

Μεταπτυχιακά Μαθήματα – 2020-2021 Χειμερινό Εξάμηνο

Ενημέρωση: 7 / 7 / 2020. Η όποια τροποποίηση υπάρξει θα ενσωματώνεται στη σελίδα αυτή. Παρακαλώ ελέγχετε συχνά για τυχόν αλλαγές.

ΠΜΣ / Κατεύθυνση	Διδάσκων/-ουσα	Μέρα / Ώρα	Αίθουσα	Περιγραφή	Κωδικός	Μάθημα
ΠΜΣ Κλασικές Σπουδές	Λ. Αθανασάκη	Τε 17:30-20:30		Αναμένεται Αναμένεται	ΜΚΛΦ045	Εκδοχές της νόσου στο αθηναϊκό θέατρο μετά τον λοιμό του 430. Title in English: To be announced
	Δ. Σπαθάρας	Δε 11:30-14:30		OK OK	ΜΚΛΦ046	Συναίσθημα και παθοποιία στους Αττικούς ρήτορες. Emotions and persuasion in the Attic orators.
ΠΜΣ Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία Κατεύθυνση: Βυζαντινή Φιλολογία	Μ. Πατεδάκης	Πα 14:30-17:30		OK OK	ΜΒΖΦ025	Εικόνα και λόγος στη βυζαντινή λογοτεχνία. Image and Word in Byzantine Literature.
	Β. Flusin	[Αναμένεται]		Αναμένεται Αναμένεται	ΜΒΖΦ033	Εκδοτικά θέματα στο De Cerimoniis. Title in English: To be announced
ΠΜΣ Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία Κατεύθυνση: Νεοελληνική Φιλολογία	Α. Καστρινάκη	Τρ 17:30-20:30		OK OK	ΜΝΕΦ051	Το ύφος στη νεοελληνική πεζογραφία. Style in Modern Greek Prose.
	Γ. Δημητρακάκης	Τε 17:30-20:30		OK OK	ΜΝΕΦ052	Ο Καζαντζάκης στον Μεσοπόλεμο: Ιδεολογικές αναζητήσεις, ταξίδια, λογοτεχνικό έργο. Nikos Kazantzakis in the Interwar Period: Travels, Ideas, Literary Work.
ΠΜΣ Γλωσσολογία	Ε. Αναγνωστοπούλου	Τε 14:30-17:30 Τε 17:30-20:30		OK OK	ΜΓΛΦ023	Τυπολογία Γλωσσών και Παράμετροι/ Μορφοσύνταξη. Language Typology and Parameters. Morphosyntax.
	Α. Καλοκαιρινός	Πε 17:30-20:30	3	OK OK	ΜΓΛΦ002	Πραγματολογία. Pragmatics.
ΔΠΜΣ Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές	Μ. Σειραγάκης	Πε 17:30-20:30		Αναμένεται Αναμένεται	ΜΘΤΦ022	Μεταπολεμικό ελληνικό θέατρο. Post-war Modern Greek Theatre.
	Ως δεύτερο μάθημα του συγκεκριμένου Προγράμματος και μετά από σύμφωνη γνώμη του ακαδημαϊκού ή της ακαδημαϊκής συμβούλου, μπορεί να επιλεγεί κάποιο άλλο μεταπτυχιακό μάθημα με 15 ECTS από άλλο Π.Μ.Σ. του Πανεπιστημίου Κρήτης ή άλλου Πανεπιστημίου.					

Σημειώσεις:

- Η διδασκαλία των μεταπτυχιακών μαθημάτων θα ξεκινήσει τη Δευτέρα 28/9/2020.
- Η καταχώρηση των δηλώσεων θα γίνεται από 28/9/2020 έως 11/10/2020. Θα υπάρξει σχετική ανακοίνωση στο [studentweb](#)
- Ως δεύτερο μάθημα του ΔΠΜΣ «Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές» μπορεί να επιλεγεί κάποιο άλλο μεταπτυχιακό μάθημα με 15 ECTS από άλλο Π.Μ.Σ. του Πανεπιστημίου Κρήτης ή άλλου Πανεπιστημίου μετά από σύμφωνη γνώμη του ακαδημαϊκού ή της ακαδημαϊκής συμβούλου του κάθε φοιτητή / -τριας.

