

COURSE OUTLINE

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ			
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ			
ΣΧΟΛΗ		PHILOSOPHICAL SCHOOL	
ΤΜΗΜΑ		PHILOLOGY	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		AEFF 101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ALL
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
HOMER: THE ILIAD			
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Lectures		3	5
<p>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</p>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		SPECIAL FIELD	
Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		NONE	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:		MODERN GREEK	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		YES	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

The module aims to make students familiar with ancient Greek epic poetry and more particularly with the Homeric epics, by close study of selected parts of the surviving Greek text of Homer's *Iliad*.

More particularly, with the completion of this course students should be able to:

- Have a broad knowledge of the formation of the genre of epic poetry in ancient Greece, of its subgenres, their characteristics and the most important poets or poetic traditions;
- Locate Homer's epics -and more particularly the *Iliad*- in their historical context as well as describe the relation between myth and history in the epics (mainly the *Iliad*)
- Know and describe some basic terms, concepts and theories as regards the composition of the epics
- Be familiar with the entire content of the *Iliad* (in translation)

- Demonstrate a substantial knowledge of the original language (grammar, syntax and vocabulary), rhythm, style and content of selected parts of the *Iliad*
- Translate into Modern Greek selected parts of the *Iliad*
- Apply basic terms of epic form, structure and composition on the analysis of the *Iliad*
- Discuss some basic interpretative issues raised in the selected parts of the *Iliad* under study
- Be familiar with some forms of modern reception of the *Iliad*

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

Independent work

Enhancement of critical and interpretative skills

Adaptation to new situations

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Brief introduction to epic poetry

II. Homer

III. Troy, Trojan War, *Nostoi*

IV. *Iliad*: brief overview, sections, history of text, language, metre

V. Close reading of text (ancient Greek)

II. 1, 9, 24

– Selection of passages

VI. The Heritage of Homer

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>In class</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Use of databases • Presentations with appropriate software programmes (ppt etc.) • Teaching material, announcements and contact via the classweb electronic platform • Contact via email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Lectures</p>	<p>39</p>

<p>διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Guided independent study (private study)	83
	Final written assessment	3
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Written exam: one three-hour exam (in Modern Greek) which will include</p> <p>I. Questions relating to the history, development and characteristics of ancient Greek epic poetry (short answer type)</p> <p>II. Language exercises (grammar, syntax, vocabulary, translation) on selected parts of the <i>Iliad</i></p> <p>III. Interpretative questions on the <i>Iliad</i> (short answer type / short essay type)</p> <p>IV. Questions on the general content of the <i>Iliad</i></p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Bibliography – basic indicative titles:

Kirk, G.S. κ.α., *Ομήρου Ιλιάδα: κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, τομ. Α-ΣΤ, επιμ. Δ. Ιακώβ & Α. Ρεγκάκος, μετ. Ηλ. Τσιριγκάκης κ.α., Θεσσαλονίκη 2003-2005.

Allan, W., *Homer: the Iliad*, Bristol 2012.

Cairns, D.L., *Oxford Readings in Homer's Iliad*, Οξφόρδη 2002.

Edwards M. W., *Όμηρος: ο Ποιητής της Ιλιάδος*, μτφρ. Β. Λιαπής,, Ν. Μπεζαντάκος, Αθήνα 2001.

Fowler, R., *The Cambridge Companion to Homer/ Όμηρος: είκοσι μία εισαγωγικές μελέτες*, επιμ. ελλ.εκδ. Φ. Μανακίδου, μτφρ. Β. Τσιάλας, Ν. Τζένου, Αθήνα 2013.

Morris I. & Powell B., *A New Companion to Homer/ Εγχειρίδιο Ομηρικών Σπουδών*, μετ. Φ. Πέτικα κ.α., επιμ. ελλ. έκδ. Α. Ρεγκάκος, Αθήνα 2009.

(Material also available in English)