

**Συνέδριο**

**Μεταπολίτευση 1974-1981:  
Λογοτεχνία και πολιτισμική ιστορία**

**Τμήμα Φιλολογίας**

**Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας**

**Ρέθυμνο 15-17 Νοεμβρίου 2019  
Πανεπιστημιούπολη Γάλλου**



**Πανεπιστήμιο Κρήτης**

**4.45-5.00 Χαιρετισμοί**

του Προέδρου του Τμήματος Φιλολογίας και της Κοσμήτορος της Φιλοσοφικής Σχολής

**5.00-6.00 Εναρκτήρια ομιλία:**

**Μεταπολίτευση και Νεοτερικότητα**

*Δημήτρης Τζιόβας, Professor of Modern Greek Studies, University of Birmingham*

**6.00-7.20**

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι (Πρόεδρος: Αλέξης Πολίτης)**

**1. Τα τζιτζίκια και οι μέρμηγκες της λογοτεχνικής Μεταπολίτευσης: Ρήξεις και συνέχειες στις γενιές των πεζογράφων**

*Λίζυ Τσιριμώκου, Ομότιμη Καθηγήτρια Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Α.Π.Θ.*

**2. Οικογενειακοί δεσμοί και ερωτικοί κώδικες: Μετατοπίσεις στην αφηγηματική πεζογραφία της Μεταπολίτευσης**

*Μαίρη Μικέ, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Α.Π.Θ.*

**3. Οι πεζογράφοι των πρώτων χρόνων της Μεταπολίτευσης: Ανάμεσα στο καινούργιο και το παλιό. Συγκλίσεις και αποκλίσεις μιας μεταιχμιακής εποχής**

*Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Κριτικός*

Συζήτηση

**7.20-7.40 Διάλειμμα**

**7.40-9.00**

**ΔΙΑΝΟΗΣΗ Ι (Πρόεδρος: Αλέξης Ζήρας)**

**4. Ο πανεπιστημιακός καθηγητής στον δημόσιο στίβο: Η περίπτωση του Δ. Ν. Μαρωνίτη**

*Βενετία Αποστολίδου, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.*

**5. Η επινόηση ενός όρου: ο πολιτισμικός και ο πολιτικός λαϊκισμός στη μεταπολιτευτική σκέψη του Δημήτρη Χατζή**

*Δημήτρης Π. Σωτηρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Σύγχρονης Πολιτικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και γραμματέας Σύνταξης της Νέας Εστίας*

**6. «Αμφισβήτηση... ναι, αλλά ποια;». Διανοούμενοι και δημόσια σφαίρα στα πρώιμα χρόνια της Μεταπολίτευσης**

*Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Παν/μιο Πατρών*

Συζήτηση

**ΣΑΒΒΑΤΟ 16/11/2019 [Παράλληλες συνεδρίες]**

**10.00-11.30**

**ΚΡΙΤΙΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ** (Πρόεδρος: Γιάννης Δημητρακάκης) / **Αίθουσα 1**

- 7. Για μια ποιητική της λογοτεχνικής κριτικής κατά την πρώτη μεταπολιτευτική περίοδο: το κριτικό θεώρημα του Σπύρου Τσακνιά και του Αλέξη Ζήρα**

*Άννα Αφεντουλίδου, Ποιήτρια, Κριτικός λογοτεχνίας, Αποσπασμένη φιλόλογος στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής*

- 8. Δημήτρης Ραυτόπουλος, «αεί αναθεωρών». Από την ιδεολογική λογοτεχνική κριτική στην κριτική της κουλτούρας**

*Κώστας Καραβίδας, Μέλος ΕΔΙΠ Νεοελληνικής Φιλολογίας Παν/μίου Ιωαννίνων*

- 9. Προς μια νέα διαχείριση του αρχειακού υλικού: η δημιουργία του Ε.Λ.Ι.Α.**

*Έρη Σταυροπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.*

Συζήτηση

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ Ι** (Πρόεδρος: Αντιγόνη Βλαβιανού) / **Αίθουσα 3**

- 10. Ευρωπαϊκές και βαλκανικές συντεταγμένες της λογοτεχνίας: αναζητήσεις, σχήματα και προβληματισμοί στον λογοτεχνικό περιοδικό τύπο**

*Βασίλης Βασιλειάδης, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ερευνητής, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας*

- 11. Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις: οι μεταφράσεις στον περιοδικό Τύπο των πρώτων χρόνων της Μεταπολίτευσης**

*Νίνα Παλαιού, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας*

- 12. Μεταπολιτευτικές απηγήσεις στο κυπριακό περιοδικό *Νέα Εποχή*: Από την πτώση της Χούντας έως την άνοδο του ΠΑΣΟΚ στην εξουσία (1974-1981)**