Συντομογραφίες:

- ΑΣ Αίθουσα Συνεδριάσεων
 1-14 Αίθουσες Διδασκων Φιλοσοφικής Σχολής
 29-35 Αίθουσες στο Τμήμα Φιλολογίας
 ΙΜΣ Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών – Βιβλιοθήκη, Νικηφόρου Φωκά 130 και Μελισσηνού
 ΕΓ Εργαστήριο Γλωσσολογίας
 ΕΠ Εργαστήριο Παλαιογραφίας
 ΕΡΠΕ Εργαστήριο Πατυρολογίας - Επιγραφικής (στα κτήρια του ΚΕΜΕ απέναντι από την είσοδο του Πανεπιστημίου)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Μεταπτυχιακά Μαθήματα – 2020-2021 Εαρινό Εξάμηνο

Ενημέρωση ??? / ??? / 2021. Στο πρόγραμμα ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές. Η όποια τροποποίηση υπάρξει θα ενσωματώνεται στη σελίδα αυτή.

Κατεύθυνση	Διδάσκων	Μέρα / Ώρα	Αίθουσα	Περιγραφή	Κωδικός	Μάθημα
ΠΜΣ Κλασικές Σπουδές	Κ. Σπανουδάκης			OK OK	ΜΚΛΦ047	Η ποίηση των μάγων, ήτοι: Χαλδαϊκοί χρησμοί, Ορφικά Λιθικά, Μάξιμου Περί καταρχών. The Poetry of the Magoi, namely The Chaldean Oracles, the Orphic Lithica and Maximus' On Initiatives.
	Ν. Λίτινας			OK OK	ΜΚΛΦ048	Έκδοση αδημοσίεωτων λογοτεχνικών παπύρων και παπυρικών εγγράφων. Edition of Greek Literary, Paraliterary Papyri and Papyrus Documents.
ΠΜΣ Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία Κατεύθυνση: Βυζαντινή Φιλολογία	Στρ. Παπαϊωάννου			OK OK	ΜΒΖΦ034	Περιθωριακοί στο Βυζάντιο. Outcasts and People of the Fringes in Byzantium
	B. Flusin			Αναμένεται Αναμένεται	ΜΒΖΦ035	Εκδοτικά θέματα στα αγιολογικά θέματα. [Αναμέται ο τίτλος στα αγγλικά]
ΠΜΣ Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία Κατεύθυνση: Νεοελληνική Φιλολογία	Δ. Πολυχρονάκης			OK OK	ΜΝΕΦ053	Η τέχνη του μυθιστορήματος. The Art of Novel.
	Α. Νάτσινα			OK OK	ΜΝΕΦ054	Οι ιδεολογικές λειτουργίες της φύσης στη νεοελληνική λογοτεχνία. Ideologies of nature in Modern Greek Literature.
ΠΜΣ Γλωσσολογία	Π. Τσακάλη			OK OK	ΜΓΛΦ017	Ψυχολinguistics.
	[Αναμένεται]			OK OK	ΜΓΛΦ022	Ζητήματα Σύνταξης-Σημασιολογίας στη διαχρονία. Topics at the Syntax-Semantics in the diachrony.
ΔΠΜΣ Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές	Κ. Γεωργιάδη			Αναμένεται Αναμένεται	ΜΘΤΦ019	Πηγές της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου. [Αναμέται ο τίτλος στα αγγλικά]
	Π. Μήνη			Αναμένεται Αναμένεται	ΜΚΝΦ013	Θεωρία κινηματογράφου. [Αναμέται ο τίτλος στα αγγλικά] / Film Theory

Σημειώσεις:

- Η διδασκαλία των μεταπτυχιακών μαθημάτων θα γίνεται από Δευτέρα 10/2/2020 έως Παρασκευή 22/5/2020.
- Η καταχώρηση των δηλώσεων θα γίνεται από 10/2/2020 έως και 23/2/2020. Σχετική ανακοίνωση με οδηγίες υπάρχει στο studentweb.
- Η παράδοση μίας τουλάχιστον εργασίας των μεταπτυχιακών μαθημάτων του εαρινού εξαμήνου πρέπει να γίνει έως τις 31/7/2020 ενώ η δεύτερη μπορεί να παραδοθεί έως τις 31/8/2020.
- Αναλυτικές πληροφορίες για τα μεταπτυχιακά μαθήματα υπάρχουν στη διεύθυνση: <http://www.philology.uoc.gr/spoudes/metaptixiakes-spoudes/mathimata-etous>

Συντομογραφίες:

ΑΣ Αίθουσα Συνεδριάσεων
 1-14 Αίθουσες Διδακτηρίων Φιλοσοφικής Σχολής
 29-35 Αίθουσες στο Τμήμα Φιλολογίας

ΙΜΣ Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών – Βιβλιοθήκη
 Νικηφόρου Φωκά 130 και Μελισσηνού
 ΕΓ Εργαστήριο Γλωσσολογίας

ΕΠ

Εργαστήριο Παλαιογραφίας

ΕΡΠΕ

Εργαστήριο Παπυρολογίας – Επιγραφικής
(στα κτήρια του ΚΕΜΕ απέναντι από την είσοδο του Πανεπιστημίου)