

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2019-20

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ 393	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 <sup>ο</sup> & ΑΝΩ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΒΑΚΧΑΙ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Διαλέξεις		3	10
Φροντιστηριακή Άσκηση		1	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΑΕΦΦ 015, ΑΕΦΦ 100		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο σεμινάριο θα επιχειρηθεί μία συστηματική μελέτη του κειμένου των Βακχών του Ευριπίδη, ενός από τα σημαντικότερα και αινιγματικότερα έργα της σωζόμενης αρχαιοελληνικής δραματουργίας. Παράλληλα, οι συμμετέχοντες/ουσες θα εμβαθύνουν στην αρχαιοελληνική δραματική ποίηση και πιο συγκεκριμένα στη δραματική τέχνη του Ευριπίδη.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει προφορική παρουσίαση, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία. Απαραίτητη είναι η αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα και η χρήση βάσεων δεδομένων (TLG, APh, ThesCRA, LIMC κλπ.).

Αναλυτικότερα, αναμένεται ότι

- οι φοιτητές/τριες θα μελετήσουν εις βάθος το θέμα που θα επιλέξουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα
- θα εντοπίσουν και θα αξιοποιήσουν πηγές και την βασική βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών και άλλων βάσεων δεδομένων (APh κά)
- θα παρουσιάσουν το θέμα τους προφορικά και θα υποστηρίξουν τις απόψεις του απαντώντας σε ερωτήσεις

(δ) θα συνθέσουν γραπτή εργασία στην ελληνική γλώσσα

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα εισαγωγικά μαθήματα η διδάσκουσα θα εισηγηθεί τα βασικά του θέματος, θα παρουσιάσει τη βασική μεθοδολογία και θα αναθέσει εργασίες.

Στις υποχρεώσεις των συμμετεχόντων περιλαμβάνονται: προφορική παρουσίαση, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία με κριτική ανάλυση των επιστημονικών απόψεων & σύνθεση δεδομένων.

Αναλυτικότερα, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου θα πραγματοποιηθούν:

α) Διαλέξεις για την ποιητική παραγωγή Ευριπίδη, για την σύνθεση των *Βακχών*, για την ένταξη του έργου στον ευρύτερο Διονυσιακό μυθικό κύκλο, για τη σχέση 'μύθου' & 'ιστορίας', για τις σχέσεις μύθου & τελετουργίας, για την σύγχρονη πρόσληψη των *Βακχών*.

β) Ανάγνωση και εκ του σύνεγγυς ανάλυση του κειμένου των *Βακχών*.

γ) Μελέτη επιλεγμένων επιστημονικών εργασιών πάνω στο θέμα και ανάλυση επιχειρημάτων

δ) Προφορικές παρουσιάσεις συμμετεχόντων.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δαστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Διαλέξεις-προφορικές παρουσιάσεις	39	
	Σεμιναριακές ασκήσεις	1	
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	170	
	Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας	40	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250	

### -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Dodds, E.R. *Ευριπίδου Βάκχαι: κριτική & ερμηνευτική έκδοση*, μετ. Γ.Πετρίδου, Δ.Σπαθάρας, Αθήνα 2004.

Gregory J., *Οψεις και θέματα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας*, Αθήνα 2010.

Kovacs, D. (1980), *The Bacchae of Euripides: an Interpretation*, Michigan.

Lesky A., *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων*, τόμ. 2, μτφρ. Ν. Χουρμουζιάδης, Αθήνα 1987.

Seaford, R. *Euripides: Bacchae*, Warminster 1997.