*Κυριάκος Ιωάννου, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας Α.Π.Θ., Υπεύθυνος έκδοσης περ. Κυπριακή Εστία*

Συζήτηση

**11.30-12.00 Διάλειμμα**

12.00-1.30

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ II** (Πρόεδρος: Δημήτρης Τζιόβας) / **Αίθουσα 1**

**13. Το προανάκρουσμα της έκρηξης: Φεμινίστριες, ομοφυλόφιλοι και αστυνομική λογοτεχνία 1974-1981**

*Francesca Zaccone, Cultrice della materia di Lingua e letteratura neogreca, Sapienza Università di Roma*

**14. Η αδύνατη επανάσταση της Μεταπολίτευσης και ο Νίκος Νικολαΐδης: από τον *Οργισμένο Βαλκάνιο* στη *Γλυκιά συμμορία***

*Γιάννης Παρίσης, Φιλολόγος, Καθηγητής στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος (Pierce)*

**15. «Οι μύθοι είναι τα κάστρα του συστήματος»: η αποδόμηση των ατομικών και συλλογικών μύθων στη γραφή της Λιλής Ζωγράφου**

*Βιβή Θεοδοσάτου, Μέλος Σ.Ε.Π. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Εντεταλμένη Διδάσκουσα Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Παν/μιο Ιωαννίνων*

Συζήτηση

**ΔΙΑΝΟΗΣΗ II** (Πρόεδρος: Γιάννης Παπαθεοδώρου) / **Αίθουσα 3**

**16. Η πολιτική ταυτότητα του Σεφέρη στο φως της Μεταπολίτευσης**

*Σοφία Ζησιμοπούλου, υποψ. δρ. της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών*

**17. Ιστορία, πολιτική και λογοτεχνία στο έργο του Κωστή Μοσκόφ, 1972-1983**

*Γιάννης Δημητρακάκης, Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Κ.*

**18. Ο ξεχασμένος αναρχο-χριστιανός μυστικιστής Γιώργος Καμπασακάλης**

*Πέρσα Αποστολή, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Μέλος Σ.Ε.Π. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*

Συζήτηση

## 5.00-6.30

### ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ (Πρόεδρος: Λίζυ Τσιριμώκου) / Αίθουσα 1

#### **19. The Beat generation goes on στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης**

*Αγγέλα Γιώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων*

#### **20. Η πρόσληψη της αμερικανικής κουλτούρας και η πολιτική λειτουργία της μαζικής κουλτούρας στη λογοτεχνία της Μεταπολίτευσης**

*Μαρία Νικολοπούλου, Μέλος ΕΔΙΠ Νεοελληνικής Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.*

#### **21. Απαγορευμένοι Πλανήτες: η ελληνική λογοτεχνία του φανταστικού και οι αμφισβησίες των μεταβάσεων στην εποχή της Μεταπολίτευσης**

*Θοδωρής Χιώτης, υποψ. δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης*

Συζήτηση

### ΘΕΑΤΡΟ (Πρόεδρος: Μαρία Αθανασοπούλου) / Αίθουσα 3

#### **22. Το αρχαίο δράμα στη μεταπολιτευτική σκηνή**

*Στέλλα Κουλιάνδρου, δρ. Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.*

#### **23. Ήρωες και αντι-ήρωες στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης: τα μπρεχτικά Οράματα της Σιμόν Μασάρ και ο Καποδίστριας του Νίκου Καζαντζάκη**

*Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.*

#### **24. Η νεοελληνική δραματουργία στη Μεταπολίτευση μέσα από τις κριτικές της Θομέλης**

*Γεωργία Περβολαράκη, Θεατρολόγος/Εκπαιδευτικός, μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο ΔΠΜΣ «Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας, Π.Κ.*

Συζήτηση

## 6.30-7.00 Διάλειμμα

7.00-9.00

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΙΙΙ (Πρόεδρος: Δημήτρης Π. Σωτηρόπουλος) / Αίθουσα 1

**25. Μιλώντας με τη θηλειά του άγχους στο λαιμό. Ποητές και ποιητικές της ομάδας του '70 προ της Μεταπολιτεύσεως και μετά από αυτήν**  
*Αλέξης Ζήρας, Κριτικός*

**26. Στοιχεία πολιτικής ταυτότητας της ποιητικής γενιάς του '70 στη Μεταπολίτευση (1974-1981)**  
*Μαρία Ν. Ψάχου, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*

**27. Η αλληλογραφία ως εκδοχή πολύτροπης μαρτυρίας της Μεταπολίτευσης: Μένης Κουμανταρέας - Βαγγέλης Ραπτόπουλος (1978, 1980-1981, 1984)**  
*Αντιγόνη Βλαβιανού, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, Ε.Α.Π.*

