

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ 297	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λουκιανός, Σατιρικοί διάλογοι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής		
<i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην ελληνική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με το έργο του Λουκιανού μέσα από τη μελέτη του έργου <i>Δίς κατηγορούμενος ή Δικαστήριο</i> και μέσα από την ανάγνωση άλλων σατιρικών του διαλόγων.</p> <p>Ειδικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να γνωρίζουν βασικά στοιχεία για την ιστορία της ρητορικής, για τη Δεύτερη Σοφιστική και για τους κύριους εκπροσώπους της -να γνωρίζουν βασικά στοιχεία για τη ζωή του Λουκιανού και για το ιστορικο-κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο έζησε -να γνωρίζουν τους τίτλους, την ειδολογική κατάταξη και το περιεχόμενο των βασικότερων έργων του Λουκιανού και κυρίως των σατιρικών του διαλόγων -να κατανοούν τη σχέση του Λουκιανού με τη φιλοσοφία και τη ρητορική, όπως αυτή αναδεικνύεται μέσα από τα έργα του - να κατανοούν το λεξιλόγιο και τις συντακτικές δομές του αρχαίου κειμένου και να το αποδίδουν στη ν.ε.

- να περιγράψουν και να αναλύουν τα ερμηνευτικά ζητήματα που προκύπτουν από τη μελέτη του κειμένου
- να αναγνωρίζουν τεχνικές σάτιρας στο έργο του Λουκιανού
- να αναγνωρίζουν και να αναλύουν διακειμενικές αναφορές
- να συγκρίνουν χωρία του *Δίς κατηγορούμενου* με αντίστοιχα χωρία άλλων συγγραφέων (ειδικότερα φιλοσόφων και ρητόρων)
- να γνωρίζουν και να αξιοποιούν την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία για τον Λουκιανό και το έργο του
- να χρησιμοποιούν ψηφιακές βάσεις δεδομένων για την αναζήτηση κειμένων και βιβλιογραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

 Άλλες...

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Αυτόνομη ή ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει:

α) Εισαγωγικές διαλέξεις για τη Δεύτερη σοφιστική, για την εποχή, τον βίο και το έργο του Λουκιανού.

β) Ανάγνωση, λεξιλογική, συντακτική και υφολογική ανάλυση του σατιρικού διαλόγου *Δίς κατηγορούμενος ἢ Δικαστήρια*. Μετάφραση και ερμηνεία του έργου.

γ) Σύντομη παρουσίαση του περιεχομένου άλλων σατιρικών διαλόγων του Λουκιανού (εβδομαδιαίες παρουσιάσεις φοιτητών).

δ) Εβδομαδιαίες ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού στην πλατφόρμα e-learn.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βάσεων δεδομένων (π.χ. TLG, Perseus) • Διδασκαλία με τη χρήση PowerPoint • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & ασκήσεις στην πλατφόρμα e-learn • Επικοινωνία μέσω email 																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="638 528 979 595">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 528 1315 595">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="638 595 979 629">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 595 1315 629">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 629 979 763">Αυτοτελής μελέτη, προετοιμασία για τις εξετάσεις και εκπόνηση εργασίας (προαιρετικά)</td> <td data-bbox="979 629 1315 763">83</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 763 979 797">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="979 763 1315 797">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 797 979 831"></td> <td data-bbox="979 797 1315 831"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 831 979 864"></td> <td data-bbox="979 831 1315 864"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 864 979 898"></td> <td data-bbox="979 864 1315 898"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 898 979 931"></td> <td data-bbox="979 898 1315 931"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 931 979 965"></td> <td data-bbox="979 931 1315 965"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 965 979 999"></td> <td data-bbox="979 965 1315 999"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 999 979 1032">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 999 1315 1032">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη, προετοιμασία για τις εξετάσεις και εκπόνηση εργασίας (προαιρετικά)	83	Τελική γραπτή εξέταση	3													Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Αυτοτελής μελέτη, προετοιμασία για τις εξετάσεις και εκπόνηση εργασίας (προαιρετικά)	83																							
Τελική γραπτή εξέταση	3																							
Σύνολο Μαθήματος	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στην ελληνική γλώσσα, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ερωτήματα (κλειστού τύπου ή σύντομης απάντησης) σχετικά με τη Δεύτερη Σοφιστική, με τη ζωή και το έργο του Λουκιανού, με το θεματικό περιεχόμενο και τη δομή του διαλόγου <i>Δίς κατηγορούμενος</i> Απόδοση στη ν.ε. επιλεγμένου χωρίου του έργου <i>Δίς κατηγορούμενος</i> ή φράσεων του κειμένου με σχετική νοηματική αυτοτέλεια Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού Ερωτήσεις ερμηνευτικού σχολιασμού επιλεγμένων χωρίων του έργου <i>Δίς κατηγορούμενος</i> με έμφαση στις τεχνικές σάτιρας και τη διακειμενικότητα Ερωτήσεις σχετικές με το θεματικό περιεχόμενο των σατιρικών διαλόγων που παρουσιάστηκαν στις παραδόσεις <p>Προαιρετική εβδομαδιαία ατομική ή ομαδική παρουσίαση, η οποία ανάλογα με την ποιότητά της αυξάνει κατά 0,5 έως 1 μονάδα τον βαθμό της τελικής εξέτασης.</p>																							

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Anderson, G. 1976. *Lucian: Theme and Variation in the Second Sophistic*. Leiden: Brill.
- Anderson, G. 1993. *The Second Sophistic: A Cultural Phenomenon in the Roman Empire*. London and New York: Routledge.
- Costa, C.D.N. 2005. *Lucian: Selected Dialogues*. Oxford University Press.
- Hall, J. 1981. *Lucian's Satire*. New York: Arno Press.
- Ηλιάδου, Ε. 1997. *Λουκιανός: Δίς κατηγορούμενος*. Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών.
- Hopkinson, N. 2008. *Lucian: A Selection*. Cambridge University Press.
- MacLeod, M.D. 1974. *Luciani Opera*. Oxford University Press.
- MacLeod, M.D. 1991. *Lucian: A Selection*. Warminster: Aris & Phillips.
- Nesselrath, H.G. 2001. "Lukian: Leben und Werk". In M. Ebner et al., *Lukian: Die Lügenfreunde*. Darmstadt (SAPERE 3). 11–31.
- Ράιος, Δ. 2014. *Ελληνική Ρητορική των αυτοκρατορικών χρόνων: Εισαγωγή – Ανθολογία (Λουκιανός – Αίλιος Αριστείδης)*, Ιωάννινα: Carpe Diem.
- Richter, D.S. & W.A. Johnson (eds.). 2007. *The Oxford Handbook of the Second Sophistic*. Oxford University Press.
- Whitmarsh, T. 2013. *Η Δεύτερη Σοφιστική (Μετάφραση: Ε. Καρακάσης)*. Αθήνα: Δαίδαλος.