

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|---------------------------|------------------------------|
| ΣΧΟΛΗ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΛΑΦΦ 143 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 3^ο και άνω |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΠΛΑΥΤΟΣ, MILES GLORIOSUS | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| | 3 | 5 | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> | Επιστημονικής περιοχής | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | Κανένα | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Ναι (στην ελληνική) | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp | | |

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στην κωμωδία του Πλαύτου και στη μελέτη και ερμηνεία ενός αντιπροσωπευτικού έργου του. Ειδικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν την τυπική δομή των έργων της Ρωμαϊκής Κωμωδίας και τη διπλή δομή του Miles gloriosus,
- να κατανοούν το λατινικό κείμενο και να αποτιμούν τις υφολογικές του ποιότητες και τη θεατρική του δυναμική,
- να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τους τυπικούς χαρακτήρες του έργου, την εικονοποιία, και τις πηγές του χιούμορ στον Πλάυτο,
- να γνωρίζουν και να αξιοποιούν τη βασική βιβλιογραφία για τον Πλάυτο.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει:

- εισαγωγή στην κωμική τέχνη και τα έργα του Πλαύτου,
- ανάγνωση από το πρωτότυπο και ερμηνεία ολόκληρου του έργου, με έμφαση σε σκηνές που έχουν ιδιαίτερη δραματική και θεατρική ένταση
- ανάλυση των κεντρικών χαρακτήρων του έργου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

-Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

-Αυτόνομη εργασία

-Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | <p>Πρόσωπο με πρόσωπο και/η (αν το επιβάλλουν οι συνθήκες) εξ αποστάσεως, μέσω πλατφόρμας</p> | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------|--------------------------|-----------|----|---|----|-----------------------|---|-------------------------|------------|
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb • Επικοινωνία μέσω email | | | | | | | | | | | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="628 434 963 488">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="968 434 1291 488">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="628 495 963 562">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="968 495 1291 562">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 568 963 757">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="968 568 1291 757">83</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 763 963 837">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="968 763 1291 837">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 958 963 994">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="968 958 1291 994">125</td> </tr> </tbody> </table> | | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Διαλέξεις | 39 | Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις | 83 | Τελική γραπτή εξέταση | 3 | Σύνολο Μαθήματος | 125 |
| Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις | 39 | | | | | | | | | | | |
| Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις | 83 | | | | | | | | | | | |
| Τελική γραπτή εξέταση | 3 | | | | | | | | | | | |
| Σύνολο Μαθήματος | 125 | | | | | | | | | | | |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Γραπτή (ή, αν οι συνθήκες το απαιτούν, προφορική εξ αποστάσεως) εξέταση, η οποία θα περιλαμβάνει ερωτήματα σχετικά με:</p> <ol style="list-style-type: none"> τη Ρωμαϊκή κωμωδία και την ποίηση του Πλαύτου, την απόδοση στη ν.ε. φράσεων του κειμένου με σχετική νοηματική αυτοτέλεια, την ερμηνεία και ανάλυση ζητημάτων σχετικών με τους χαρακτήρες του έργου, την πλοκή, τις κωμικές τεχνικές και το ύφος γραμματική και συντακτικό | | | | | | | | | | | |

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

R.L.Hunter, *Η Νέα Κωμωδία στην Αρχαία Ελλάδα και τη Ρώμη* (μτφρ. Β.

Φυντίκογλου), Αθήνα 1985.

Barsby, J.A., *Terence: Eunuchus*, Cambridge 1998.

Σ. Παπαϊωάννου, *Πλάτος. Ο Καυχισιάρης Στρατιώτης (Miles Gloriosus)*. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια, Αθήνα [2^η έκδ.] 2013 (Σμίλη).

Moore, T.J., *The Theatre of Plautus: Playing to the Audience*, Texas 2010.

de Melo, W. *Plautus. Vol. III. The Merchant. The Braggart Soldier. The Ghost. The Persian*, Cambridge 2011 (Loeb)