**28. Διερευνώντας τις πηγές του μυθιστορήματος *Ημερολόγιο της Αλοννήσου* του Θανάση Βαλτινού**  
*Κωστής Δανόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Δ.Π.Θ.*

Συζήτηση

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Πρόεδρος: Δημήτρης Πολυχρονάκης) / Αίθουσα 3

**29. Η διαχείριση του εμφυλιακού τραύματος μέσα από δύο εμβληματικές κινηματογραφικές ταινίες της Μεταπολίτευσης: *Ο θίασος* του Θόδωρου Αγγελόπουλου (1975) και *Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο* του Νίκου Τζίμα (1980)**  
*Έλενα Σταματοπούλου, Εκπαιδευτικός, σκηνοθέτης, MEd, ιστορικός ερευνητής Ιονίου Πανεπιστημίου, δρ. Θεατρολογίας Α.Π.Θ.*

**30. Η πεζογραφία του Αντρέα Φραγκιά στον Νέο Ελληνικό Κινηματογράφο**  
*Γιάννης Βαγγελοκόστας, Υποψήφιος δρ. Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ.*

**31. Η λογοκρισία ως δημιουργικό όριο, η λογοκρισία ως καταστολή: Οι ταινίες *Χάπνυ Νταΐη* (Παντελής Βούλγαρης, 1976) και *Καγκελόπορτα* (Δημήτρης Μακρής, 1978)**  
*Πηνελόπη Πετσίνη, Επιστημονικά Υπεύθυνη ερευνητικού έργου ΕΛΙΔΕΚ «CIVIL» και διδάσκουσα ΠΜΣ, Πάντειο Πανεπιστήμιο*  
*Μαρία Χάλκου, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια έργου ΕΛΙΔΕΚ «CIVIL» και διδάσκουσα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο*  
*Στρατής Μπουρνάζος, δρ. Ιστορίας, Π.Κ.*

**32. Η νέα ορατότητα του πολιτικού: ελεγχόμενη μεταπολιτευτική αναίδεια στον ελληνικό εμπορικό κινηματογράφο της δεκαετίας του 1970**  
*Ορσαλία-Ελένη Κασσαβέτη, Διδάσκουσα, Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Α.Π.Θ./ Μέλος ΣΕΠ Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Ε.Α.Π.*

Συζήτηση

**ΚΥΡΙΑΚΗ 17/11/2019 [Παράλληλες συνεδρίες]**

**9.00-10.30**

**ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ** (Πρόεδρος: Αναστασία Νάτσικα) / **Αίθουσα 1**

**33. Η κίνηση των λογοτεχνικών μεταφράσεων τα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης: Η πρόσληψη της γαλλικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα την περίοδο 1974-1981**

*Φανή Σωφρονίδου, δρ. Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Paul Valéry-Montpellier 3*

**34. Η λογοτεχνική μετάφραση στο ελληνικό εκδοτικό τοπίο την περίοδο 1974-1981**

*Αμαλία Σταθάκη, υποψ. δρ. Ιστορίας της μετάφρασης, Ε.Κ.Π.Α.*

**35. Το εκδοτικό τοπίο 1974-1981 (Τομές, ρεπερτόριο, καινοτομίες): Στοιχεία για το πέρασμα στη σύγχρονη εποχή**

*Φίλιππος Παππάς, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Διδάσκων Νεοελληνικής Φιλολογίας (ΕΔΒΜ), Ε.Κ.Π.Α.*

Συζήτηση

**ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** (Πρόεδρος: Κωνσταντίνα Ριτσάτου) / **Αίθουσα 3**

**36. Το έντεχνο πολιτικό τραγούδι στα φεστιβάλ της Αριστερής πολιτικοποιημένης νεολαίας στη Μεταπολίτευση: Φεστιβάλ ΚΝΕ και Αυγής-Θούριου**

*Φρειδερίκη Απ. Τσοκάρα, υποψ. δρ., Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*

**37. Όψεις της μεταπολιτευτικής πραγματικότητας σε τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι**

*Ιωάννα Καρέλλη, υποψ. δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Κ.*

**38. Μελίνα Μερκούρη: ένα πολιτισμικό πορτραίτο της εποχής της Μεταπολίτευσης**

*Μαρία Αθανασοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Θεάτρου, Α.Π.Θ.*

Συζήτηση

**10.30-10.45 Διάλειμμα**

10.45-12.15

**ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΙ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΗ ΕΚΦΡΑΣΗ** (Πρόεδρος: Αγγέλα Γιώτη) /  
**Αίθουσα 1**

