

ΚΩΣΤΑΣ Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΚΑΙ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ**

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025

A. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 6-2-1999 Απονομή Διδακτορικού Διπλώματος. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: [Λυσίου] *Υπέρ Πολυστράτου*. Τριμελής επιτροπή: Ι. Γιατρομανωλάκη (επόπτρια), Θ. Στεφανόπουλος, Α. Νικολαΐδης
- 1995-1999 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Β΄ Κύκλου στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
- 1995 Μεταπτυχιακός φοιτητής στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Rijksuniversiteit Groningen (Ολλανδία)
- 1992-1994 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Α΄ Κύκλου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
- 1991-1992 Παρακολούθηση επιμορφωτικού προγράμματος ετήσιας διάρκειας στη ΣΕΛΜΕ Ηρακλείου
- 1979-1983 Σπουδές στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Τομέας Κλασικών Σπουδών)
- 1979 Αποφοίτηση από το Μικτό Λύκειο Ανωγείων

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Το διάστημα 1-7-2012 μέχρι 30-7-2012 μετακινήθηκα με υποτροφία του ΕΛΚΕ (πρόγραμμα μικρού μεγέθους) στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας, για έρευνα και συμμετοχή στο εργαστήριο για την Αρχαία Κωμωδία που οργάνωσε η Ακαδημία Επιστημών της Χαϊδελβέργης.
2. Το διάστημα 1-1-1995 μέχρι 30-9-1995 (9 μήνες) μετακινήθηκα με κρατική υποτροφία (ERASMUS) στο Πανεπιστήμιο του Groningen (Ολλανδία), για μεταπτυχιακές σπουδές.
3. Το 1993 έλαβα, κατόπιν εξετάσεων, υποτροφία εσωτερικού από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, η οποία διήρκεσε τρία ακαδημαϊκά έτη (1993-6).

B. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

B.1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

- 2023- σήμερα Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης

2018 –2023	Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
2017-2018	Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
2013-2017	Εκλεγμένος Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
2010-2013	Λέκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
2008-2010	Διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
2005-2008	Αποσπασμένος στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με αυτόνομο διδακτικό έργο
2004-2005	Διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
2003-2004	Αποσπασμένος στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με αυτόνομο διδακτικό έργο
2001-2002	Διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

B.2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Έχω διδάξει στα Τμήματα Φιλολογίας Κρήτης και Πατρών (σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο) κείμενα της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Ρητορείας και Ρητορικής (Λυσίας, Αντιφών, Δημοσθένης, Κικέρων), της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Ιστοριογραφίας (Θουκυδίδης, Σαλλούστιος, Καίσαρ, Τίτος Λίβιος), της Δεύτερης Σοφιστικής (Δίων Χρυσόστομος, Φιλόστρατος και Αίλιος Αριστείδης), της Αττικής Κωμωδίας (Αριστοφάνης, Μέση και Νέα Κωμωδία) και της Ρωμαϊκής Κωμωδίας (Πλάυτος, Τερέντιος). Έχω διδάξει επίσης κείμενα της Αττικής και της Λατινικής πεζογραφίας στο πλαίσιο των εισαγωγικών μαθημάτων της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Θεματογραφίας. Επίσης, ως ΣΕΠ (Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό) 20 ακαδημαϊκά έτη στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), στις ενότητες ΕΛΠ 31 (*Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο*), ΕΛΠ 21 (*Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία*) και ένα έτος στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΑΠΚΥ) στην ενότητα *Εισαγωγή στα Αρχαία Ελληνικά*.

B.3 ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Έχω διδάξει 170 ώρες ως επιμορφωτής κατά την περίοδο 1997-2008 στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο Ηρακλείου (110 ώρες σε Εισαγωγικά Σεμινάρια για νεοδιόριστους φιλολόγους και 60 ώρες σε υποχρεωτικά και προαιρετικά επιμορφωτικά προγράμματα που απευθύνονταν σε ήδη υπηρετούντες φιλολόγους). Η επιμόρφωση είχε ως κύριο αντικείμενο την ενημέρωση των συναδέλφων για τις νεότερες τάσεις της έρευνας αναφορικά με έργα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας που διδάσκονται στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο· συμπληρωματικώς περιελάμβανε δειγματική διδακτική προσέγγιση αυτών των κειμένων.
- Συνεργασία με τους Σχολικούς Συμβούλους Ρεθύμνης και Ηρακλείου για την επιμόρφωση των φιλολόγων με διαλέξεις και μαθήματα σε σχολεία του Ρεθύμνου και του Ηρακλείου (2014-2019).

B.4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 23 έτη διδασκαλίας (22 έτη στο Λύκειο και 1 έτος στο Γυμνάσιο) σε σχολεία των νομών Ρεθύμνης, Ηρακλείου και Δράμας. Η διδασκαλία αφορούσε κυρίως στην Αρχαία, τη Λατινική και τη Νέα Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία και την Αρχαία Ιστορία.

