

Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦΦ 503	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προεπαναστατική λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Η επιτυχής εξέταση στο ΝΕΦΦ 100, στο ΝΕΦΦ 103 (ή σε οποιαδήποτε παράδοση ΝΕΦΦ αναγνωρίζεται ως ισοδύναμη με το ΝΕΦΦ 103 σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις του Οδηγού Σπουδών) και σε 1 παράδοση ΝΕΦΦ.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του Μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την προεπαναστατική λογοτεχνία (1774-1821), με ιδιαίτερη εστίαση στις ιδεολογικές της χρήσεις Μέσα από την εξέταση των κοινωνικών, πολιτικών και πολιτισμικών εκφάνσεων της ακμής του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, οι φοιτητές θα μελετήσουν τους βασικότερους εκπροσώπους της προεπαναστατικής λογοτεχνίας και τα έργα τους. Οι φοιτητές θα κατανοήσουν την πολυστρωματικότητα των λογοτεχνικών φαινομένων της προεπαναστατικής ποίησης, πεζογραφίας και φιλολογίας, μέσω των βασικότερων δικτύων παραγωγής και διάδοσής τους: Φαναριώτικο πολιτισμικό παράδειγμα (1774-1821), επτανησιακή λογοτεχνία (Γαλλοκρατία και Ιόνιος Πολιτεία κάτω από την αγγλική διακυβέρνηση), Ρήγας και ο κύκλος του, Αδαμάντιος Κοραής και ο κύκλος του, Ελλαδικός Διαφωτισμός, προεπαναστατικός τύπος, γλωσσικό ζήτημα και λογοτεχνία, από την γραμματεία του Γένους στην ποίηση του Έθνους.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν την ιδεολογική προπαρασκευή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, μέσα από την εξέταση των λογοτεχνικών κειμένων των ετών 1774-1821.
- Να συζητήσουν έως ποιο σημείο και με ποιους τρόπους συνέβαλαν οι Έλληνες λόγιοι των

προεπαναστατικών χρόνων στην καλλιέργεια της εθνικής συνείδησης, η οποία σχετίζεται άμεσα με την Ελληνική Επανάσταση.

