφιακοί πόροι του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας*», Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2015.
9. «*Διαβάζοντας το ΥΓ. του Μανόλη Αναγνωστάκη*», ανακοίνωση στην ημερίδα «*Δημιουργικός διάλογος με την ποίηση του Μ. Αναγνωστάκη*», Ρέθυμνο, 20 Ιουνίου 2015 (διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ρεθύμνου & Όμιλος Φίλων του ποιητή Μαν. Αναγνωστάκη).
10. «*Από το Αϊβαλί η πατρίδα μου του Φ. Κόντογλου στο Αϊβαλί του Σολούρ*», ανακοίνωση στην ημερίδα «*Μνήμη Φώτη Κόντογλου - 50 χρόνια από την κοίμησή του (1965-2015)*», Χανιά, 14 Ιουνίου 2015 (διοργάνωση: Σύνδεσμος Ιεροσαλτών Νομού Χανίων, Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης, Δήμος Χανίων, ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ).

11. «Η ποιητική της σύντομης φόρμας και το *ΥΓ.* του Μανόλη Αναγνωστάκη», ανακοίνωση στην ΙΔ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση «Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας: μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά, Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη», Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ - Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη, 27-30 Μαρτίου 2014.
12. «Η Αφηγηματολογία στη Μέση Εκπαίδευση», ανακοίνωση στο συνέδριο «Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα: κοινωνία και εκπαίδευση», Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας - Τμήμα Φιλολογίας - ΕΚΠΑ, Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013.
13. «Παράβαση και εγκλεισμός: τα όρια του γυναικείου χώρου σε νεοελληνικά μυθιστορήματα», ανακοίνωση στο συνέδριο «Λογοτεχνικές Διαδρομές: Ιστορία-Θεωρία-Κριτική, Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου», Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας - Τμήμα Φιλολογίας - ΕΚΠΑ, Αθήνα, 17-19 Ιανουαρίου 2013.
14. «“Ποια ιστορία;” Η σχέση αφήγησης και ιστορικού λόγου στο μυθιστόρημα *Ένας σκούφος από πορφύρα*», ανακοίνωση στην «Ημερίδα για το πεζογραφικό έργο της Μάρως Δούκα», Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων, Χανιά, 6 Οκτωβρίου 2012.
15. «Εισαγωγικά για την ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη», ανακοίνωση στην εκδήλωση για τον ποιητή που διοργάνωσαν η Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και η Εταιρεία Συγγραφέων, Χανιά, 27 Μαΐου 2012.
16. «Ο Πεντζίκης αναγνώστης του Παπαδιαμάντη», ανακοίνωση στην ΙΓ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση «Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα, Μνήμη Παν. Μουλλά», Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ – Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη, 3-6 Νοεμβρίου 2011.
17. «“Μετάφραση” και “μεταφραστής” μέσα στα λογοτεχνικά κείμενα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», ανακοίνωση στο Γ΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Αθήνα, 7-8 Οκτωβρίου 2011.
18. «Ανάμεσα στην οικογένεια και την Ιστορία: η αναζήτηση του εαυτού στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα», ανακοίνωση στο Δ΄ Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών «Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)», Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010.
19. «Ειδολογική ένταξη και αναγνωστικές πρακτικές στη *Μαργαρίτα Στέφα* του Γρ. Ξενόπουλου», ανακοίνωση στη διημερίδα προς τιμήν του ομότιμου καθηγητή Σ. Ν. Φιλίππιδη, Ρέθυμνο, 22-23 Φεβρουαρίου 2008. Διοργάνωση: Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.
20. «Η φωτογραφία στο πεζογραφικό έργο της Ρέας Γαλανάκη», ανακοίνωση στην ημερίδα του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας και του Δήμου Αρκαλοχωρίου για τη Ρέα Γαλανάκη, Αρκαλοχώρι, 3 Οκτωβρίου 2007.
21. «Ο ρεμβασμός του μελλοθάνατου. Σχόλια για την αφήγηση στο “Κοινόβιο” του Μ. Χάκκα», ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συμπόσιο της Εταιρείας Σπουδών



Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας «“Χαμηλές Φωνές” στη λογοτεχνία», Αθήνα, 1-2 Δεκεμβρίου 2006.

