

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΦΦ176	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΟΛΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	«Χρονική Διήγηση» του Νικήτα Χωνιάτη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (με δυνατότητα και για αγγλικά στις εξετάσεις για τους φοιτητές-τριες Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα επικεντρώνεται στο ιστοριογραφικό έργο «Χρονική Διήγηση» του Νικήτα Χωνιάτη (1155-1216). Παρόλο που θα δοθεί έμφαση στον εν λόγω ιστορικό, θα υπάρξει συζήτηση για την

ιστοριογραφική παράδοση κατά την ευρύτερη περίοδο από τον 11ο έως τον 13ο αι., όσον αφορά την εξέλιξη του είδους και το ιστορικό πλαίσιο μέσα από μείζονα γεγονότα της περιόδου. Οι φοιτητές θα αποκτήσουν εισαγωγικές γνώσεις για τον συγγραφέα και το έργο του, τη σύνθεση, τις αφηγηματικές τεχνικές και τα ειδολογικά γνωρίσματα, τις πηγές, τα πρότυπα και τον λογοτεχνικό χαρακτήρα του ιστορικού έργου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγική συζήτηση για τη βυζαντινή ιστοριογραφία, τα είδη και τις τάσεις της
2. Εισαγωγική συζήτηση για χαρακτηριστικά του είδους από τον 11ο έως τις αρχές του 13ου αι.
3. Τα ιστορικά γεγονότα από τον Ευστάθιο Θεσσαλονίκης και την αφήγηση της άλωσης της Θεσσαλονίκης από τους Νορμανδούς το 1185, έως τον Νικήτα Χωνιάτη και την αφήγηση της άλωσης της Κωνσταντινούπολης από τους Σταυροφόρους
4. Το περιεχόμενο και η δομή του έργου «Χρονική Διήγησις» του Νικήτα Χωνιάτη
5. Ο ιστορικός, συγγραφέας και λογοτέχνης Νικήτας Χωνιάτης
6. Η τέχνη και οι τεχνικές του ιστορικού στην υπηρεσία της λογοτεχνίας
7. Η γλώσσα και το ύφος στο ιστορικό του έργο
8. Νικήτας Χωνιάτης: Τα γεγονότα που οδήγησαν στην άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Σταυροφόρους το 1204. Το τραύμα του ιστορικού και η επούλωσή του
9. Η «απούσα πλέον» Κωνσταντινούπολη μέσα από την περιγραφή της άλωσης, καθώς και αυτήν του πραγματικού και του ιδεατού χώρου της

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη
---	-----------

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	- Διδακτικό υλικό (αρχεία, διαφάνειες, παρουσιάσεις, εκδόσεις, μελέτες, μονογραφίες και άρθρα) και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb - Επικοινωνία μέσω email													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>Διαλέξεις, μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>39</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td><td>83</td></tr><tr><td>Τελική γραπτή εξέταση</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις, μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83	Τελική γραπτή εξέταση	3			Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις, μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	39													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83													
Τελική γραπτή εξέταση	3													
Σύνολο Μαθήματος	125													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Τρίωρη γραπτή εξέταση που θα άπτεται ζητημάτων: α) σχετικών με την εξέλιξη του ιστορικού είδους στην εν λόγω εποχή, β) σχετικών με τα ιστορικά γεγονότα και τα πρόσωπα που τα καθορίζουν, γ) που αφορούν τον συγγραφέα και χαρακτηριστικά του έργου του (ύφος, τεχνικές αφήγησης, θεματική, λογοτεχνικά χαρακτηριστικά), δ) όπως και τις θεωρητικές μεταποπίσεις και την εξέλιξη της ιστορικής γραφής.													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Γενικοί-εισαγωγικοί τίτλοι:

- Το άρθρο M. Angold-M. Whitby, Historiography, στο Elizabeth Jeffreys, J. Haldon και R. Cormack,

The Oxford Handbook of Byzantine Studies, Oxford-New York 2008, 838-852

- H. Hunger, *Βυζαντινή λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τ. Β', Αθήνα 1992, 11-364
- Α. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι (11ος-12ος αι.)*, τ. Γ', Αθήνα 2009
- Το λήμμα του Α. Kazhdan, *Historiography*, στο Α. Ρ. Kazhdan (εκδ.), *The Oxford Dictionary of Byzantium*, τ. 1-3, New York-Oxford 1991, τ. 2, 937-938
- Ρ. Magdalino, *Byzantine Historical Writing, 900-1400*, Chapter 11 στο Sarah Foot-chase F. Robinson (επιμ.), *The Oxford History of Historical Writing*, Volume 2: 400-1400, Oxford: OUP 2012, 218-237
- J. O. Rosenquist, *Η Βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, Αθήνα 2008, 197-201

Ειδικοί τίτλοι (εκδόσεις, μεταφράσεις, μελέτες):

- H. Hunger, *Βυζαντινή λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τ. Β', Αθήνα 1992, 265-281
- Α. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι (11ος-12ος αι.)*, τ. Γ', Αθήνα 2009, 699-788
- J. L. van Dieten (εκδ.), *Nicetae Choniatae Historia*, Βερολίνο-Νέα Υόρκη 1975
- Η. Magoulas (αγγλ. μτφ.), *O City of Byzantium: Annals of Niketas Choniates*, Detroit 1984
- Alicia Simpson, *Niketas Choniates: a Historiographical Study*, Oxford 2013
- Alicia Simpson – St. Efthymiadis (επιμ.), *Niketas Choniates: A Historian and a Writer*, Geneva 2009
- Alicia Simpson (επιμ.), *Byzantium, 1180-1204: 'The sad quarter of a century?'*, Athens 2015