

**UNDERGRADUATE COURSE OUTLINE (LECTURE)**

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ</b>			
<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	WINTER		
<b>ΣΧΟΛΗ</b>	SCHOOL OF PHILOSOPHY		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	DEPARTMENT OF PHILOLOGY		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	UNDERGRADUATE		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	LAF 258	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ALL
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	PLINY, <i>LETTERS</i>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Lectures	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	SCIENTIFIC AREA		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	NONE		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	MODERN GREEK		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	YES (IN MODERN GREEK)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

*Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

The general aim of this course is to familiarize students with the genre of epistolography in Latin literature, and especially with the work of Pliny the Younger.

Upon successful completion of this course, the students should be able:

- to relate Pliny's work to Roman epistolography (dates, types, features, authors)
- to comprehend and analyze basic issues of ancient epistolary theory
- to discuss Pliny's literary technique and composition
- to analyze basic grammatical and syntactical phenomena in Pliny's *Letters*
- to translate in correct modern Greek basic excerpts of the Latin text.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Investigation, analysis and synthesis of data and information

Promotion of free, creative and deductive thought

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Introduction to Roman epistolography

Introduction to Pliny the Younger and his work

A selection of letters from Pliny's work will be read and discussed;

(for example) 1.20, 2.1, 3.16,21, 4.13, 5.8, 6.16,20, 7.20, 9.23

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	In classroom														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"><li>• use of databases</li><li>• support learning process through the electronic platform e-class</li><li>• contact via email</li></ul>														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Lectures</td><td>39</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Final Written Essay</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Independent study</td><td>83</td></tr><tr><td><b>Course total (25 hours for each ects)</b></td><td><b>125</b></td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Lectures	39			Final Written Essay	3			Independent study	83	<b>Course total (25 hours for each ects)</b>	<b>125</b>
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	Lectures	39													
	Final Written Essay	3													
	Independent study	83													
<b>Course total (25 hours for each ects)</b>	<b>125</b>														
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Final written exam in modern Greek, including: I. Questions related to the Introductory lectures II. Questions on the language of the text (grammar, syntax, vocabulary and translation) III. Questions of textual analysis and interpretation														
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι															

<p>αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- I. Συκουτρής, 'Αρχαία Επιστολογραφία', μετάφραση Δ.Ι. Ιακώβ, στο *Μελέτες και άρθρα. Τα Γερμανόγλωσσα δημοσιεύματα, τόμος Α*, επιμ. Δ.Ι. Ιακώβ, Α. Ρεγκάκος, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ., 2001, σσ. 171–258.
- H. Hunger, 'Επιστολογραφία', στο *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, Τόμος Α, μετάφραση Ι.Β. Αναστασίου, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ., 1987, σσ. 303–314.
- M. von Albrecht, 'Η επιστολή στη ρωμαϊκή λογοτεχνία' στο *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας*, Τόμος Πρώτος, επιμέλεια Δ.Ζ. Νικήτας, Ηράκλειο: Π.Ε.Κ., 1997, σσ. 576–583.
- F.R.D. Goodyear, 'Ιστορία και Βιογραφία' στο *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, επιμέλεια E.J. Kenney, W.V. Clausen, μετάφραση Θ. Πίκουλας, Α. Σιδέρη-Τόλια, Αθήνα: Παπαδήμας, 1998, σσ. 881–886.
- R. Morello, A.D. Morrison (eds.), *Ancient letters: classical and late antique epistolography*, Oxford 2007
- F. Gamberini, *Stylistic Theory and Practice in the Younger Pliny*, Hildesheim/New York 1982