Γ. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Συμμετοχή στο Πρόγραμμα ανταλλαγής διδασκόντων ERASMUS+ Teaching Mobility Programme, με επισκέψεις και διδασκαλίες στο Πανεπιστήμιο του Wroclaw, το διάστημα 6-10 Μαΐου 2024.
2. Επισκέπτης-Ερευνητής στο Κέντρο Ρητορείας και Ρητορικής (Center for Oratory and Rhetoric) στο Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, κατά το διάστημα 1 Νοεμβρίου 2022 έως 1 Δεκεμβρίου 2022, μετά από πρόσκληση των διευθυντών του Κέντρου.
3. Συμμετοχή στο Πρόγραμμα ανταλλαγής διδασκόντων ERASMUS+ Teaching Mobility Programme, με επισκέψεις και διδασκαλίες στο Πανεπιστήμιο της Μπρατισλάβας (Σλοβακία), το διάστημα 11-13 Μαΐου 2022 και 6-12 Μαΐου 2025.

4. Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie» του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης (2012-2019), με τη συγγραφή βιβλίου για τον ποιητή της Μέσης Κωμωδίας Τιμοκλή (βλ. Υπόμνημα Δημοσιεύσεων αρ. Α.2). Στο πλαίσιο του ίδιου προγράμματος συμμετείχα τον Ιούλιο του 2013 σε ερευνητικό εργαστήριο για την Αρχαία Κωμωδία στο Φράιμπουργκ.
5. Συμμετοχή στο Πρόγραμμα ανταλλαγής διδασκόντων ERASMUS, με επίσκεψη και διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης, το διάστημα 8-15 Μαΐου 2012.
6. Συμμετοχή σε 8 επιμορφωτικές συναντήσεις εκπαιδευτικών στο πλαίσιο του European Project Comenius 2.1. SOFT Change, με αντικείμενο τη διοργάνωση εκπαιδευτικών ημερίδων και συναντήσεων και την συγγραφή εκπαιδευτικού εγχειριδίου με αντικείμενο τις σχέσεις σχολείου και οικογένειας.

Δ. ΕΠΟΠΤΕΙΕΣ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

<https://eduportal.cict.uoc.gr/teacher/thesis/list?p=39E1DBF4-D98D-4968-929E-FD55BB89759B9DF5C3B4-B138-4847-976B-EA82050B5B5E>

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

1. Athenian citizenship: networks of citizens and foreigners in democratic Athens (Μυρτώ Αλούμπη), εν εξελίξει

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

ΕΠΟΠΤΕΙΕΣ

1. [Δημοσθένους] 58 Ένδειξις Κατά Θεοκρίνου': Ερμηνευτικό Υπόμνημα (Χουστουλάκη Γεωργία), ολοκληρώθηκε.
2. Δημοσθένους 'Κατά Ολυμπιοδώρου βλάβης': Ερμηνευτικό υπόμνημα (Μαμματάς Μάριος), εν εξελίξει.
3. Expressions of Manner in Aristophanes (Τριανταφύλλου Γιώργος), εν εξελίξει
4. Η ρητορική του επαίνου στον δημόσιο λόγο της Αθήνας του 4ου αι. π.Χ. (Μουδατσάκης Εμμανουήλ), εν εξελίξει.

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

1. Έλληνες και Βάρβαροι στον Ξενοφώντα και στον Ισοκράτη (Κούπα Δέσπω)
Επόπτρια: Μ. Ταμιωλάκη, Μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Κώστας Αποστολάκης, Κώστας Βλασσόπουλος (Ολοκληρώθηκε. Ημερομηνία υποστήριξης: 16/9/2022)
2. Ερμηνευτικό υπόμνημα στους λόγους του Δημοσθένη, Προς Ζηνόθεμιν Παραγραφή (32) και Υπέρ Φορμίωνος Παραγραφή (36). Επόπτρια: Ελένη Βολονάκη (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου). Μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Κώστας Αποστολάκης, Βασίλης Λεντάκης (Ολοκληρώθηκε. Ημερομηνία υποστήριξης: 26/11/2020)
3. Ο Πολύβιος και η ρητορική της εποχής του (Ιωάννης Λιναρδάκης). Επόπτης: Παντελής Νίγδελος (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης). Μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής : Κώστας Αποστολάκης, Άγγελος Χανιώτης (Ολοκληρώθηκε. Ημερομηνία υποστήριξης: 25/6/2020)
4. Forensic narratives and narrativity in Athenian courts (Roberta Dainotto). Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας. Μέλη τριμελούς επιτροπής: Victoria Wohl, Κώστας Αποστολάκης (εν εξελίξει)
5. Demosthenes, 'Against Timocrates' (Dem. 24): A Commentary (Ελένη Μόσιου). Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας. Μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Κώστας Κάππαρης, Κώστας Αποστολάκης (εν εξελίξει)
6. Ανάπτυξη Κριτικού Γραμματισμού μέσω ενδογλωσσικής μετάφρασης: συμβολή στη διδασκαλία της Αρχαίας και Νέας Ελληνικής Γλώσσας (Αθανάσιος Κακαβελάκης, Τμήμα ΦΚΣ του Πανεπιστημίου Κρήτης). Επόπτρια: Ελένη Κατσαρού. Μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Βασίλης Τσάφος, Κώστας Αποστολάκης (ολοκληρώθηκε).
7. Η Ειρήνη στο έργο του Ευριπίδη (Δέσποινα Δρετάκη). Επόπτρια: Λουκία Αθανασάκη. Μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Αθηνά Καβουλάκη, Κώστας Αποστολάκης (εν εξελίξει).
8. Δημοσθένους ερμηνευτικό υπόμνημα στους λόγους *Κατὰ Ἀριστογείτονος Α' – Β'* (25-26) (Νίκη Μπουρίκα). Επόπτρια: Ελένη Βολονάκη (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου). Μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Κώστας Αποστολάκης, Αθανάσιος Ευσταθίου).

