

Course Outline

GENERAL

SCHOOL	SCHOOL OF PHILOSOPHY		
DEPARTMENT	DEPARTMENT OF PHILOLOGY		
LEVEL	Undergraduate		
COURSE CODE	NEFF 225	CYCLE OF STUDY	All
COURSE TITLE	Kosmas Politis		
AUTONOMOUS EDUCATIONAL ACTIVITIES		TEACHING HOURS PER WEEK	CREDITS/ECTS
Lectures		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
COURSE TYPE <i>Background, General knowledge, Scientific discipline, Development of Proficiencies</i>	Scientific discipline		
PREREQUISITIES:	None		
TEACHING AND EXAM LANGUAGE:	Greek		
AVAILABLE TO ERASMUS STUDENTS	Yes (in Greek)		
WEBSITE (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

1. LEARNING OUTCOMES

LEARNING OUTCOMES

The main objective of the course is to make students familiar with one of the most important writers of the Generation of 30s, Kosmas Politis, and of his symbolic system, that is also the symbolic system of many other works of prose or poetry. Objective of the course is also the cultivation of the aesthetic sensitivity.

Students must by the end of the semester:

- be familiar with the historical period and with the chosen writer
- be familiar with the basic ways of the symbolist prose writing and recognize the typical symbols
- be able of thinking over some interesting ideological issues posed by the writer
- be able to analyze the literary text
- be able to understand and enjoy the humor and the subtle irony of the writer

BROAD KNOWLEDGE/COMPETENCIES

General Competences

Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?

Search for, analysis and synthesis of data and information,
with the use of the necessary technology

Project planning and management

Respect for difference and multiculturalism

<i>Adapting to new situations</i> <i>Decision-making responsibility and</i> <i>Working independently</i> <i>Team work</i> <i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Respect for the natural environment</i> <i>Showing social, professional and ethical</i> <i>sensitivity to gender issues</i> <i>Criticism and self-criticism</i> <i>Production of free, creative and inductive thinking</i> <i>Others...</i>
Development of free, creative and deductive thought Critical and self-critical thinking Respect for difference and multiculturalism Autonomous work	

COURSE DESCRIPTION

<ol style="list-style-type: none"> 1. The Generation of '30s 2. Biography of the author. 3. Analysis of the three novels <i>Lemonodasos, Eroica, Stou Xatzifrangou</i> 4. Style analysis 5. Ideology 6. Common themes and symbols 7. Reception of the novels 	
---	--

TEACHING AND LEARNING METHODS-EVALUATION

MODE OF DELIVERY.	In class	
OTHER SOURCES/ TECHNOLOGICAL AND COMMUNICATION SUPPORT	Class notes, announcements & communication via ClassWeb Communication via email	
<i>COURSE STRUCTURE</i>	Activity	Workload
	Lectures	39
	Individual study and preparation for the final examination	83
	Final Written Examination	3
	Total <i>(25 working hours per credit)</i>	125
STUDENT ASSESSEMENT <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης,</i>	Three hours written examination which will include questions about:	

<p>Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Themes and style II. Understanding of symbols III. Discussion on matters of ideology</p> <p>For the assessment of the answers the following will be considered:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fullness and accuracy - the extent of understanding the subject and the quality of critical thinking - erudition and fluency (structure, use of language).
---	--

SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

Νόρα Αναγνωστάκη, «Κοσμάς Πολίτης», εισαγωγή στην ανθολογία *Η μεσοπολεμική πεζογραφία*, Αθήνα (Σοκόλης) 1993 (Το ίδιο και στη *Διαδρομή. Δοκίμια κριτικής: 1960-1995*, Αθήνα 1995).

Ιώ Μαρμαρινού, *Κοσμάς Πολίτης. Ένα πορτρέτο*, Αθήνα 1988

Κοσμάς Πολίτης, *Eroica*, Αθήνα 1982. Και μελέτη: Peter Mackridge, «Συμβολικές και ειρωνικές δομές στην *Eroica*».

Κοσμάς Πολίτης, *Στου Χατζηφράγκου*, Αθήνα 1988. Και μελέτη: Peter Mackridge, «Η ποιητική του χώρου και του χρόνου *Στου Χατζηφράγκου*»

Κοσμάς Πολίτης, *Λεμονοδάσος. Ιστορία μιας ζωής*, Αθήνα 2010. Και μελέτη: Αγγέλα Καστρινάκη, «Αναζητώντας το χρυσόμαλλο δέρας»

Αγγέλα Καστρινάκη, «Ο Μεφιστοφελής στους μενεξέδες. Παρατηρήσεις στην *Eroica* του Κοσμά Πολίτη», *Νέα Εστία*, τχ. 1838 (Νοέμ. 2010) σ. 691-703

Αγγέλα Καστρινάκη, «Ρεαλιστικές και συμβολικές δομές *Στου Χατζηφράγκου* του Κοσμά Πολίτη», *Μα τι γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας; Αναζητήσεις και αγωνίες των ελλήνων λογοτεχνών του μεσοπολέμου*, τιμητικός τόμος για τον Peter Mackridge, επιμ. Ελ. Κουτριάνου και Έλλη Φιλοκύπρου, Αθήνα 2018, σ. 179-192.

Γ. Καλλίνης, *Σχέδιασμα βιβλιογραφίας Κοσμά Πολίτη (1930-2006)*, Θεσσαλονίκη 2008.