- Να κατανοήσουν τους μηχανισμούς παραγωγής και διακίνησης γνώσης (και λογοτεχνίας) στον ευρωπαϊκό, παροικιακό και ελλαδικό χώρο των χρόνων 1774-1821
- Να γνωρίζουν βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία για τους βασικούς εκπροσώπους της προεπαναστατικής λογοτεχνίας.
- Να διαθέτουν επαρκή βιβλιογραφική ενημέρωση.
- Να κατανοήσουν τις ιδεολογικές προεκτάσεις και την ιστορικότητα των κειμένων.
- Να αποκτήσουν ικανότητα ανάλυσης των κειμένων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προφορικές παρουσιάσεις
- Γραπτές εργασίες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Από την γραμματεία του Γένους στη λογοτεχνία του Έθνους. Λόγιοι, Διαφωτισμός και ο Αγώνας
2. Φαναριώτικη στιχουργία, μισμαγιές
3. Ελαφριά λογοτεχνία και κοινωνικοί στόχοι (Μάνος, Ρήγας, φιλελεύθερα φαναριώτικα στιχουργήματα)
4. Η εμφάνιση της πεζογραφίας και οι ιδεολογικοί στόχοι της (*Ερωτος Αποτελέσματα, Σχολείον Ντελικάτων Εραστών*)
5. Γαλλοκρατούμενα Επτάνησα και επαναστατική στιχουργία
6. *Ελληνική Νομαρχία, Ρωσσοαγγλογάλλος*. Ανωνυμία, λογοκρισία, λογοτεχνία και φιλελευθερισμός
7. Ριζοσπαστικός Δημοτικισμός και η ποίηση στην υπηρεσία της Γλώσσας (Βηλαράς, Ψαλίδας). Ελλαδικός Διαφωτισμός. Συζήτηση περί του ποιητικού λογοτεχνικού κανόνα.
8. Αδ. Κοραΐς και οι επίγονοί του. Ιδεολογία και Λογοτεχνία
9. Προεπαναστατικός τύπος: Λογοτεχνία, Φιλολογία και Ιδεολογία. Συζήτηση περί του ποιητικού λογοτεχνικού κανόνα.
10. Προσπάθειες αναχαίτισης των νεωτερικών ιδεολογιών. Αντιδιαφωτισμός (Πολ. Κοντός, Αθανάσιος Πάριος, Νικόδημος Αγιορείτης, φαναριώτικη σάτιρα)
11. Προς την προσωπική ποιητική φωνή, άγουρος λυρισμός: Γ. Σακελλάριος, Αθ. Χριστόπουλος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή ψηφιοποιημένων διαφανειών • Χρήση Power-point • Συνεχής χρήση του ClassWeb του πανεπιστημίου, όπου θα ανεβαίνει το διδακτικό υλικό και η βιβλιογραφία • Χρήση βάσεων δεδομένων σχετικών με το μάθημα: <p>http://anemi.lib.uoc.gr/. (Ψηφιοποιημένα έντυπα και χφ. από τη συλλογή του Πανεπιστημίου Κρήτης)</p> <p>http://anno.onb.ac.at/zeitungen.htm (Ψηφιοποιημένος ο Ερμής ο Λόγιος, 1811-1819 και ο Φιλολογικός Τηλέγραφος).</p> <p>http://poetry.ims.forth.gr/poetry_collections.php (Παρουσιολόγιο Νεοελληνικής Ποίησης 1801-1850, επιμ. Αλέξης Πολίτης)</p> <p>http://psifiakaarxeia.academyofathens.gr/rec.asp?id=79451. (Το χειρόγραφο του Ιωάννου Οικονόμου Λαρισσαίου στο ψηφιακό αρχείο του ΚΕΜΝΕ).</p> <p>http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp. (ηλεκτρονικός κατάλογος του Βιβλιογραφικού Εργαστηρίου Φίλιππου Ηλιού).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επικοινωνία μέσω e-mail 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 1158 1013 1218"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1018 1158 1339 1218"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 1225 1013 1279">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1018 1225 1339 1279">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1285 1013 1406">Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων/προφορική παρουσίαση</td> <td data-bbox="1018 1285 1339 1406">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1413 1013 1554">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1018 1413 1339 1554">71</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1561 1013 1592">Γραπτή εργασία</td> <td data-bbox="1018 1561 1339 1592">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1599 1013 1675">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1018 1599 1339 1675">250</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων/προφορική παρουσίαση	60	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	71	Γραπτή εργασία	80	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	39													
Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων/προφορική παρουσίαση	60													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	71													
Γραπτή εργασία	80													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια</p>	<p>-Προφορικές παρουσιάσεις της δοθείσας βιβλιογραφίας/δικτυογραφίας</p> <p>-Ατομικές ή και ομαδικές γραπτές εργασίες, που θα παραδοθούν στο τέλος του εξαμήνου.</p>													

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλιογραφία

Αγγέλου Άλκης, *Των Φώτων, Όψεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα 2000.

-*Των Φώτων Β΄. Όψεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα 1998.

(επιμ.), *Παναγιωτάκη Καγκελλαρίου Κοδρικά, Μελέτη της Κοινής Ελληνικής Διαλέκτου, Ερμής ο Λόγιος. Κρίσις εις την Μελέτην*, Αθήνα 1998.

Αθήνη Στέση, *Όψεις της νεοελληνικής αφηγηματικής πεζογραφίας 1700-1830, Ο διάλογος με τις ελληνικές και τις ξένες παραδόσεις στη θεωρία και στην πράξη*, Αθήνα 2010.

Αθήνη Στέση, Ξούριας Γιάννης, *Νεοελληνική γραμματεία 1670-1830*, Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα, www.kallipos.gr, 2015

Ανδρειωμένος Γιώργος, «Οι γραμματικές αντιλήψεις των Α. Χριστόπουλου-Γ. Βηλαρά και το λογοτεχνικό τους έργο. Πρώτη απόπειρα συγκριτικής εξέτασης», *Σύγκριση/Comparaison*, 13 (2002), 258-272.

