



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
Φιλοσοφική Σχολή
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Θεατρολογικό συνέδριο
121 χρόνια ελληνική θεατρική επιθεώρηση

Πρόγραμμα συνεδρίου
Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2015

Έναρξη 17:00

Χαιρετισμός - Κήρυξη έναρξης
Μανώλης Σειραγάκης, Επίκουρος Καθηγητής Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Πρώτη συνεδρία: Μεσοπόλεμος

17:30 Εμμανουέλα Θεοδωράτου, Θεατρολόγος

Η Επιθεώρηση στη Σμύρνη κατά την περίοδο 1905-1922

18:00 Κατερίνα Διακουμοπούλου - Ζαραμπούκα, Θεατρολόγος

Ελληνικές επιθεωρήσεις και πνευματικά δικαιώματα. Η αμερικανική περιπέτεια

18:30 Άννα Τζανιδάκη, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΕΚΠΑ

Ξένες επιθεωρήσεις στη μεσοπολεμική Αθήνα: Τα Μαύρα Πουλιά

19:00 Αλέξανδρος Ευκλείδης, Δρ. Θεατρολογίας ΑΠΘ – Σκηνοθέτης, Εθνική Λυρική Σκηνή

Ρεβύ - Οπερέτες: στο σταυροδρόμι του ελαφρού μουσικού θεάτρου

Διάλειμμα 30΄

20:00 Κουρμουλάκης Κώστας, σκηνογράφος - Θεατρολόγος MPhil

Θεόδωρος Αρμενόπουλος, ένας ζωγράφος της σκηνής

20:30 Παναγιώτα Κωνσταντινάκου, Δρ. Θεατρολογίας ΑΠΘ

Κατερίνα Κωνσταντινάκου, Θεατρολόγος MPhil

Παρίσι-Αθήνα μέσω Ισπανίας: η παραμονή του ενδυματολόγου Χοσέ ντε Θαμόρα στην Ελλάδα (1934-1936)

Λήξης πρώτης ημέρας

Κυριακή 15 Νοεμβρίου 2015

Πρώτη συνεδρία: Κατοχή

10:00 Κώστας Καρασαββίδης, Φιλολόγος – Θεατρολόγος

Κοσμική άκίνησία (1941): Πατρίκιои και πληβείοι στην κατοχική Αθήνα ή η σπάνια περίπτωση μιας γυναίκας επιθεωρησιογράφου

10:30 Απόστολος Πούλιος, ερευνητής μουσικού θεάτρου

Η επιθεώρηση στην κατοχική Αθήνα: θρίαμβοι, επιτυχίες και αποτυχίες

11:00 Κατερίνα Καρρά, Δρ. Θεατρολογίας

Φανός των Συντακτών 1942 και 1943: Δείκτες αισιοδοξίας στην καρδιά της Κατοχής

Διάλειμμα 30'

Δεύτερη Συνεδρία Η μεταπολεμική περίοδος

12.00 Κώστας Γεωργουσόπουλος, φιλόλογος – κριτικός θεάτρου

Ιδέα, Ηθοποιός, Κείμενο, Δοκιμές, Νούμερο

12.30 Κωνσταντζα Γεωργακάκη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών

Τίτλοι Επιθεώρησης και πολιτική θεώρηση (1950-1967)

13:00 Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, Θεατρολόγος, υπεύθυνη Συλλογής Τεκμηρίων Παραστατικών Τεχνών ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ

"Τα όνειρα μπορούν ελεύθερα να είναι εκτός νόμου". Το κείμενο της Οδού Ονείρων (1962).

13: 30 Ίλια Λακίδου, Δρ. Θεατρολογίας, Εκπαιδευτικός Ραλλείων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων Πειραιά

Το θέατρο στην Επιθεώρηση του Ελεύθερου Θεάτρου: το θεατρικό γίνεσθαι υπό μελέτη και αμφισβήτηση.

14:00 Συμπεράσματα, συζήτηση στρογγυλής τράπεζας

14:30 Λήξη εργασιών συνεδρίου