

## τροφεία (II)

### Νέες προοπτικές στη μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού και του Ρωμαϊκού Κόσμου

Διεθνές Συμπόσιο  
με επίκεντρο νέες μεθοδολογικές προσεγγίσεις  
12-15 Δεκεμβρίου 2019

## ΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

**Διοργάνωση:** Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας - Περιφέρεια Κρήτης, Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύμνης

**Επιστημονική επιτροπή:** Λουκία Αθανασάκη, Κώστας Αποστολάκης, Αντώνης Αυγουστάκης, Κώστας Κάππαρης, Κώστας Παναγιωτάκης, Στέλιος Παναγιωτάκης, Σοφία Παπαϊωάννου, Ζαχαρούλα Πετράκη, Κωνσταντίνος Σπανουδάκης

**Γραμματειακή και οργανωτική υποστήριξη από φοιτητές του ΠΜΣ**  
Βασίλης Καρανδινάκης (ab epistulis Graecis)

Μαρία Βαϊλάκη, Χαρά Βαρσαμά, Καλυψώ Κοκολάκη, Άννα-Μαρία Μηλιαρά, Ελένη Σκεπετζάκη, Αργυρή Σχοιναράκη, Γιώργος Τσιχλής (ad cetera procuratio)

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΡΟΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές 1983-1987) και διδάκτωρ του ιδίου Πανεπιστημίου (2007), όπου και δίδαξε ως Ειδικός επιστήμονας κατά το Π.Δ. 407/80 (2008-2012). Από τις εκδόσεις Gutenberg κυκλοφορεί το βιβλίο του: *Σοφοκλής. Τραγικό θέαμα και Ανθρώπινο Πάθος* (2012), ενώ από τις εκδόσεις Γαβριηλίδης κυκλοφορεί η πέμπτη ποιητική συλλογή του: *Η Σφίγγα έστειλε email* (2018).

**ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1994) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Κρήτης (Mst 2004, DPhil 2013). Έχει διδάξει φροντιστηριακά μαθήματα Αρχαίων Ελληνικών και το μάθημα της Διδακτικής Άσκησης των Φιλολόγων στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (2015-2019). Το τρέχον έτος (2019-20) είναι μέλος Ε.Δ.Π στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Η διδακτορική της διατριβή έχει τίτλο: *Η Χορεία στην Όψιμη Κλασική Περίοδο με Επίκεντρο στο Έργο του Ευριπίδη*.

**ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1994-1999) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Birmingham, Αγγλία (PhD 2005). Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κλασικών Σπουδών στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην πλατωνική φιλοσοφία και στην σχέση λογοτεχνίας και φιλοσοφίας. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων και ακαδημαϊκών διακρίσεων στην ιστοσελίδα <https://philology.uoc.gr>

**ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΠΑΝΑΚΗΣ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 2011) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης (MSt 2014, DPhil 2018). Τα δύο τελευταία χρόνια (2018-20) είναι συμβασιούχος Λέκτορας και Μεταδιδακτορικός επιστήμονας στο τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην αποσπασματική Ελληνιστική ποίηση και τους Αλεξανδρινούς φιλόλογους, το έπος της ελληνιστικής και ύστερης αρχαιότητας. Η διδακτορική του διατριβή έχει τίτλο: *Ριανός ο*

*Κρης: ο επικός ποιητής και γραμματικός του 3<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ. (εισαγωγή, μετάφραση, υπόμνημα)*. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων και επιστημονικών δραστηριοτήτων στην ιστοσελίδα [academia.edu](http://academia.edu): <https://ucy.academia.edu/ManolisSpanakis>

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1991) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου St Andrews (PhD 1997). Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο αυτό Τμήμα. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην ελληνιστική και μεταγενέστερη ποίηση. Το 2015 τιμήθηκε με το βραβείο Κλασικής Φιλολογίας της Ακαδημίας Αθηνών για το βιβλίο του Nonnus of Panopolis, *Paraphrasis of the Gospel of John XI*, Οξφόρδη 2014. Από το 2016 ασκεί καθήκοντα Αντιπρύτανη Προσωπικού και Φοιτητικής Μέριμνας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων στην ιστοσελίδα <http://www.philology.uoc.gr/staff/konstantinos-spanoudakis>