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

A. ΕΠΟΠΤΕΙΕΣ (ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙΣΕΣ)

1. Το σεξουαλικό σκώμμα στα αρχαία σχόλια (Αργυρώ Σχοιναράκη)
2. Ισοκράτους 'Προς Καλλίμαχον'. (Μάριος Μαρματάς)
3. Νόμος, Ρητορική και Δικανικές Αφηγήσεις στον [Δημ.] 25 Κατά Αριστογείτονος Α. (Γεωργία Χουστουλάκη)
4. Απολλοδώρου "Προς Τιμόθεον υπέρ χρέως" ([Δημ.] 49): Ιδιωτικές και δημόσιες όψεις μιας δικανικής διαμάχης (Ελένη Μόσιου)
5. [Δημοσθένους] 60 (Επιτάφιος): Το ζήτημα της πατρότητας του λόγου (Ειρήνη Μαρινάκη)

B. ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ (ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙΣΕΣ)

1. Ο μοναχικός ήρωας στο αρχαιοελληνικό δράμα: όψεις της κωμικής και τραγικής εκδοχής του (Παναγιώτα Σταμάτη). Επόπτρια: Αθηνά Παπαχρυσοστόμου (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών)
2. Η επιφανειακή και βαθιά παρωδία στις αποσπασματικά σωζόμενες κωμωδίες του Αριστοφάνη (Χριστίνα Σιμώνη). Επόπτρια: Αθηνά Παπαχρυσοστόμου (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών)
3. Κωμωδία καταστάσεων: Η περίπτωση του βρέφους στον Μένανδρο (Πασχαλίνα Σπυριδωνίδη). Επόπτρια: Αθηνά Παπαχρυσοστόμου (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών)
4. Υφολογική μελέτη της γλώσσας του καυχισιάρη στρατιώτη στη Νέα και Ρωμαϊκή Κωμωδία (Χαρίλαος Καμπέρης). Επόπτης: Ιωάννης Κωνσταντάκος (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών)
5. Φιλοσοφία της ιστορίας κατά τον Θουκυδίδη και τον Καντ: Συγκριτική εξέταση και ερμηνεία (Αλέξανδρος Δαμβέργης). Επόπτης: Κώστας Ανδρουλιδάκης (Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης)
6. Οι ρητορικοί λόγοι στις "Ιστορίες" του Πολύβιου. Τρόποι πειθούς (Ιωάννης Λιναρδάκης). Επόπτρια: Κατερίνα Παναγοπούλου (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης)
7. Πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στην ελληνιστική Σπάρτη (3ος-1ος αιώνας) (Αλέξανδρος Βρεττάκος) Επόπτρια: Κατερίνα Παναγοπούλου (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης)
8. Η Αθήνα μέσα από τη φωνή του ΧΟΡΟΥ στις σωζόμενες αριστοφανικές κωμωδίες του 5ου αι. (Γεροντίδου Μαρία). Επόπτρια: Αθηνά Καβουλάκη

9. Η πρόσληψη του Αριστοφάνη στις σύγχρονες λαϊκές μορφές τέχνης. Το 'σκώμμα' μέσα από την τέχνη του θεάματος. (Αλεφαντινού Ελένη). Επόπτρια: Αύρα Ξαπαπαδάκου.
10. Μία ερμηνευτική προσέγγιση του λόγου 'Προς Νικόστρατον' του Απολλοδώρου (Κλάδος Μιχαήλ). Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας
11. Η γαμήλια αφήγηση στη Σαπφώ – απ. 44Voigt: ερμηνευτική προσέγγιση με έμφαση σε ζητήματα παράστασης και διάδρασης (Δήμητρα Παπαδογιωργάκη). Επόπτρια: Αθηνά Καβουλάκη.
12. Υπερασπίζοντας το άλογο με τον λόγο. Οι περιπτώσεις τεσσάρων εγκωμίων και δύο μονωδίων της μέσης βυζαντινής περιόδου με απροσδόκητους τιμώμενους. (Ανδρέου Πρόδρομος). Επόπτης: Μανόλης Πατεδάκης.
13. Γυναικείες μορφές στο πλευρό Ρωμαίων βασιλιάδων: Ηγερία – Τανακύλλα (Ρουσσάκη Έλλη). Επόπτης: Στέλιος Παναγιωτάκης.
14. Ο 'Αιγινητικός' του Ισοκράτη. (Βουζουνεράκη Κατερίνα). Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας.
15. Η πρόσληψη των 'Ολυμπιονικών' μέσα από τα αρχαία σχόλια. (Πιτσικουλάκη Ολυμπία). Επόπτης: Κώστας Σπανουδάκης.
16. Σώμα, Θέαση και Παραστασιακή Εκτέλεση στα Δικαστήρια της Κλασικής Αθήνας (Βαϊλάκη Μαρία). Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας.
17. 'Περιαυτολογία' και πολιτική ταυτότητα: φθόνος, γλώσσα και ιδεολογία στον 'Περί αντιδόσεως' του Ισοκράτη (Ισοκρ. 15) και στον 'Περί του στεφάνου' του Δημοσθένη (Δημ. 18). (Βαρσαμά Χαρίκλεια). Επόπτης: Δήμος Σπαθάρας.
18. Η ασέβεια του Ανδοκίδη στους λόγους Άνδοκίδου *Περί των Μυστηρίων* και Λυσίου *Κατά Άνδοκίδου άσεβείας* (Καπράλου Άννα). Επόπτρια: Ελένη Βολονάκη (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου).
19. Ο Λόγος «Κατά Διογείτονος» του Λυσία (32) (Τσιβίκα Φαίδρα). Επόπτρια: Ελένη Βολονάκη (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου).