22. «Ο *Ήλιος του Θανάτου* του Π. Πρεβελάκη ως μυθιστόρημα μαθητείας», ανακοίνωση στις «Τιμητικές εκδηλώσεις για τα είκοσι χρόνια από τον θάνατο του Παντελή Πρεβελάκη», Ρέθυμνο, 12-13 Μαΐου 2006. Διοργανωτές: Οι Φίλοι της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.
23. «Le corps et sa représentation photographique dans la prose de Réa Galanaki», ανακοίνωση στο XVIII<sup>e</sup> Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones «Le corps dans la langue, la littérature, l’histoire, les arts et les arts du spectacle», Nanterre, 15-17 Μαΐου 2003.
24. «Η Αυγούστα στους *Εμπόρους των Εθνών*: σχέσεις προσώπου και αφήγησης», ανακοίνωση στο Β΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Αθήνα, 1-5 Νοεμβρίου 2001.
25. «“Για την περηφάνια” d’Alexandre Papadiamantis ou la noyade quotidienne», ανακοίνωση στο XVII<sup>e</sup> Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones «Le vigna et le vin dans la langue et la littérature néo-helléniques», Dijon, 10-12 Μαΐου 2001.
26. «Narrer le repentir: le cas des récits papadiamantiens», ανακοίνωση στο XVI<sup>e</sup> Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones με θέμα «Le sentiment religieux dans la littérature néo-grecque», Στρασβούργο, 27-29 Μαΐου 1999.

#### **ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (ΩΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ)**

1. Εισήγηση στη στρογγυλή τράπεζα με θέμα «Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση» που οργάνωσε το 8<sup>ο</sup> Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκτόρων του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Αθήνα, 10 Ιουλίου 2015.
2. Εισήγηση στην εκδήλωση «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ο συγγραφέας και οι ήρωές του», *Λέξεις και Σκέψεις*, Κεντρική Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 25 Οκτωβρίου 2011.
3. Παρουσίαση του διηγήματος «Φλώρα ή Λάβρα» στη σειρά συναντήσεων του Γενικού Λυκείου Ελευθερίου Βενιζέλου «Διαβάζουμε ένα διήγημα του Παπαδιαμάντη», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα εκατό χρόνια από τον θάνατο του συγγραφέα, Χανιά, 27 Νοεμβρίου 2011.
4. «Οι ονειρώδεις θησαυροί του “κυρ Αλέξη”»: εισήγηση στην εκδήλωση για τον Αλ. Παπαδιαμάντη, Δήμος Σητείας και 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Σητείας, Σητεία, 28 Ιουνίου 2011.
5. «Για τη μυθιστορηματική ποιητική του Παπαδιαμάντη», εισήγηση στην εκδήλωση «Νέοι ερευνητές και Παπαδιαμάντης» (συντονίστρια Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη), Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2001.

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΩΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΡΙΑ