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1989). Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Κλασική Φιλολογία και στην Αρχαία Ιστορία ως υπότροφος του Γερμανικού Κράτους και το 1995 αναγορεύτηκε διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Κολωνίας. Έχει διδάξει Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Πανεπιστήμιο του Saarland. Από το 2002 είναι Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας και του Αρχαίου Θεάτρου στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, του οποίου διατελεί Πρόεδρος. Έχει δημοσιεύσει βιβλία και άρθρα σε διάφορες γλώσσες για τον Πλάτωνα, τους Περιπατητικούς, το Αρχαίο Θέατρο, καθώς και (σε συνεργασία με άλλους) τρίτομη ανθολογία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας. Είναι υπεύθυνος έκδοσης του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Λογείον/Logeion. A Journal of Ancient Theatre*. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων και ακαδημαϊκών διακρίσεων στην ιστοσελίδα [http://www.theaterst.upatras.gr/wp-content/uploads/2014/09/TSITSIRIDIS\\_CV\\_English.pdf](http://www.theaterst.upatras.gr/wp-content/uploads/2014/09/TSITSIRIDIS_CV_English.pdf)

**ΜΥΡΤΩ ΑΛΟΥΜΠΗ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 2010) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης (DPhil 2018, MSt 2011). Έχει διδάξει Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά στην Οξφόρδη (Somerville College, 2018-2019). Το τρέχον έτος (2019-20) είναι Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Liverpool (Archaeology, Classics, Egyptology). Η διδακτορική της διατριβή έχει τίτλο: *The civic virtue of philotimia: rhetoric, ideology, and politics in democratic Athens*. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων στην ιστοσελίδα <https://www.liverpool.ac.uk/archaeology-classics-and-egyptology/staff/myrto-aloumpi/>

**ΚΩΣΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ** Είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης (Τομέας Κλασικών Σπουδών, 1983), και διδάκτωρ του ίδιου Πανεπιστημίου (1999). Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής και Διευθυντής του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την Αρχαία ρητορική και την Αττική και τη Ρωμαϊκή κωμωδία. Είναι συγγραφέας τριών βιβλίων (για τον Λυσία, τον Δημοσθένη και τον Τιμοκλή), και μιας σειράς άρθρων, κυρίως για τη ρητορική και την κωμωδία. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων και ακαδημαϊκών διακρίσεων στην ιστοσελίδα [http://www.philology.uoc.gr/uploads/APOSTOLAKIS\\_cv.pdf](http://www.philology.uoc.gr/uploads/APOSTOLAKIS_cv.pdf)

**ΕΥΑ ΑΣΤΥΡΑΚΑΚΗ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1989) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (PhD 1999). Είναι ΕΔΙΠ στον Τομέα Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην ελληνιστική και αυτοκρατορική μυθογραφία και ιστοριογραφία, στη διδακτική, στην ιστορία της εκπαίδευσης και στην εκπαίδευση ενηλίκων.

**ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΑΚΗΣ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1994) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Brown (PhD 2000). Είναι Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Illinois (Urbana-Champaign), University Scholar (2019-22) και Editor of *Classical Journal*. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην λογοτεχνία της εποχής των Φλαβίων. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων και ακαδημαϊκών διακρίσεων στην ιστοσελίδα <https://publish.illinois.edu/aaougust/>

**ΕΛΕΝΗ ΒΟΛΟΝΑΚΗ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1989) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (PhD 1998). Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στη αρχαία ελληνική ρητορική και ρητορεία, και το αττικό δίκαιο. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα στον σύνδεσμο: <http://phil.uop.gr/images/cvs/volonaki.pdf>

**ΕΥΑ ΓΕΜΕΝΕΤΖΗ** Ολοκλήρωσε προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 2009, ΔΜΣ, 2012) και είναι διδάκτωρ του ίδιου Πανεπιστημίου (PhD, 2017). Η διδακτορική της διατριβή έχει τίτλο: *Το ωραίο και το άσχημο στην αισθητική των Σατυρικών του Πετρωνίου*. Κατά το τρέχον έτος διεξάγει μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, η οποία χρηματοδοτείται από το ΕΔΒΜ103 και έχει θέμα 'Σώμα, Τέχνη και Κείμενο στο Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα'.

**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗ** Είναι Επίκουρη Καθηγήτρια και Adronicos Nicholas Cassas Chair στις Ελληνικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Φλόριντα. Απόφοιτη του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (BA), είναι κάτοχος μεταπτυχιακού (MA) και διδακτορικού τίτλου (PhD) από το University College London, όπου εκπόνησε την διδακτορική της διατριβή υπό την εποπτεία του Chris Carey. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα και οι μελέτες που έχει δημοσιεύσει επικεντρώνονται στην Αττική ρητορεία και το Αθηναϊκό δίκαιο. Το τελευταίο βιβλίο της βρίσκεται υπό έκδοση από τον εκδοτικό οίκο του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης (2020). Περισσότερα στοιχεία για το ακαδημαϊκό της έργο είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα της: <https://florida.academia.edu/IfigeneiaGiannadaki>.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ** Είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας (Κλασικές Σπουδές, 1993) κι έκανε τις μεταπτυχιακές σπουδές του σε άλλη νήσο (University of Exeter). Είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα τελευταία (πολλά) χρόνια παιδεύεται με τον Πλάτονα, όπου κι οι περισσότερες από τις δημοσιεύσεις του. Μελέτη επίσης το αισωπικό corpus και την πρόσληψη της αρχαίας λογοτεχνίας. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων: <http://www.ha.upatras.gr/profile/czafirop/>