Ε. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- *1. Διευθυντής του Τομέα Κλασικών Σπουδών (2018-2020 και 2023-2025).
- *2. Αναπληρωτής Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (2019 - 2024).

*2. Συμμετοχή στην επιτροπή για την Πρακτική Άσκηση των φοιτητών (2016- 2020) με τους Μ. Πατεδάκη, Γ. Δημητρακάκη και Γ. Κατσιμαλή και 2020-2024, με τους Γ. Μητροφάνη, Π. Μήνη, Β. Τσακάλη και Γ. Δημητρακάκη.

*3. Ακαδημαϊκός Σύμβουλος (2016-2018 και 2021- 2023).

ΣΤ. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- **On Broken Laughter: Methodology and Techniques of Commenting Comic Fragments of Ancient Greek Drama**, διάλεξη στο Πανεπιστήμιο της Bratislava, στο πρόγραμμα Erasmus+ ανταλλαγής διδασκόντων, 7 Μαΐου 2025
- **The rhetoric of demagoguery in fourth-century Athens**, διάλεξη στο Πανεπιστήμιο του Wrocław, στο πρόγραμμα Erasmus+ ανταλλαγής διδασκόντων 9 Μαΐου 2024
- **Between rostrum and stage: On fourth century rhetorical and comic invective**, διάλεξη στο Πανεπιστήμιο της Bratislava, 12 Μαΐου 2022
- **Demosthenes, anti-Macedonian rhetoric, and transformations of *kairos*** στο International Conference in Honour of Professor Mike Edwards, Κέρκυρα, 15-18 Ιούνιος 2022
- **Political Rhetoric on the Rostrum and on the Stage in Fourth-century Athens**, στο International Colloquium on ‘Political Oratory and Rhetoric in the Classical and Hellenistic Period’, University College London, 25-26 Απριλίου 2019
<https://www.ucl.ac.uk/classics/news-events/events/international-colloquium-political-oratory-and-rhetoric>

- **Between Rostrum and Stage: On fourth-century BC rhetorical and comic invective**, διάλεξη στο Comenius University in Bratislava, στη Σλοβακία, στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus +Teaching Mobility Programme, 13/5/2022.
- **Οι γλωσσικοί μηχανισμοί του αστείου και η κατασκευή των χαρακτήρων στον *Αγριάνθρωπο (Truculentus)* του Πλάτου**, στο Διεθνές Συμπόσιο «Τροφεία II. Νέες προοπτικές στη μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού Κόσμου», 12-15 Δεκεμβρίου 2019, Ρέθυμνο.
- **Increasing comic fragmentation: Some aspects of text re-uses in Athenaeus**, στο 12ο Trends in Classics International Conference, “Reconsidering Fragmentation in Ancient Greek Drama”, Θεσσαλονίκη 24-27 Μαΐου 2018.
- **Witness, evidence and rhetoric in D. 57 *Appeal Against Euboulides***, στο 2ο Διεθνές Συνέδριο για το Δράμα και τη Ρητορική (27-29 Μαρτίου 2018) Καλαμάτα.
- **Political ideology and character portrayal in Apollodorus’ forensic narratives: [D.] 50 *Against Polyycles***, στο 9th Celtic Conference in Classics (22.06.2016 - 25.06.2016), University College of Dublin.
- **Εκδίδοντας κωμικά αποσπάσματα: Σύγχρονες μέθοδοι και πρακτικές**, στο Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε το διάστημα 23-25/10/2015 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα “Methodological Perspectives in Classical Studies. Old Problems and New Challenges”
- **The Rhetoric of Athenian imperialism through genres: Some aspects in fifth century literature**. Πανεπιστήμιο Κύπρου, 27-29 Αυγούστου 2015, σε Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Addressing Matters in Context: The Art of Persuasion across Genres and Times».

- **Liturgies and the Rhetoric of Law in Fourth-Century Athens.** University College of London στις 16-18 Απριλίου 2013, σε Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Use and Abuse of Law in the Athenian Courts».
- **Timocles, fr. 12,14 K-A.** Φράμπουργκ 6-7-2012. Τρίωρη παρουσίαση ερμηνευτικού υπομνήματος στο πλαίσιο του Προγράμματος της Ακαδημίας της Χαϊδελβέργης, με θέμα τον υπομνηματισμό αποσπασμάτων της Αρχαίας Κωμωδίας (Workshop der Forschungsstelle «Kommentierung der Fragmente der griechischen komoedie»).
- **A.Demosthenes in Timocles' Satire. B. Lysias and his art.** Διδασκαλία (5 ώρες) στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης (Institut für Klassische Philologie, Mittel und Neulatein), στο πλαίσιο του Προγράμματος ERASMUS (ανταλλαγή διδασκόντων), τον Μάιο του 2012.
- **Κατὰ φύσιν ζῆν: Φύση και πολιτισμός στον Δίωνα τον Χρυσόστομο.** 17^ο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας. 1-7 Αυγούστου 2005, Σάμος-Πάτμος.
- **Να σκολάσει ο χορός: Δημοτικά τραγούδια του γάμου από την περιοχή του ορεινού Μυλοποτάμου.** Διεθνές Συνέδριο Μυλοποτάμου Ρεθύμνης (Ο Μυλοπόταμος από την Αρχαιότητα ως Σήμερα. Περιβάλλον, Αρχαιολογία, Ιστορία, Λαογραφία, Κοινωνιολογία), 24-30 Οκτωβρίου 2003, Πάνορμο Ρεθύμνης.
- **Τέχνη πειθούς και αληθείας. Ρητορική και Φιλοσοφία στην πλατωνική Απολογία Σωκράτους.** 13^ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Φιλοσοφίας. 18-25 Αυγούστου, 2001, Ρόδος 2001.
- **Οπού κατέχει να μιλή : Σχετικά με τη ρητορική του Ερωτόκριτου.** 9^ο Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο. 1-7 Οκτωβρίου 2001, Ελούντα.