1. Συμμετοχή στη Διαδικτυακή Επιμορφωτική Συνάντηση Φιλολόγων των Δ.Δ.Ε. Χανίων και Ρεθύμνου. Διάχυση Καλών Πρακτικών στη Διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων Γυμνασίου και Λυκείου με θέμα «'Ποίημα; Τι είναι αυτό;': ένα εισαγωγικό σενάριο για την ποίηση στην Α΄ Γυμνασίου», Παρασκευή 11 Ιουνίου, 18.00 - 20.30 μ.μ.
2. Συμμετοχή στη διά ζώσης και εξ αποστάσεως επιμόρφωση για το πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας «Πρωτέας» (1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αγίου Νικολάου) και παρουσίαση του πρωτότυπου σεναρίου για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας με χρήση ΤΠΕ «Μια τρυφερή μορφή παιδιού γράφεται και σβήνει», Άγιος Νικόλαος, 15 Οκτωβρίου 2014.
3. Συμμετοχή σε επιμορφωτικό σεμινάριο οργανωμένο από τη Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων Ρεθύμνου κ. Αγγελική Καψάσκη με θέμα τις Νέες Τεχνολογίες στη διδακτική της Λογοτεχνίας. Παρουσίαση του πρωτότυπου σεναρίου για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας με χρήση ΤΠΕ «Η στάση των ποιητών», Ρέθυμνο, 13 Οκτωβρίου 2014.
4. «ΤΠΕ και Λογοτεχνία: ένα εκπαιδευτικό σενάριο στον Πρωτέα», εισήγηση στο Διήμερο Φιλολογικό Συμπόσιο «Καινοτόμες και καλές πρακτικές στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων», Χανιά, 8-9 Σεπτεμβρίου 2014.
5. «Διαβάζοντας τις φωτογραφίες: Η εμπειρία από τις διδακτικές επισκέψεις στην έκθεση φωτογραφίας “Βούλα Παπαϊωάννου: το ανθρώπινο βλέμμα στα βάσανα ενός λαού”», ανακοίνωση στην ημερίδα «Προετοιμάζοντας και υλοποιώντας τις εκπαιδευτικές εκδρομές και τις διδακτικές επισκέψεις. Αναστοχασμός και αλληλοτροφοδότηση πάνω στην παιδαγωγική διάστασή τους, μέσα από ενδεικτική Μελέτη περιπτώσεων», Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Νομού Χανίων, Χανιά, 26 Ιουνίου 2014.
6. «Τα νέα σχολικά βιβλία λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο και τα προβλήματα διδασκαλίας της λογοτεχνίας», εισήγηση στην «Επιμορφωτική Ημερίδα για τα φιλολογικά μαθήματα», Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Νομού Χανίων, Χανιά, 13 Νοεμβρίου 2008.
7. Επιμορφώτρια στο πλαίσιο του προγράμματος «Εισαγωγική επιμόρφωση νεοδιόριστων εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» για το σχολικό έτος 2007-2008. Χανιά, 10 Νοεμβρίου και Ρέθυμνο, 11 Νοεμβρίου 2007. Θέμα: Διδακτική της λογοτεχνίας.
8. Επιμορφώτρια στο πλαίσιο του προγράμματος «Εισαγωγική επιμόρφωση νεοδιόριστων εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» για το σχολικό έτος 2006-2007. Ρέθυμνο, 27 Νοεμβρίου 2006. Θέμα: Διδακτική της λογοτεχνίας.
9. «Αναγνώσεις του διηγήματος “Το μυρολόγι της φώκιας”», ανακοίνωση στην Επιμορφωτική Ημερίδα φιλολόγων που διοργάνωσαν το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων με θέμα «Η διδασκαλία

της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: θεωρία και πράξη», Χανιά, 25 Οκτωβρίου 2005.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1. Παρουσίαση του βιβλίου του Δημοσθένη Κούρτοβικ, *Η ελιά και η φλαμουριά*, Σάββατο 23 Οκτωβρίου, Πνευματικό Κέντρο Χανίων στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του 9<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.
2. Παρουσίαση του γκράφικ νόβελ *Ο Συλλέκτης. Έξι ιστορίες για έναν κακό λύκο* του Solour (Αντώνη Νικολόπουλου) στο πλαίσιο του του Διεθνούς Φεστιβάλ Κόμικ & Animation "Chaniartoon", 20 Σεπτεμβρίου 2019, Χανιά.
3. Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Νεκταρίας Μενδρινού *Σύννεφα στο νερό*, Τετάρτη 17 Απριλίου 2019, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων. (<http://frear.gr/?p=26672> )
4. Ομιλία για το έργο του Μιχάλη Γκανά (παρουσία του ποιητή), εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, 21 Μαρτίου 2018.
5. Παρουσίαση του βιβλίου της Ρέας Γαλανάκη *Δυο γυναίκες, δυο θεές*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 7 Μαρτίου 2018.
6. Ομιλία στην τιμητική εκδήλωση για τον Τίτο Πατρίκιο με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, παρουσία του ποιητή, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 21 Μαρτίου 2017.
7. Παρουσίαση του βιβλίου της Λίλας Τρουλινού *Στον κάμπο στροβιλίζονται τ' αγκάθια*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 5 Απριλίου 2017.
8. Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Κιουρτάκη *Γυρεύοντας στην εξορία την πατρίδα σου*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 2 Νοεμβρίου 2016.
9. «Το γλυκύτετον *Αϊβαλί*», παρουσίαση του graphic novel *Αϊβαλί* του Αντώνη Νικολόπουλου-Soloúr στο Ρέθυμνο, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, 18 Μαρτίου 2016.
10. Παρουσίαση του βιβλίου της Ιωάννας Καρυστιάνη *Το φαράγγι*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 10 Φεβρουαρίου 2016.
11. «Μνημονεύοντας μια ανήσυχη γυναίκα», εισήγηση στην εκδήλωση για τη Θάλεια Καλλιγιάννη, Πλατανιάς Χανίων, 8 Ιουνίου 2016 (διοργανωτές: Γυμνάσιο Πλατανιά και Πολιτιστικός Σύλλογος Πλατανιά).
12. Παρουσίαση του graphic novel *Αϊβαλί* στα εγκαίνια της έκθεσης «Απ' τα Χανιά στο Αϊβαλί: ένα ταξίδι στο χρόνο», Χανιά, 11 Σεπτεμβρίου 2015 (διοργανωτές: Δήμος Χανίων, Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων).