- Η «Μασσαλιώτιδα» στα Επτάνησα: Ξαναδιαβάζοντας τους «προσολωμικούς ποιητές», Αθήνα 2016

Ανώνυμος, *Ελληνική Νομαρχία ήτοι λόγος περί ελευθερίας*, Αθήνα 1980

Βηλαράς Ιωάννης, *Η Ρομενική Γλωσσα*, Στην Τηπογραφηα τον Κορφον, [Κέρκυρα] 1814.

Βρανούσης Λέανδρος, *Κείμενα και Χειρόγραφα του Βηλαρά και του Ψαλίδα. Δύο Κορυφαίοι του Νεοελληνικού Διαφωτισμού κ' ένα βιβλίο τους που έμεινε ανέκδοτο*, Αθήνα 1973.

Byron, *Childe Harold's Pilgrimage. A Romaunt*, Λονδίνο 1812

Γιακωβάκη Νάσια, «Ο Λόγιος Ερμής ως τόπος διαμόρφωσης του ελληνικού κοινού», *Λόγος και Χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία (18ος - 19ος αιώνας). Πρακτικά συνεδρίου προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη (Ρέθυμνο, 12-14 Απριλίου 2013)*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης κ.ά., Ηράκλειο 2015, σ. 207-238.

Δεληγιαννάκη Ναταλία (επιμ.), *Έρωτος Αποτελέσματα (1792). Τα στιχουργήματα*, Αθήνα 2018

Δημαράς Κ. Θ., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Αθήνα 2007

Δημαράς, Κ. Θ. (επιμ.), *Ο Ρωσσοαγγλογάλλος. Κριτική έκδοση με επιλεγόμενα*, Αθήνα 1990

Ερμής ο Λόγιος, 11 τόμοι, Βιέννη 1811-1821

Ηλιού Φίλιππος, *Τύφλωσον Κύριε τον Λαόν σου, οι προεπαναστατικές κρίσεις και ο Νικόλαος Πίκκολος*, Αθήνα 1988

Κατσιγιάννης Αλέξανδρος, «Ιδεότυποι ήτοι η Απουσία Χαρακτήρων. Τρεις Περιπτώσεις Ποιμενικών Ειδυλλίων στα Χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού», *Ταυτότητες στον Ελληνικό Κόσμο (από το 1204 έως σήμερα. Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου*

Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, τ. Β', σ. 463-478.

Κοντός Πολυζώης, *Νεκρικοί Διάλογοι*, χ.τ. 1793

Κοραής Αδαμάντιος, *Ο Παπατρέχας*, επιμ. Άλκης Αγγέλου, Αθήνα 2009

Μάνος Κωνσταντίνος, *Τα κατά Κλεάνθην και Αβροκόμην, πόνημα ποιμενικόν (1801)*, επιμ. Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Αθήνα 2020.

Εούριας Γιάννης, *Ανεβαίνοντας τον Ελικώνα. Για την ποίηση του Γένους την εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα 2018.

Οικονόμος Λαρισσαίος, Ιωάννης, *Επιστολαί Διαφόρων (1759-1824), Λογίων, κληρικών, Τούρκων διοικητών, εμπόρων κ.ά.*, επιμ. Γιάνης Α. Αντωνιάδης, Μ. Μ. Παπαϊωάννου, Αθήνα 1964.

Πεχλιβάνος, Μίλτος, «Οι εκδόσεις των *Λυρικών* του Αθανάσιου Χριστόπουλου έως το τέλος του γραπτού», στο *Μνήμη Ελένης Τσαντσάνογλου. Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρακτικά Ζ' Επιστημονικής Συνάντησης*, Θεσσαλονίκη 1998, σ. 115-135

Πίστας, Π. Σ., «Το Νεανικό Έργο Ενός Εθνομάρτυρα. Το Σχολείον του Ρήγα και τα Προβλήματα του», *Ρήγας, Σχολείον ντελικάτων Εραστών*, Αθήνα 1994.

Πολέμη Πόπη, Ματθαίου Άννα, Ριζάκη Ειρήνη (επιμ.), *Δια του Γένους τον Φωτισμόν. Αγγελίες προεπαναστατικών εντύπων (1734-1821) από τα κατάλοιπα του Φίλιππου Ηλιού*, Αθήνα 2008.