Z. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- * «**Μεταφράζοντας Λατίνους συγγραφείς**», Διατομεακή ημερίδα Τμήματος Φιλολογίας, 22-23 Οκτωβρίου 2022.
- ***Κωμική λαιδορία και δημόσιος λόγος στην Αθήνα του 4ου αιώνα π.Χ.**, Διαδικτυακές διαλέξεις της Παρασκευής. Παρουσίαση έρευνας σε εξέλιξη των μελών του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, 4/12/2020.
- *«**Ο Ερωτόκριτος και η κρητική ποιητική παράδοση**», ομιλία στην εκδήλωση του Λαογραφικού Ομίλου Τζανιδάκη με τίτλο «Γνωρίζοντας την Κρήτη» 13/5/2019.
- ***Συζητάμε για την Εκπαίδευση: Δυσκολίες, Προκλήσεις και Προοπτικές**, Ρέθυμνο 29 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2019 [Συμμετοχή στη συζήτηση της Β Συνεδρίας για την Αρχαία Ελληνική και τη Λατινική Γραμματεία, το Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2019]
- *«**Ο Φάνης Κακριδής και η προσφορά του στη Μέση Εκπαίδευση**» στο *Φιλολογικό Μνημόσυνο –Ημερίδα για τον καθηγητή Φάνη Κακριδή και το έργο του*», Οργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, Χανιά 14/10/2019
- ***"Αρχαιομάθεια και πολιτικός λόγος: Η διδασκαλία της ρητορικής και του δράματος στη Μέση Εκπαίδευση"**. Διάλεξη στην ημερίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης με θέμα *Διδάσκοντας τα Αρχαία Ελληνικά και τα Λατινικά ως μαθήματα πολιτισμού στο σύγχρονο δημοκρατικό σχολείο* [Ρέθυμνο 5/10/2019]
- **Όψις και θέσεις στο αρχαίο κωμικό θέατρο** (τρίωρη παρουσίαση στο μεταπτυχιακό σεμινάριο του Δ. Σπαθάρη), Ρέθυμνο 2/5/2018.
- **Ritual, Rhetoric and Politics in Plutarch's *Pericles***, στο **Ritual and Politics, Individual and Community in Plutarch's Works** (τρίωρη παρουσίαση στο μεταπτυχιακό σεμινάριο των Λ. Αθανασάκη, F. Titchener), Ρέθυμνο 29/3/2017.

- **Η ρητορική μιας δοκιμασίας (Λυσίου 16 *Υπὲρ Μαντιθέου*).** Ανοικτά Πανεπιστημιακά Σεμινάρια (Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Φιλολογίας), Καλαμάτα 1-3-2015.
- **Ορατές και αθέατες όψεις μιας ρητορικής παράστασης.** Ημερίδα Φιλολόγων, Ηράκλειο, 25 Ιανουαρίου 2012.
- **Ο Τιμοκλής και η σάτιρα των ρητόρων.** Ημερίδα με θέμα «Νέες Τάσεις στην έρευνα της Αρχαίας Κωμωδίας», Ρέθυμνο, 26 Φεβρουαρίου 2011.
- **Ιδιωτικά σκάνδαλα και δημόσια εικόνα: Ο Αριστογείτων στο στόχαστρο της δικανικής ρητορείας,** στη διημερίδα προς τιμήν της Ι.Γιατρομανωλάκη με θέμα «Ιδιωτικός βίος, δημόσιοι ομιλητές», Ρέθυμνο, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, 17-18 Οκτωβρίου 2009.
- **De eloquentia corporis: Υπόκρισις και πάθος στην αττική δικανική ρητορεία.** Επιστημονικό Συμπόσιο «Τροφεία», Ρέθυμνο, 23-25 Μαΐου 2008.
- **Ομιλητές, ακροατές, λόγοι: Ζητήματα ρητορικής στην *Οδύσσεια*.** Κ' Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας, Ιθάκη, 27-31 Αυγούστου 2005.
- **Η δικανική ρητορική στο μικροσκόπιο: Επιχείρηση αναψηλάφησης αρχαίων δικαστικών υποθέσεων.** Σεμινάριο Νεοτερικού Ερμηνευτικού Λόγου. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη, 22 Μαΐου 2004.
- **Η Ιστορία ως Τραγωδία: Τα Σικελικά του Θουκυδίδη.** Επιστημονική Ημερίδα «Τα Αρχαία Ελληνικά εντός και εκτός της αιθούσης διδασκαλίας», Χανιά, 8 Δεκεμβρίου 2004.
- **Τέχνη πειθούς και απιστίας: Η ρητορική στη σχολική πράξη.** 1^η Επιστημονική Δημερίδα «Η Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», Αθήνα, 14-15 Μαρτίου 2003, Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης.

