

ΓΕΝΙΚΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ			
ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦΦ505	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕ Σ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις της διδάσκουσας και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Το μάθημα Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία (ΝΕΦΦ 100) και δύο (2) Παραδόσεις με κωδικό ΝΕΦΦ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του Σεμιναρίου είναι να καταστήσει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες ικανούς/ές να μελετήσουν έναν μεγάλο αριθμό διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και να συνθέσουν μια επιστημονική εργασία με αντικείμενο ένα όχι ιδιαίτερα γνωστό διήγημά του.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση:

- να επιλέγει από την εκτεταμένη βιβλιογραφία του συγγραφέα τα κατάλληλα κριτικά

κείμενα για την ερμηνευτική προσέγγιση ενός συγκεκριμένου παπαδιαμαντικού διηγήματος
 -να προβληματίζεται για ζητήματα που συνδέονται με την πεζογραφία του συγγραφέα: εορταστικό διήγημα, ηθογραφία, ρεαλισμός-νατουραλισμός, αθηναϊκό διήγημα
 -εντοπίζει και να αναλύει βασικές θεματικές του συγγραφέα
 -πραγματοποιήσει μια εκ του σύνεγγυς ανάλυση ενός παπαδιαμαντικού διηγήματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Αυτόνομη εργασία

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Η πολλαπλότητα των κριτικών αναγνώσεων του Παπαδιαμάντη
 -επιλογή ενός corpus διηγημάτων που θα διαβαστούν από τους φοιτητές που συμμετέχουν στο σεμινάριο
 -παραδειγματική προσέγγιση ενός διηγήματος του συγγραφέα από τη διδάσκουσα
 -προφορικές ερμηνευτικές προσεγγίσεις των διηγημάτων από τους φοιτητές/τις φοιτήτριες.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"> - Πλατφόρμα classweb - E-mail 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις της διδάσκουσας και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	39
	Αυτοτελής μελέτη	60
	Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	60
	Συγγραφή τελικής εργασίας	91

<p><i>Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>250</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Προφορική παρουσίαση (20%) και γραπτή εργασία (60%). Στον τελικό βαθμό συνεκτιμάται (20%) και το επίπεδο συμμετοχής στη σεμιναριακή συζήτηση.</p> <p>Για την αξιολόγηση της προφορικής παρουσίασης και της γραπτής εξέτασης λαμβάνονται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> -η πληρότητα, ευστοχία και οικονομία στην ανάπτυξη του θέματος -η βιβλιογραφική έρευνα -ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου και η ωριμότητα της κριτικής σκέψης -το επίπεδο του λόγου που χρησιμοποιείται (δομή της παρουσίασης/εργασίας, ορθή χρήση της γλώσσας). <p>Για τη συμμετοχή στη σεμιναριακή συζήτηση λαμβάνεται υπόψη η συχνότητα και η ποιότητα της συνεισφοράς της κάθε φοιτήτριας/-ή.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Μάρη Θεοδοσοπούλου, <i>Μετ' έρωτος και στοργής. Κείμενα για τον Παπαδιαμάντη</i>, Νεφέλη, Αθήνα 2001.</p> <p>Ιωακείμ Κίμων Κολυβάς, <i>Λογική της αφήγησης και ηθική του λόγου: μελετήματα για τον Παπαδιαμάντη</i>, Νεφέλη, Αθήνα 1991.</p> <p>Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, <i>Απαντα</i>, επιμ. Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος, Τόμοι Α'-Ε', Δόμος, Αθήνα 1981-1988.</p> <p>Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, <i>Τα αθηναϊκά</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2020.</p> <p>Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Παρουσίαση – ανθολόγηση», στο <i>Η Παλαιότερη πεζογραφία μας: Από τις αρχές της ως τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, 1800 – 1900</i>, τ. 5, Σοκόλης, Αθήνα 1996.</p> <p>Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος (επιμ.), <i>Φώτα Ολόφωτα. Ένα αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη και τον κόσμο του</i>, Ε.Λ.Ι.Α, Αθήνα 1981.</p> <p>Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη, <i>Αφηγηματικές τεχνικές στον Παπαδιαμάντη 1887-1910</i>, Κέδρος, Αθήνα 1987.</p> <p>Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), <i>Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη: επιλογή κριτικών κειμένων</i>, ΠΕΚ, Ηράκλειο 2005.</p> <p><i>Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη</i>, Σκιάθος 20-24 Σεπτεμβρίου 1991, Δόμος, Αθήνα 1996.</p> <p><i>Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη</i>, Αθήνα, 1-5 Νοεμβρίου 2001, Δόμος 2002.</p>
--

Αντί, τχ. 463, αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη, 5.4.1991.