13. Παρουσίαση του βιβλίου της Αγγέλας Καστρινάκη *Και βέβαια αλλάζει! Αφήγημα για τη Μεταπολίτευση*, Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Χανίων, 27 Μαρτίου 2015 (διοργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας).
14. «Μικρό αλφαβητάρι για το έργο του Γιώργη Μανουσάκη», ομιλία στο φιλολογικό μνημόσυνο για τον Γιώργη Μανουσάκη του Φιλολογικού Συλλόγου Χανίων «Ο Χρυσόστομος», Χανιά, 25 Φεβρουαρίου 2015.
15. «Σχόλια στα χριστουγενιάτικα διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», ομιλία στο οπτικοακουστικό αφιέρωμα στον συγγραφέα με τίτλο «Άνθη των Χριστουγέννων», Αθήνα, 29 Δεκεμβρίου 2014 (Βιβλιοπωλείο Βιβλιοστάτης - El viaje music bar).
16. Παρουσίαση του βιβλίου *Γιώργης Μανουσάκης, Τα ποιήματα 1967-2007, τόμος Β', Ανέκδοτα-Αθησαύριστα*, Αθήνα, 20 Μαΐου 2013.
17. «Η σιωπή στο έργο του Γιώργη Μανουσάκη», ομιλία στην εκδήλωση «Αφιέρωμα σε τέσσερις ποιητές», Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, Αίθουσα Ανδρόγεω, Ηράκλειο, 20 Μαρτίου 2013.
18. Παρουσίαση του βιβλίου της Ρέας Γαλανάκη *Από τη ζωή στη λογοτεχνία*, Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Χανίων, 9 Δεκεμβρίου 2011.
19. «Διαβάζοντας το “Αστεράκι”», ομιλία στην εκδήλωση με αφορμή τα 160 χρόνια από τη γέννηση και τα 100 χρόνια από τον θάνατο του Παπαδιαμάντη που διοργάνωσαν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Χανίων και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Χανίων, 19 Δεκεμβρίου 2011.
20. Παρουσίαση του βιβλίου *Πατρίδα απο βαμβάκι* της Έλενας Χουζούρη, Χανιά, 6 Μαΐου 2011.
21. Παρουσίαση του βιβλίου *Φωτιές του Ιούδα, Στάχτες του Οιδίποδα* της Ρέας Γαλανάκη, Χανιά, 6 Μαΐου 2010
22. «Μορφικές αναζητήσεις στο έργο του Θ. Βαλτινού», ομιλία στην τιμητική εκδήλωση για τον Θανάση Βαλτινό (παρουσία του συγγραφέα), Χανιά, 1 Νοεμβρίου 2008 (διοργανωτές: Εθνικό Κέντρο Βιβλίου και Γενικό Λύκειο Ελευθερίου Βενιζέλου).
23. Παρουσίαση του βιβλίου *Αμφισημίες* του Σ. Ν. Φιλιππίδη σε εκδήλωση του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Χανίων, 22 Φεβρουαρίου 2006.