- **Η αρχή της αμοιβαιότητας στην αττική δικανική ρητορική.** 28^ο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων, «Οι ρητορικοί θεσμοί στα ρητορικά κείμενα της αρχαιότητας», Αθήνα, 8-10 Νοεμβρίου 2001.
- **Λυσίου *Υπέρ Μαντιθέου*. Η στρατηγική της ηθοποιίας.** Επιστημονική ημερίδα που οργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης σε συνεργασία με την Ε.Φ.Ν. Ηρακλείου. Ηράκλειο, 1 Μαρτίου 2000.
- ***Οδυσσέως και Αίαντος ομιλία*. Η ρητορική του λόγου και της σιωπής.** ΙΕ' Σεμινάριο Ομηρικής και Οδυσσειακής Φιλολογίας, Ιθάκη, 31 Αυγούστου - 4 Σεπτεμβρίου 2000.
- **Αρχαίο φως σε σύγχρονες τραγωδίες: Η τραγική επικαιρότητα των κλασικών κειμένων.** Διάλεξη που πραγματοποιήθηκε στο Ηράκλειο την 27^η Μαΐου 1999, στην τελετή βράβευσης των μαθητών που πρότευσαν στον ετήσιο διαγωνισμό της ΕΦΝΗ).

Η. Συμμετοχή στην Οργανωτική και την Επιστημονική Επιτροπή των Παγκρήτιων Ρητορικών Αγώνων

Από το 2016 μέχρι σήμερα συμμετέχω στις οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές των αγώνων, και έχω διδάξει μετά από πρόσκληση των συμβούλων Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε επιμορφωτικά σεμινάρια και μαθήματα σε φιλόλογους και μαθητές, σε σχολεία των νομών Ηρακλείου και Ρεθύμνης. Ας σημειωθεί ότι κατά τα σχολικά έτη 2020-2021 και 2021-2022 οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά.

Ενδεικτικά:

<https://www.uoc.gr/announce/4oipagkrhtioiagwnesrhtorikhs.html>

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

A. ΒΙΒΛΙΑ

1. Τίτος Λίβιος. *Από Κτίσεως Ρώμης Βιβλίο 39* (Titus Livius, *Ab Urbe Condita Liber XXXIX*), Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια, Historical Quest, σελ. 272, Αθήνα 2022.
2. Timocles. *A Commentary* (Fragmenta Comica 21), σελ. 271, Göttingen 2018.
3. [Δημοσθένους] *Πρὸς Φαίνιππον περὶ ἀντιδόσεως*. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια. ΣΤΙΓΜΗ. Σελ. 194, Αθήνα 2009.
4. [Λυσίου] *Ὑπὲρ Πολυστράτου*. Εισαγωγή, Κείμενο, Μετάφραση, Σχόλια. ΣΤΙΓΜΗ. Σελ. 292, Αθήνα 2003.

B. ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

1. *The Play of Language in Ancient Greek Comedy* (edited by Kostas Apostolakis and Ioannis M. Konstantakos), Berlin/Boston 2023.

Γ. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. "The Use and Abuse of Rhetoric", in S. Papaioannou-. Serafim (eds), *A Companion to Ancient Rhetoric: Current and New Trends and Interdisciplinary Perspectives*, vol. II, Berlin-Boston (forthcoming).
2. "On Fourth-century Demagogues: Demosthenes and Others", in A. Augoustakis-M. Aloumpi (eds), *Studies in Greek and Latin Literature. In honor of Lucia Athanassaki*, Berlin-Boston 2024, 493-508.
3. "Aristophanes' *Knights* and Fifth-Century Political Rhetoric." In "Τέρα: Studies in honor of Professor Menelaos Christopoulos," ed. Athina Papachrysostomou, Andreas P. Antonopoulos, Alexandros-Fotios Mitsis, Fay Papadimitriou, and Panagiota Taktikou, special issue, *Classics@ 25*. <https://nrs.harvard.edu/URN-3:HLNC.ESSAY:103900188>.
4. "Proper Names, Nicknames, Epithets: Aspects of Comic Language in Middle Comedy", στο K. Apostolakis/I. Konstantakos (επιμ.), *The Play of Language in Ancient Greek Comedy*, Berlin/Boston 2023.
5. "Comic Invective and Public Speech in Fourth-Century Athens" στο S. Papaioannou/ A Serafim (επιμ. 2021), *Comic Invective in Ancient Greek and Roman Oratory*, Berlin/Boston, 43-63.

