

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ 176	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	όλα
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αριστοφάνης, Εκκλησιάζουσαι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρον, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	-Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eduportal.cict.uoc.gr
-----------------------------------------------	-----------------------

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια εισαγωγή στην αριστοφανική κωμωδία και στην Παλαιά Κωμωδία γενικότερα, εστιάζοντας στη συστηματική μελέτη των *Εκκλησιαζουσών*.

Ειδικότερα, μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει:

- να τοποθετούν τις *Εκκλησιάζουσες* στο ιστορικό, κοινωνικό και λογοτεχνικό τους πλαίσιο, και επίσης να έχουν μια εποπτεία της παράστασης και της πρόσληψης του έργου
- να επιχειρούν ερμηνείες του έργου βασισμένες στα παραπάνω δεδομένα
- να αναγνωρίζουν τα τυπικά δομικά μέρη και τις τυπικές σκηνές της αριστοφανικής κωμωδίας
- να αποτιμούν την ειδική θέση που έχουν οι *Εκκλησιάζουσες* μέσα στη συνολική αριστοφανική παραγωγή
- να κατανοούν και να εκτιμούν την κωμική γλώσσα και τα γλωσσικά επίπεδα του έργου
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν τη βασική βιβλιογραφία για τον Αριστοφάνη

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

<i>-Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>
<i>-Αυτόνομη εργασία</i>
<i>-Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Εισαγωγή στην Παλαιά Κωμωδία, με έμφαση στα δομικά της μέρη και στην αριστοφανική λογοτεχνική παραγωγή, και ιδιαίτερα στα έργα του συγγραφέα που διδάχθηκαν στην αρχή του 4^{ου} αι. π.Χ. – ανάγνωση επιλεγμένων ενοτήτων της κωμωδίας από το πρωτότυπο – συζήτηση για τις βασικές λειτουργίες της αριστοφανικής σάτιρας, για ζητήματα παράστασης, για τη δομή, τη γλώσσα και τα γλωσσικά επίπεδα του έργου, την παρωδία, τα βασικά απαγγελόμενα μέτρα, και τη λειτουργία των αδόμενων τμημάτων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>– Χρήση βάσεων δεδομένων (Perseus, TLG) – Ανάρτηση διδακτικού υλικού στην πλατφόρμα του eduportal. – Επικοινωνία μέσω email</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Παρακολούθηση διαλέξεων</p>	<p>39</p>
	<p>Ατομική μελέτη για την προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>83</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Συνολικός χρόνος (25 ώρες για κάθε πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στη ν.ε., που</p>	

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Μέθοδοι Διαμορφωτική Συμπερασματική Πολλαπλής Ερωτήσεις Απάντησης, Ανάπτυξης Προβλημάτων, Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Ασθενούς, Ερμηνεία, Αλλη / Άλλες</p> <p>Αξιολόγησης, αξιολόγησης, ή Δοκιμασία Επιλογής, Σύντομης Ερωτήσεις Δοκιμίων, Επίλυση Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Δημόσια Εργαστηριακή Εξέταση, Καλλιτεχνική Αλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>περιλαμβάνει:</p> <p>-γενικές ερωτήσεις για το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο, την σκηνοθεσία και τη θέση του έργου μέσα στην αριστοφανική παραγωγή</p> <p>-μετάφραση επιλεγμένων φράσεων στη ν.ε.</p> <p>-ερωτήσεις για θέματα ιδεολογίας, πολιτικής, ύφους, παρωδίας και σάτιρας</p> <p>-ερωτήσεις για τα βασικά απαγγελόμενα μέτρα και τη συντακτική και γραμματική αναγνώριση λέξεων</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- R.G. Ussher, 1973. *Aristophanes Ecclesiazusae*, Oxford.
- K. J. Dover, 1981. *Η Κωμωδία του Αριστοφάνη* (μτφρ. Φ. Κακριδής). Αθήνα.
- Γ. Κατσή (ed.) 2007. *Θάλεια. Αριστοφάνης. Δεκαπέντε μελετήματα*. Αθήνα.
- Θ. Παππάς και Α. Μαρκαντωνάτος (ed.) 2011. *Αττική Κωμωδία. Πρόσωπα και Προσεγγίσεις*. Αθήνα.
- A. Sommerstein, 1998. *Aristophanes, Ecclesiazusae*, Warminster.
- B. Zimmermann, 2002. *Η Αρχαία Ελληνική Κωμωδία* (transl. Η.Τσιριγκάκης). Αθήνα.
- J.Henderson, 2002. *Aristophanes. Frogs, Assemblywomen, Wealth*. (Loeb)

-M. Revermann, 2022. *Οδηγός Μελέτης για την Αρχαία Ελληνική Κωμωδία*, Αθήνα.