**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΠΑΡΗΣ** Είναι πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασική Φιλολογία 1985) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης (PhD, 1992), όπου σπούδασε Αττικό Δίκαιο και Ρήτορες με τον διάσημο Ελληνιστή D.M. MacDowell. Είναι καθηγητής και διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Φλόριδας (University of Florida). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στους Αττικούς Ρήτορες, το Αττικό Δίκαιο, την Κοινωνική Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδος, και την αρχαία Ιατρική Γραμματεία. Μελλοντικά ερευνητικά σχέδια συμπεριλαμβάνουν την πρώτη έκδοση του Απολλοδώρου ως αυτόνομου συγγραφέα. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων στην ιστοσελίδα <http://classics.ufl.edu/people/faculty/kapparis/publications/>

**ΟΡΕΣΤΗΣ ΚΑΡΑΒΑΣ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1996) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Στρασβούργου (2004). Υπηρετεί ως Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Καλαμάτα). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στα λογοτεχνικά ρεύματα και τα θρησκευτικά φαινόμενα της αυτοκρατορικής εποχής, στην επιβίωση και την παρωδία του κλασικού και μετακλασικού δράματος κατά την ύστερη αρχαιότητα, καθώς και στο ύστερο έπος. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων στην ιστοσελίδα <http://phil.uop.gr/images/cvs/karavas.pdf>

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΔΙΑΝΟΥ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1998), όπου ολοκλήρωσε και τον Α΄ Κύκλο των μεταπτυχιακών σπουδών της (2000), και διδάκτωρ του Πολιτειακού Πανεπιστημίου του Οχάιο (The Ohio State University PhD, 2009). Έχει διδάξει Αρχαία Ελληνικά, Λατινικά και Νέα Ελληνικά στο Οχάιο, την Πάτρα, την Αθήνα και την Κρήτη. Το τρέχον έτος είναι Fellow of Classics του Center of Hellenic Studies. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην Λυρική και την Τραγική Ποίηση.

**ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΑΙΔΑΚΗ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1984-1988). Είναι διδάκτωρ του University College of London (1998). Η διδακτορική της διατριβή έχει τίτλο: *The contribution of the published papyri of Apollonius Rhodius' Argonautica to the text and the nature of the «Προέκδοσις»*. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εσχάτως εστιάζονται στα *Αλιεντικά* του Οππιανού.

**ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1985-1989) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης (PhD, 1990-1993). Είναι Καθηγητής της Λατινικής Φιλολογίας και Chief Adviser of Studies στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στη θεατρική λογοτεχνία της πρώιμης δημοκρατικής περιόδου των Ρωμαίων και στο λατινικό μυθιστόρημα. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων και ακαδημαϊκών διακρίσεων στην ιστοσελίδα <https://www.gla.ac.uk/schools/humanities/staff/costaspanayotakis/#/>

**ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1989) και διδάκτωρ του ίδιου Πανεπιστημίου (1996). Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής και Αντιπρόεδρος στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στο αρχαίο μυθιστόρημα και στη λογοτεχνία της ύστερης αρχαιότητας. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιεύσεων και ακαδημαϊκών διακρίσεων στην ιστοσελίδα <http://www.philology.uoc.gr/staff/stelios-panayotakis>

**ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΑΚΗ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1999) και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κρήτης (PhD 2007). Από το 2017 είναι μέλος Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε διεθνή περιοδικά. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στα επιφωνήματα, στα συναισθήματα, στο έπος, στο δράμα.

**ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ** Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (Κλασικές Σπουδές, 1992) και διδάκτωρ του University of Texas at Austin (PhD 1998). Είναι Καθηγήτρια της Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στο Έπος, τη Ρωμαϊκή Κωμωδία και τη Λογοτεχνία της Εποχής του Αυγούστου και του πρώτου αυτοκρατόρων. Αναλυτικός κατάλογος δημοσιευμάτων παρατίθεται στο <http://scholar.uoa.gr/spapaioan/bioco>