

Συνέδριο για την Επιθεώρηση στο Ρέθυμνο

Το πρώτο επιστημονικό συνέδριο αφιερωμένο στην Επιθεώρηση, ένα από τα πιο ξεχωριστά θεατρικά είδη, διεξάγεται στο Ρέθυμνο στις 14 και 15 Νοεμβρίου 2015. Με πρωτοβουλία και οργανωτική ευθύνη του Τομέα Θεατρολογίας και Μουσικολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης, Αντιπεριφέρειας Ρεθύμνης, το συνέδριο συγκεντρώνει 14 εισηγητές και έχει τίτλο «121 χρόνια ελληνική θεατρική επιθεώρηση». Ο λόγος που παρά τα τόσα χρόνια ένδοξης ζωής της Επιθεώρησης στην Ελλάδα, είναι η πρώτη φορά που της αφιερώνεται ένα ξεχωριστό συνέδριο, δεν είναι άλλος από την πρόληψη και την προκατάληψη. Αφιερωμένη στην ανέμελη διασκέδαση, χωρίς καμιά πρόθεση να διδάξει, να διαπαιδαγωγήσει ή να μορφώσει, η Επιθεώρηση δεν θεωρήθηκε άξια προσοχής από τους ιστορικούς του θεάτρου, παρόλο που αναγνώριζαν το πολύ υψηλό επίπεδο των παραστάσεων της, τη δεξιοτεχνία των ηθοποιών της και την τεράστια αποτελεσματικότητα στην αποστολή της, να χαρίζει απλόχερα το γέλιο, το τραγούδι και τη διασκέδαση στο κοινό της.

Το δρόμο για την αναγνώριση του είδους από την ακαδημαϊκή κοινότητα και το πλατύ αναγνωστικό κοινό είχε ανοίξει στα 1977 η πρωτοποριακή μελέτη του ομότιμου, πλέον, καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης Θόδωρου Χατζηπανταζή, σε συνεργασία με τη Λίλα Μαράκα, ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το τρίτομο έργο τους *Η Αθηναϊκή Επιθεώρηση* που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ερμής και έκανε απανωτές επανεκδόσεις, θεωρείται σήμερα μια μελέτη σταθμός για την ιστορία του είδους την Ελλάδα.

Πλάι στους παλιούς ερευνητές και μελετητές του ελαφρού μουσικού θεάτρου, το συνέδριο φιλοξενεί μια καινούργια γενιά επιστημόνων που έρχεται στο Ρέθυμνο να καταθέσει το αποτέλεσμα της εργασίας της και να προεκτείνει τη δουλειά των παλιότερων, διευρύνοντας τις κατακτήσεις τους. Πολλοί από αυτούς είναι εξειδικευμένοι στη μελέτη του ελαφρού μουσικού θεάτρου. Οι εισηγήσεις τους θα αναφερθούν στην επιθεώρηση στη Σμύρνη πριν την Καταστροφή, στη μεσοπολεμική, την Κατοχική και μεταπολεμική επιθεώρηση, στην περίφημη *Οδό Ονείρων* του Μάνου Χατζιδάκι, σε σημαντικούς σκηνογράφους, στο ανανεωτικό κίνημα του Ελεύθερου Θεάτρου μέσα στα χρόνια της δικτατορίας και στα πρώτα μεταπολιτευτικά.

Οι εργασίες ξεκινούν το απόγευμα του Σαββάτου, 14 Νοεμβρίου 2015 στις 5μμ και λήγουν το μεσημέρι της Κυριακής 15 Νοεμβρίου. Φιλοξενούνται στην αίθουσα συνεδριάσεων του Εργατικού Κέντρου Ρεθύμνου στην οδό Γιαμπουδάκη 12, είσοδος από την οδό Εργατικής Πρωτομαγιάς. Όλες οι συνεδρίες είναι ανοιχτές στο κοινό.