6. "Increasing comic fragmentation: Some Aspects of Text Re-uses in Athenaeus", στο A. Lamari/ F. Montanari/ A. Novohatko (επιμ. 2020), *Fragmentation in Ancient Greek Drama*, 603-616.
7. Witnesses, Evidence and Rhetoric in D. 57 *Appeal against Euboulides* στο C.Carey/ M.Edwards/ B. Griffith-Williams (επιμ.), *Witness and Evidence in Ancient Greece*, Cambridge 2023
8. "Political ideology and character portrayal in Apollodorus' forensic narratives" : [D.] 50 *Against Polyycles* στο D.Spatharas-M.Edwards (εκδ.), *Forensic Narratives in Athenian Courts*, London and New York 2020, σελ. 119-134.
9. "Liturgies and the rhetoric of Law in Fourth Century Athens: A case study on an *antidosis* ([D.] 42)" στο *Use and Abuse of Law in the Athenian Courts* (BRILL), edited by Ch. Carey, I. Giannadaki and B. Griffith-Williams, 2018, σελ. 218-233.
10. "Pitiable Dramas on the Podium of the Athenian Law Courts" στο S. Papaioannou, A.Searfim and B. Da Vela" (eds) *The Theatre of Justice. Aspects of Performance in Greco-Roman Oratory and Rhetoric*, Leiden 2017, σελ. 133-156.
11. «Εκδίδοντας κωμικά αποσπάσματα: Σύγχρονες μέθοδοι και πρακτικές» στο Μ. Ταμιωλάκη (επιμ. 2017) *Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά Προβλήματα και Νέες Προκλήσεις*, σελ. 49-69.
12. "A crux in Phrynichus Com. fr. 19 K- A", *Mnemosyne* 67 (2014), 994-8.
13. "Plato, Philebus 18e" (υπό έκδοση στο *Michigan Papyri from the 1920 Kelsey-Grenfell Purchase (P.Mich.Cent.)*, edited by Dr. W. Graham Claytor, Dr. C. Michael Sampson and A. Verhoogt, University Michigan Press.
14. "A papyrus codex leaf preserving Isocrates, *Ad Nicoclem* 5-11" Traianos Gagost, Nikos Litinas, *Literary and Documentary Texts from the University of Michigan Papyrus Collection, MICHIGAN PAPYRI XXII*, with contributions by Kostas Apostolakis, Stephan Heilen, Amber Jacob, Alexander Jones Basilis Karandinakis, Maria Lauretta Moiola, and Eleni Mosiou (2025).

15. Στο λυκόφως της πολιτικής σάτιρας: Ο Τιμοκλής και οι ρήτορες, στο: Μ. Ταμιωλάκη (επιμ.), *Κωμικός Στέφανος. Νέες Τάσεις στην έρευνα της Αρχαίας Ελληνικής Κωμωδίας*, Ρέθυμνο 2014, 103-124.
16. Ιδιωτικά σκάνδαλα και δημόσια εικόνα: Ο Αριστογείτων στο στόχαστρο της δικανικής ρητορείας, στο: Α. Νικολαΐδης, Λ. Αθανασάκη, Δ. Σπαθάρης (επιμ.), *Ιδιωτικός Βίος και Δημόσιος Λόγος στην Ελληνική Αρχαιότητα και τον Διαφωτισμό. Μελέτες αφιερωμένες στην Ιωάννα Γιατρομανωλάκη*, Ηράκλειο 2014, 201-230.
17. Tragic patterns in forensic speeches: Antiphon 1 *Against the Stepmother*, *Classica et Mediaevalia* 58 (2007) 179-192.
18. The Rhetoric of an Antidosis: [D.] 42 Against Phaenippus, *Αριάδνη* 12 (2006) 93-112.
19. Κατὰ φύσιν ζῆν: Φύση και Πολιτισμός στον *Ευβοϊκό του Δίωνος Χρυσοστόμου*, στο: Κ. Βουδούρη (επιμ.), *Η Φιλοσοφία του Πολιτισμού*, Αθήνα 2006, 17-27.
20. Ομιλητές, Ακροατές, Λόγοι. Ζητήματα Ρητορικής στην Οδύσσεια, *Φιλολογική* 95 (2006) 71-78.
21. Η Ιστορία ως Τραγωδία. Τα Σικελικά του Θουκυδίδη, *Θαλλώ* 16 (2005) 77-93.
22. *Τέχνη πειθούς και αληθείας*: Ρητορική και Φιλοσοφία στην πλατωνική *Απολογία Σωκράτους*, στο: Κ. Βουδούρης (επιμ.), *Ρητορική, Επικοινωνία, Πολιτική και Φιλοσοφία*, Αθήνα 2002, 11-22.
23. Λυσίου *Υπέρ Μαντιθέου*. Η στρατηγική της ηθοποιίας, *Φιλολόγος* 103 (2001) 75-93.
24. *Οδυσσέως και Αίαντος ομιλία* (λ 541-67). 2001: Η ρητορική του λόγου και της σιωπής, *Φιλολογική* 74, 27-33.

Δ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΤΟΜΩΝ

1. Επιστημονική (συν)επιμέλεια της ελληνικής έκδοσης του τόμου Μ. Revermann (επιμ.), *Οδηγός Μελέτης για την Αρχαία Ελληνική Κωμωδία*, Αθήνα 2022 (Gutenberg)
https://biblionet.gr/titleinfo/?titleid=268658&return_url=%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%B9%CF%81%CE%B9%CE%B1

2. Επιστημονική επιμέλεια του πρώτου τόμου για τον Τίτο Λίβιο από τη σειρά Historical Quest (*Τίτος Λίβιος. Από κτίσεως Ρώμης, τόμος Α, βιβλία Α-Γ, Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια* Μ. Αποστολάκης, Αθήνα 2020).