Πολίτης Αλέξης, «Το παραμύθι των αστών. Σκέψεις για τις απαρχές του νεοελληνικού μυθιστορήματος», *Όμιλος Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού, Νεοελληνική παιδεία και κοινωνία*, Αθήνα 1995, 97-105

- «1814. Η συνύπαρξη Βηλαρά και Χριστόπουλου στην Κέρκυρα», *Πρακτικά Θ' Πανιονίου Συνεδρίου. Παζοί 26-30 Μαΐου 2010*, Παζοί 2014, σ. 373-382.

Ρήγα Βελεστινλή Άπαντα τα σωζόμενα, τ. Α', επιμ. Π.Σ. Πίστας, Αθήνα 2001, τ. Γ', επιμ. Άννα Ταμπάκη, Ines de Salvo Αθήνα 2000.

Σαββίδης, Γ. Π., «Αναλυτικά περιεχόμενα *Νέου Ερωτόκριτου* Διονυσίου Φωτεινού του εκ παλαιών Πατρών», *Τόμος τιμητικός Κ. Ν. Τριανταφύλλου*, Πάτρα 1990, σ. 417-445.

- «Παλαιό κρασί σε νέα μπουκάλια Ι. Λανθάνουσα φαναριώτικη διασκευή της *Θυσίας του Αβραάμ*», *Μαντατοφόρος*, 32 (1990), 68-69.

Σακελλάριος Γεώργιος, *Ποιήματα*, Βιέννη 1817

Σπάθης, Δημήτρης, «Φαναριώτικη κοινωνία και σάτιρα», στο Γεώργιος Ν. Σούτσος, *Αλεξανδροβόδας ο ασυνείδητος. Κωμωδία συντεθείσα εν έτει αψηε': 1785* (σσ. 207-429). Αθήνα 1995

Φραγκίσκος Εμμανουήλ, *Τα ελληνικά προεπαναστατικά περιοδικά: ευρετήρια Β'*: *Ερμής ο Λόγιος 1811-1821*, Αθήνα 1976.

- «Ανεκπλήρωτα εκδοτικά σχέδια, 1811-1821. Οι μαρτυρίες του προεπαναστατικού Τύπου», *Ο Ερασιστής*, 25 (2005), 173-199.

Φραντζή Άντεια, *Μισμαγιά Ανθολόγιο Φαναριώτικης Ποίησης Κατά Την Έκδοση Ζήση Δαούτη 1818*, Αθήνα 1993

- «Καλλιόπη Παλινοστούσα ή Περί Ποιητικής Μεθόδου του Χαρίσιου Μεγδάνη», *Παλίμνηστον*, 6-7 (1988), 185-199.

Φωτεινός Διονύσιος, *Νέος Ερωτόκριτος*, Κωνσταντινούπολη ²1845

Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister I., κ.ά., (επιμ.), *Φαναριώτικα και αστικά στιχουργήματα την εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα 2013

Χριστόπουλος Αθανάσιος, *Λυρικά*, επιμ. Ελένη Τσαντσάνογλου, Αθήνα ³2006.

Vitti Mario (επιμ.), *I*** K***. Έρωτος αποτελέσματα. Ιστορίες ηθικοερωτικά (1792)*. 2η έκδοση ενημερωμένη και συμπληρωμένη, Αθήνα 2009

Δικτυογραφία

<http://anemi.lib.uoc.gr/>. (Ψηφιοποιημένα έντυπα και χφ. από τη συλλογή του Πανεπιστημίου Κρήτης)

<http://anno.onb.ac.at/zeitungen.htm> (Ψηφιοποιημένος ο *Ερμής ο Λόγιος*, 1811-1819 και ο *Φιλολογικός Τηλέγραφος*).

http://poetry.ims.forth.gr/poetry_collections.php (*Παρουσιολόγιο Νεοελληνικής Ποίησης 1801-1850*, επιμ. Αλέξης Πολίτης)

<http://psifiakaarxeia.academyofathens.gr/rec.asp?id=79451>. (Το χειρόγραφο του Ιωάννου Οικονόμου Λαρισσαίου στο ψηφιακό αρχείο του ΚΕΜΝΕ).

http://www.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp. (ηλεκτρονικός κατάλογος του Βιβλιογραφικού Εργαστηρίου Φίλιππου Ηλιού).