

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### ΓΕΝΙΚΑ

|  |   |                           |            |
|--|---|---------------------------|------------|
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>   | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ  |                           |            |
| <b>ΤΜΗΜΑ</b>   | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  |                           |            |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>   | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ   |                           |            |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>   | ΒΥΦΦ 303  | <b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>    | 5ο και άνω |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  | Αραβικές ιστορίες στη βυζαντινή λογοτεχνία  |                           |            |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>  | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |            |
| <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> |   |                           |            |
| Διαλέξεις  | 3   | 10                        |            |
| Φροντιστηριακή Άσκηση  | 2   |                           |            |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>   |   |                           |            |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>  | Επιστημονικής Περιοχής  |                           |            |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>  | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ   |                           |            |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>   | ΕΛΛΗΝΙΚΑ  |                           |            |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>   | ΝΑΙ   |                           |            |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>  | <a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a> |                           |            |

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα στοχεύει στο να παρουσιάσει την πρόσληψη ιστοριών αραβικής προέλευσης στη βυζαντινή λογοτεχνία (4<sup>ος</sup> – 15<sup>ος</sup> αι.).

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν (σε γενικές γραμμές) την ιστορία της βυζαντινής αφήγησης σε σχέση με τις αραβικές επιρροές της
- Να χρησιμοποιούν την λογοτεχνική-θεωρητική έννοια της συγκριτικής λογοτεχνίας
- Να αναλύουν και να ερμηνεύουν κείμενα με τρόπο ιστορικό, λογοτεχνικό, αλλά και ανθρωπολογικό

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

|   |   |
|---|---|
| <p>τεχνολογιών<br/>         Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις<br/>         Λήψη αποφάσεων<br/>         Αυτόνομη εργασία<br/>         Ομαδική εργασία<br/>         Εργασία σε διεθνές περιβάλλον<br/>         Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον<br/>         Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> | <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον<br/>         Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου<br/>         Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής<br/>         Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> |
| <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης<br/>         Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών<br/>         Άσκηση κριτικής<br/>         Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p>                             |   |

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

|   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Μια πρόχειρη ιστορία αραβικών ιστοριών σε σχέση με την πρόσληψή τους στο Βυζάντιο</li> <li>Οι μεταφράσεις αραβικών κειμένων στα ελληνικά</li> <li>Χριστιανική αραβική λογοτεχνία</li> <li><i>Βαρλαάμ και Ιωάσαφ</i> (η ιστορία του Βούδα από τα αραβικά στα ελληνικά)</li> <li><i>Στεφανίτης και Ιχνηλάτης</i> (ο φαντασιακός κόσμος των ζώων)</li> <li><i>Συντίπας</i> (ο έρωτας και τα όριά του)</li> <li><i>Διγενής Ακρίτης</i> (στα όρια της εξουσίας)</li> <li><i>Θεόδωρος Εδέσσης</i> (ο μουσουλμάνος γίνεται χριστιανός)</li> </ol> |
|---|

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br/>         Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>  | Στην τάξη  |  |
| <p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br/>         Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>  | Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class<br>Επικοινωνία μέσω email |  |
| <p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br/>         Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.<br/>         Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | <p><b>Δραστηριότητα</b></p>  | <p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p> |
|   | Διαλέξεις  | 39                                     |
|   | Σεμιναριακές Ασκήσεις  | 26                                     |
|   | Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση                                       | 150                                    |
|   | Συγγραφή τελικής εργασίας  | 35                                     |
|   |  |  |
|   | <p><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></p>                        | <p><b>250</b></p>                      |
| <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br/>         Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>  | Γραπτή εργασία όπου θα αξιολογείται:   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- η ικανότητα του φοιτητή να διαβάσει με τρόπο κριτικό βυζαντινές αφηγήσεις και αραβικές ιστορίες</li> <li>- η ικανότητά του να χρησιμοποιεί τη σχετική βιβλιογραφία</li> </ul> |
|  |  |

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Π. Αγαπητός, <i>Η ερωτική διήγηση στα μεσαιωνικά χρόνια: Περσία - Βυζάντιο - Φραγκία</i>, Αθήνα 2008.</li> <li>-G. Horrocks, <i>Greek: A history of the Language and its Speakers</i>, Addison Wesley, Longman Limited, 1997 : ελληνική μετάφραση Μ. Σταύρου – Μ. Τζεβελέκου, <i>Ελληνικά : Ιστορία της Γλώσσας και των ομιλητών της</i>, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2006.</li> </ul> |
|---|