<https://www.historical-quest.com/katigories/istoria/arhaia-istoria/arxaia-romi/1293-titos-livios.html>

3.Επιστημονική (συν)επιμέλεια του τόμου: *Η ρητορική του επαίνου και του ψόγου στον πολιτικό λόγο της ελληνικής και της ρωμαϊκής αρχαιότητας* (επιμ. Μ. Μαμματάς, Μ. Σκουντάκης, Γ. Τριανταφύλλου, Γ. Χουστουλάκη), 2^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψήφιων Διδασκόντων Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 2022.

Αριάδνη, Σειρά: Σχεδιάσματα αρ.2

http://www.phl.uoc.gr/ekdoseis/KS_2.pdf

Ε. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙΜΗΤΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

[αναμένεται να κυκλοφορήσουν το πρώτο εξάμηνο του 2026]

1. Demosthenes, anti-Macedonian rhetoric, and transformations of *kairos*
2. Ρητορική και Κωμωδία στην Αθήνα του 4^{ου} αι. π.Χ.: Ορατές και αθέατες διασυνδέσεις

ΣΤ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ (ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΥ) ΥΛΙΚΟΥ

Η δικανική ρητορική στο μικροσκόπιο: Λυσίου, *Ἀρεοπαγιτικός περὶ σηκοῦ ἀπολογία* (or. 7) στο DVD: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών. Πρόγραμμα Σπουδών «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό Μορφής Video για τη Θ.Ε.: ΕΛΠ21-Ρητορική και Αττικό Δίκαιο. ΕΛΠ21/ΕΔΥ/DVD-POM/1/09, 2008.

Ζ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΟ

1. Εισαγωγή στα Σατιρικά του Γιώργη Καράτζη

2. Να σκολάσει ο χορός: Δημοτικά τραγούδια του γάμου από την περιοχή του ορεινού Μυλοποτάμου, στο: Ειρ. Γαβριλάκη-Γ. Τζιφόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Ο Μυλοπόταμος από την αρχαιότητα ως σήμερα*, Ρέθυμνο 2006, 217-226.
3. Οπού κατέχει να μιλή: Σχετικά με τη ρητορική του Ερωτόκριτου, στο: *Πεπραγμένα Θ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Τ. Β1. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Περίοδος, Ηράκλειο 2004, 133-143.
4. Τέχνη πειθούς και απιστίας: Η ρητορική στη σχολική πράξη, στο: *Πρακτικά 1^{ης} Επιστημονικής Διημερίδας «Η Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»*, Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης, Αθήνα 2004, 39-44.
5. Η αρχή της αμοιβαιότητας στην αττική δικανική ρητορική, *Σεμινάριο ΠΕΦ* υπ. αρ. 28 (2002) 25-33.

Η. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1. Guy Westwood, *The Rhetoric of the Past in Demosthenes and Aeschines. Oratory, History and Politics in Classical Athens*. Oxford 2020. Oxford University Press. x+432pp.: *JIES Reviews*, 256-261.

Θ. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

1. Carey, Ch., «Μετατοπίσεις των ορίων ανάμεσα στο δημόσιο και το ιδιωτικό στους Αττικούς ρήτορες» στο Λ. Αθανασάκη, Τ. Νικολαΐδης, Δ. Σπαθάρας επιμ. 2014), *Ιδιωτικός Βίος και Δημόσιος Λόγος στην Ελληνική Αρχαιότητα και στον Διαφωτισμό*, Ηράκλειο, σελ. 3-43.
2. Hunter, R. «Η Αττική Κωμωδία στις ρητορικές και ηθικολογικές παραδόσεις, στο: Μ. Ταμιωλάκη (επιμ. 2014), *Κωμικός Στέφανος. Νέες Τάσεις στην έρευνα της Αρχαίας Κωμωδίας*, σελ. 139-153.
3. Finglass, P. «Εκδίδοντας τον Στησίχορο, στο Μ. Ταμιωλάκη (επιμ. 2017), «Μεθοδολογικά Ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά Προβλήματα και Νέες Προκλήσεις», Ηράκλειο, σελ. 27-47.

4. 'In memoriam W. Burkert – M. L. West', σε συνεργασία με την Λουκία Αθανασάκη και την Αθηνά Καβουλάκη, *Αριάδνη* 20/21, 2014-15, σελ. 285-300.

Ι.ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Πρόκειται για εργασίες που εκπονήθηκαν τον Μάιο του 2013 στο πλαίσιο του προγράμματος της Ακαδημίας της Χαϊδελβέργης, με θέμα τον υπομνηματισμό αποσπασμάτων της Αρχαίας Κωμωδίας (Workshop der Forschungsstelle «Kommentierung der Fragmente der griechischen komoedie»), που πραγματοποιήθηκε στο Φράιμπουργκ της Γερμανίας.

1. Phrynichus Comicus, fr. 19,20.

Βλ.<http://www.altphil.uni-freiburg.de/komfrag/dateien/komfrag-workshop-phrynichos> 19-21, Μάιος 2013

2. Phrynichus Comicus, fr.27.

Βλ.http://www.altphil.uni-freiburg.de/komfrag/dateien/KomFrag_Workshop_PhrynComm_fr27-29, Μάιος 2013

3. Timocles, *Heroes* (fr. 12, 14 K-A)

Βλ.http://www.altphil.uni-freiburg.de/komfrag/dateien/KomFrag_Workshop_WorkInProgress_Comm, Μάιος 2013