

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΦΦ101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΟΛΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα στοχεύει σε μια εισαγωγή των φοιτητών στη γλώσσα και τη λογοτεχνία του Βυζαντίου από την Ύστερη Αρχαιότητα έως την πρόιμη νεοελληνική λογοτεχνία. Η εισαγωγή αυτή θα διδάξει φαινόμενα γλώσσας και ύφους των βυζαντινών κειμένων (αρχαϊσμό-αττικισμό), φαινόμενα γραμμικής εξέλιξης της γλώσσας που παρατηρούμε κυρίως στα δημόδη κείμενα, εκφάνσεις προφορικότητας στο γραπτό λόγο των βυζαντινών, καθώς και φαινόμενα γλωσσικής ιδιοσυστασίας σε διάφορους συγγραφείς της βυζαντινής περιόδου (<i>graecitas</i> του συγγραφέα).</p> <p>Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Να αναγνωρίζουν χαρακτηριστικά επίπεδα γλώσσας και ύφους σε κείμενα της βυζαντινής γραμματείας

- Να έχουν μια συνολική εποπτεία της εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας από την Ύστερη Αρχαιότητα στους νεώτερους χρόνους.
- Να είναι σε θέση να περιγράφουν τη συγγραφική ταυτότητα και ιδιαιτερότητα ενός ή περισσότερων (επιλεγμένων) αντιπροσωπευτικών παραδειγμάτων που θα έχουν διδαχτεί.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τα μεσαιωνικά ελληνικά: από την κοινή της χριστιανικής γραμματείας στη γλώσσα του Ερωτοκρίτου (των πρώιμων νεοελληνικών) [ιστορική διαδρομή]
2. Εισαγωγή στην ποικιλία και τη διαφορετικότητα της γλώσσας και του ύφους των κειμένων της Βυζαντινής εποχής [επίπεδα ύφους]
3. Φαινόμενα αρχαϊσμού-αττικισμού σε συγγραφείς του Βυζαντίου (π.χ. Προκόπιο, Θεοφύλακτο Σιμοκάττη, Σωφρόνιο Ιεροσολύμων, Άννα Κομνηνή, κ.α.)
4. Φαινόμενα ιδιάζουσας προσωπικής γλώσσας και ύφους σε συγγραφείς της βυζαντινής γραμματείας (π.χ. Μιχαήλ Ψελλό, Νικήτα Χωνιάτη, Νικόλαο Μεσαρίτη, Μιχαήλ Δούκα, κ.ά.)
5. Η μεταφραστική λογοτεχνία του Βυζαντίου (παράλληλη ανάγνωση προμεταφραστικών και μεταφραστικών αγιολογικών κειμένων)
6. Όψεις προφορικού λόγου μέσα από κείμενα (ομιλητικά κείμενα, φραστικός ρυθμός, η αμεσότητα και ο ευθύς λόγος στις ψυχοφελείς διηγήσεις)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb • Επικοινωνία μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφική εργασία / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις του διδάσκοντος</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>83</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση, η οποία θα περιλαμβάνει ερωτήματα σχετικά με:</p> <p>I. τα χαρακτηριστικά λογοτεχνικών ειδών του Βυζαντίου και των συγγραφέων του</p> <p>II. Χρονικά και γεωγραφικά όρια, ιδεολογία και κεντρικά γεγονότα / μορφές που διαμόρφωσαν το Βυζάντιο</p> <p>III. Βιβλιογραφία και οργάνωση βυζαντινών σπουδών</p> <p>IV. Κατανόηση και ικανότητα απόδοσης στη νέα ελληνική αποσπασμάτων βυζαντινών συγγραφέων</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>BROWNING R., <i>Medieval and Modern Greek</i>, Cambridge, 1983 (ελληνική μετάφραση Μ. Κονομή /Δ. Σωτηρόπουλος, <i>Η μεσαιωνική και νέα ελληνική γλώσσα</i>, Αθήνα, 2002).</p> <p>HORROCKS G., <i>Greek: A history of the Language and its Speakers</i>, Addison Wesley, Longman Limited, 1997: ελληνική μετάφραση Μ. Σταύρου – Μ. Τζεβελέκου, <i>Ελληνικά : Ιστορία της Γλώσσας και των ομιλητών της</i>, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2006.</p> <p><i>Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας</i>, επιμ. Μ.Ζ. ΚΟΠΠΑΚΗΣ, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 1999 [το κεφάλαιο: Βυζάντιο].</p> <p>ŠEVČENKO I., “Levels of style in Byzantine prose”, <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> 31/1, XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Akten/I (Vienna, 1981), 289-312.</p>
--