**39. Στιγμές του γυναικείου κινήματος στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης**  
*Χρυσούλα Ηλιάδου, Εκπαιδευτικός (Μ.Εδ.), υποψ. δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας Π.Κ.*

**40. «Έρωτας» και «αυτονομία» στη νεοελληνική ποίηση γυναικών μετά το 1974: μια αταυτοποίητη κρίση**  
*Ευτυχία Παναγιώτου, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.*

**41. Ρωγμές στην α-ορατότητα: Η έκφραση της ομοφυλόφιλης εμπειρίας στη λογοτεχνία της Μεταπολίτευσης**  
*Γιώργος Σπαθής, Μεταπτυχιακός φοιτητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων*

Συζήτηση

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ IV** (Πρόεδρος: Βενετία Αποστολίδου) / **Αίθουσα 3**

**42. Λογοτεχνικά έργα ως πολιτισμικά κείμενα: Η αρχαία σκουριά της Μάρως Δούκα και Οι θάλασσες του Νότου του Μανουέλ Βάθκεθ Μονταλμπάν. Μια συνανάγνωση**  
*Άντα Παπάζογλου, Φιλολόγος (Δ.Π.Θ.), Ιστορικός (Π.Θ.), υποψ. δρ. του Τμήματος Ιστορίας του Ιόνιου Πανεπιστημίου*

**43. Η συμβολή του διακαλλιτεχνικού διαλόγου στη μελέτη του λογοτεχνικού φαινομένου: νεανική κουλτούρα, αντιδικτατορικές αιχμές και αφηγηματικοί πειραματισμοί στη νεοελληνική πεζογραφία των πρώτων μεταπολιτευτικών χρόνων**  
*Νάντια Φραγκούλη, δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.*

**44. «Ανοιχτοί λογαριασμοί με την ιστορία»: η λογοτεχνία για παιδιά και νέους στα χρόνια της Μεταπολίτευσης**  
*Γιάννης Μητροφάνης, Μέλος ΕΔΙΠ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Κ.*

Συζήτηση

12.15-12.30 Διάλειμμα



12.30-2.00

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ V (Πρόεδρος: Μαίρη Μικέ) / Αίθουσα 1

**45. «Γρήγορα φθείρονται οι γενιές στις μέρες μας»: Χρήσεις της νεολαίας στην πεζογραφία της Μεταπολίτευσης**

*Αγγέλα Καστρινάκη, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Κ.*

**46. Η «λογοτεχνία της εργατικής τάξης» στα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης: Αισθητικές τάσεις και ιδεολογικοί προσανατολισμοί**

*Βασιλική Πέτσα, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας (ΕΔΒΜ), Π.Κ.*

**47. Κρατικά βραβεία πεζογραφίας 1974-1981: Μια θεσμική πρόταση ανασυγκρότησης του λογοτεχνικού πεδίου**

*Αναστασία Νάτσινα, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Κ.*

Συζήτηση

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ II (Πρόεδρος: Κωστής Δανόπουλος) / Αίθουσα 3

**48. Πολιτισμικές μεταβολές και ανακατατάξεις στα πρώτα μεταπολιτευτικά χρόνια. Η περίπτωση του περιοδικού *Ο Πολίτης***

*Κωνσταντίνος Χαλκιαδάκης, Μεταπτυχιακός φοιτητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Π.Κ.*

**49. Τα έντυπα του Λεωνίδα Χρηστάκη και η διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας του «θεσμικού περιθωρίου» κατά τα πρώτα μεταπολιτευτικά χρόνια**

*Αθανάσιος Β. Γαλανάκης, Νεοελληνιστής Φιλολόγος*

**50. Γελοιογραφία και κόμικς στη Μεταπολίτευση**

*Αντώνης Νικολόπουλος (Solour), δρ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Παν/μιο Αιγαίου, γελοιογράφος, συγγραφέας graphic novels*

Συζήτηση

2.00-2.30 / ΑΜΦ Β [Ολομελής συνεδρία]

**Συμπεράσματα του Συνεδρίου**

*Κωστής Κορνέτης, Santander Visiting Fellow, University of Oxford*

**Αποχαιρετισμός**

*Γιάννης Δημητρακάκης, Επίκουρος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Π.Κ.*

### **Οργανωτική επιτροπή**

Γιάννης Δημητρακάκης  
Αγγέλα Καστρινάκη  
Αναστασία Νάτσινα

### **Επιστημονική επιτροπή**

Βενετία Αποστολίδου  
Γιάννης Δημητρακάκης  
Αγγέλα Καστρινάκη  
Κωστής Κορνέτης  
Αναστασία Νάτσινα  
Δημήτρης Πολυχρονάκης  
Δημήτρης Τζιόβας