

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ			
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ			
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΑΦ 090	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτική του θεάτρου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποθέθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΘΠΑΦ 100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η θεωρητική και πρακτική εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις αρχές και τις τεχνικές του θεάτρου/δράματος στην εκπαίδευση ώστε:

- α) να είναι σε θέση να διακρίνουν τις εννοιολογικές διαφορές των ποικίλων πρακτικών του εφαρμοσμένου θεάτρου στην εκπαίδευση
- β) να κάνουν χρήση καλών πρακτικών του θεάτρου/δράματος στην εκπαίδευση στη διδασκαλία φιλολογικών αντικειμένων (π.χ. λογοτεχνίας, δραματικής ποίησης, *Αντιγόνης* κλπ)
- γ) να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες του εμπυχωτή/ διευκολυντή μιας ομάδας που δουλεύει σε θεατρικό/δραματικό περιβάλλον
- δ) να γνωρίσουν και να αποτιμήσουν τα πολλαπλά οφέλη της εργαλειακής χρήσης του θεάτρου στην εκπαίδευση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελείται από δύο σκέλη, ένα εισαγωγικό-θεωρητικό κι ένα εργαστηριακό-πρακτικό. Πιο συγκεκριμένα, θα κινηθεί στους παρατω άξονες:

1. Εισαγωγή – Θεωρία

- Το θέατρο/δράμα στην εκπαίδευση I: Ιστορική ανασκόπηση, αρχές και φιλοσοφία, εκπρόσωποι, εξέλιξη του είδους
- Το θέατρο/δράμα στην εκπαίδευση II: Αποσαφήνιση όρων, παρουσίαση διαφορετικών πρακτικών και μεθοδολογιών
- Το Εκπαιδευτικό Δράμα (Drama in Education): Εισαγωγή στη μεθοδολογία και το σχεδιασμό ενός μαθήματος δράματος
- Εκπαιδευτικό Δράμα στη τάξη: Παραδείγματα εφαρμογής του Εκπαιδευτικού Δράματος στη διδασκαλία φιλολογικών αντικειμένων

2. Πρακτική-Εργαστήριο

- Εξοικείωση με βασικές θεατρικές τεχνικές (ασκήσεις χαλάρωσης, ενεργοποίησης, αυτοέκφρασης, ενδυνάμωσης της ομάδας)
- Διδάσκοντας *Αντιγόνη* μέσα από το Εκπαιδευτικό Δράμα: Ένα βιωματικό εργαστήριο
- Πρακτική άσκηση I: Οι φοιτητές/τριες θα χωριστούν σε ομάδες και θα ετοιμάσουν ένα σχέδιο μαθήματος διδασκαλίας με βάση το Εκπαιδευτικό Δράμα (αντικείμενο και βαθμίδα της επιλογής τους) με την καθοδήγηση του διδάσκοντα
- Πρακτική άσκηση II: Εφαρμογή των σχεδίων μαθημάτων των φοιτητών/τριών σε τάξη (εάν αυτό είναι δυνατόν) ή παρουσίαση στους άλλους φοιτητές

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Διάλεξη, παρουσίαση φωτογραφικού υλικού, μαγνητοσκοπημένων αποσπασμάτων από εργαστήρια-παραστάσεις, βιωματικά εργαστήρια	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Προετοιμασία για τη συμμετοχή στις προφορικές διαλέξεις	43

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Προετοιμασία για τις τελικές εξετάσεις	40
	Γραπτή εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Απαλλακτική εργασία που θα προκύψει από τα εργαστηριακά μαθήματα. Οι φοιτητές/τριες θα αξιολογηθούν με βάση το σχέδιο μαθήματος που θα αναπτύξουν ή/και θα εφαρμόσουν.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αύρα Αυδή και Μελίνα Χατζηγεωργίου, *Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2007.

Νίκος Γκόβας, *Για ένα νεανικό δημιουργικό θέατρο*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2003.

Σίμος Παπαδόπουλος, *Παιδαγωγική του θεάτρου*, Παντέλης, Αθήνα 2010.

Τηλέμαχος Μουδατσάκης, *Το θέατρο ως πρακτική τέχνη στην εκπαίδευση*, Παπασωτηρίου, Αθήνα 2005

Davis, David, and Chris Lawrence, (επιμ.) *Gavin Bolton: Selected Writings on Drama in Education*, Longman, Λονδίνο 1986.

Johnson, Liz, and Cecily O'Neill, (επιμ.) *Dorothy Heathcote: Collected Writings on Education and Drama*, Hutchinson, Λονδίνο 1984.

Jonathan Neelands, *Making sense of Drama: A guide to classroom practice*, Heinemann, Oxford 2002.

Michael Anderson, *Masterclass in Drama Education*, Continuum International Publishing Group, Λονδίνο 2012.