

UNDERGRADUATE COURSE OUTLINE (LECTURE)

ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|--|---|---------------------------|-----|
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ | | | |
| ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | Spring | | |
| ΣΧΟΛΗ | School of Philosophy | | |
| ΤΜΗΜΑ | Department of Philology | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Undergraduate | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | LAFF 124 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | All |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Horace | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙ ΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Σ | ΠΙΣΤΩΤΙΚ ΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| Lectures | 3 | 5 | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | Scientific area | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | None | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Modern Greek | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Yes (in Modern Greek) | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp | | |

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Familiarization with the language (morphology, syntax, metre, style), the literary genre, and the sociohistorical context of Horace's poetry.

Upon successful completion of this course, students are expected:

- (a) to know the vocabulary, to be able to parse sentences and to translate the text
- (b) to have acquired basic knowledge of the main features of Horace's odes and their relationship with archaic, early classical and Hellenistic Greek Lyric and basic familiarization with metre.
- (c) to interpret the poems taking into account historical, prosopographical, sociopolitical data and parameters
- (d) to talk intelligently about the construction of the lyric *hic et nunc*.

| | |
|---|---|
| <p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> | <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> |
| <p>Collection, analysis and synthesis of data and information with the help of the appropriate conventional or digital tools</p> <p>Independent work, development of initiative</p> <p>Adjustment to new environments</p> <p>Work in interdisciplinary environment</p> | |

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

In depth linguistic analysis and interpretation of selected Horatian odes, approximately 300 lines in total.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | In class | | |
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Use of data bases • Powerpoint presentation • Use of the classweb platform for information relating to this course (bibliographies, announcements, directions, etc.) <p>Email correspondence</p> | | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | <p><i>Δραστηριότητα</i></p> <p>Lectures</p> | <p><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></p> <p>39</p> | |
| | <p>Study at home and preparation for exams</p> | 83 | |
| | <p>Final written exam</p> | 3 | |
| | <p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p> | 125 | |
| | <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης</p> | | <p>Three-hour written exam in Modern Greek (or English – option for Erasmus students only). The exam consists of two parts:</p> <p>Part I (morphology, syntax, translation) = 55/100</p> <p>Part II (interpretation) -45/100. This part contains several</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>questions that require brief answers – maximum length of answers is indicated on the exam sheet.</p> |
|--|---|

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Recommended bibliography

Γρόλλιος Κωνσταντίνος, *Ορατίου Ωδαί. Ερμηνευτική έκδοση. I* (Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας) 1996.

Γρόλλιος Κωνσταντίνος, *Ορατίου Ωδαί. Ερμηνευτική έκδοση. II* (Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας) 1992.

Γρόλλιος Κωνσταντίνος, *Ορατίου Ωδαί. Ερμηνευτική έκδοση. III* (Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας) 1998.

Γρόλλιος Κωνσταντίνος, *Ορατίου Ωδαί. Ερμηνευτική έκδοση. IV* (Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας) 2003.

West David. *Horace Odes I: Carpe diem*. Text, Translation and Commentary. Oxford 1995.

West David. *Horace Odes II: Vatis amici*. Text, Translation and Commentary. Oxford 1999.

Von Albrecht, Michael (Ελλην. μετφρ. Δ. Νικήτας), *Ιστορία της Ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Τόμος I*, Τρίτο Κεφάλαιο I-II. Ηράκλειο (ΠΕΚ) 1995.

West David. *Horace Odes II: Dulce periculum*. Text, Translation and Commentary. Oxford 1999.

West David. *Horace Odes II: Vatis amici*. Text, Translation and Commentary. Oxford 2002.