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

1. Από τον Φεβρουάριο του 2014 έως τον Δεκέμβριο του 2018 διετέλεσα Πρόεδρος του **Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Χανίων**. Ορισμένες από τις δραστηριότητες που οργάνωσε ο ΣΦΝΧ κατά τη διάρκεια της προεδρίας μου:

- Τέσσερις Διαγωνισμοί στα Αρχαία Ελληνικά (27<sup>ος</sup>, 28<sup>ος</sup>, 29<sup>ος</sup> και 30<sup>ος</sup>) για μαθητές Β΄ και Γ΄ Λυκείου και τρεις Παγκρήτιοι Λογοτεχνικοί Διαγωνισμοί (32<sup>ος</sup>, 33<sup>ος</sup> και 34<sup>ος</sup>).

- «Ορόσημα για την Ιστορία του 20<sup>ού</sup> αιώνα», σεμινάριο για τους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου από τη Μαρία Ευθυμίου, καθηγήτρια Ιστορίας στο ΕΚΠΑ. Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Φεβρουάριος 2017.
- «*Solourp: Ap' ta Xaniá sto Aíβαλί: Ένα ταξίδι στο χρόνο*», έκθεση στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 11 Σεπτ.-8 Οκτ. 2015. Με αφορμή την έκθεση αυτή, ο ΣΦΝΧ, ο Δήμος Χανίων και η ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ διοργάνωσαν επιστημονική ημερίδα με θέμα «Χίλια μύρια νήματα: Ιστορία, Λογοτεχνία, Κόμικς, Ψυχολογία, με αφορμή το Αίβαλί», Χανιά, 26 Σεπτεμβρίου 2015.
- Σεμινάριο δημιουργικής γραφής για εκπαιδευτικούς από τη Σοφία Νικολαΐδου, Χανιά, 9 Απριλίου 2016.
- Στρογγυλή τράπεζα με τη συμμετοχή καθηγητών και στελεχών της εκπαίδευσης με αφορμή το βιβλίο του Σταύρου Ζουμπουλάκη *Για το σχολείο*, Χανιά, 6 Σεπτεμβρίου 2017.

**2. Από τον Μάρτιο του 2019: μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών.**

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ-ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στον τιμητικό τόμο για τον Σταμάτη Αποστολάκη, *Μα 'σα μυρίζει ο φρόνιμος, βαλσάμια δε μυρίζουν, Εγκώμιον Σταμάτη Αποστολάκη*, επιμ. Χάρης Στρατιδάκης, εκδ. Πυξίδα της Πόλης, Χανιά 2019.

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής για τη διοργάνωση της ημερίδας *Η εβραϊκή παρουσία στην Κρήτη, 19<sup>ος</sup>-20<sup>ο</sup> αιώνας*, Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2019, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου. Διοργάνωση: Ιστορικό Αρχείο Κρήτης, Δήμος Χανίων, Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής στο Δ' Διεθνές Συνέδριο της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών με θέμα *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη*, 23-25 Σεπτεμβρίου 2021, Σκιάθος και 13-16 Οκτωβρίου (Αθήνα, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, ΚΠΙΣΝ).

## **ΓΛΩΣΣΕΣ**

γαλλικά (άριστα)

αγγλικά (University of Cambridge, Certificate of Proficiency)

## **ΓΝΩΣΗ Η/Υ, ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**

- Πιστοποίηση Α' επιπέδου Η/Υ
- Ολοκλήρωση σεμιναρίου «Αξιοποίηση Τεχνικών Ασύγχρονης και εξ αποστάσεως Διδασκαλίας μέσα από το Περιβάλλον Ηλεκτρονικής Μάθησης Moodle» (διάρκεια σεμιναρίου: 26 εβδομάδες)

- Συμμετοχή σε δύο εργαστήρια για τα οπτικοακουστικά μέσα στην Εκπαίδευση: «Βασικές αρχές της κινούμενης εικόνας, από τη θεωρία στην πράξη», Χανιά, 12-13 Δεκεμβρίου 2009 και «Το animation στην εκπαιδευτική πράξη», Χανιά, 19-20 Δεκεμβρίου 2009.