

UNDERGRADUATE COURSE DESCRIPTION (LECTURE)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ			
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ			
ΣΧΟΛΗ	SCHOOL OF PHILOSOPHY		
ΤΜΗΜΑ	DEPARTMENT OF PHILOLOGY		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	UNDERGRADUATE		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	AEFF 234	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ALL
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ARISTOTLE: <i>POETICS</i>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Lectures		3	5
Language Practice Class		1	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	SPECIAL FIELD		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	NONE		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	MODERN GREEK		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	YES		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

The module aims to make students familiar with ancient Greek literary criticism by close study of the most important surviving theoretical treatise, i.e. the *Poetics* of Aristotle.

More specifically, with the completion of this course students should be able to:

- Have a broad knowledge of the development of critical-theoretical thinking about poetry and art in ancient Greece, as well as the most important representatives of Greek literary theory *until* Aristotle;
- Know the basic writers and works on ancient literary theory *after* Aristotle
- Locate Aristotle's *Poetics* in its historical context as well as in the context of Aristotelian writings
- Demonstrate a substantial knowledge of the language (grammar, syntax and vocabulary), style and content of the *Poetics*
- Translate into Modern Greek major parts of the work
- Describe and provide an analysis of major terms and concepts used in the *Poetics* for the criticism of epic and mainly of Greek tragedy
- Apply basic theoretical terms of the *Poetics* on the analysis of selected surviving Greek tragedies

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Independent work

Enhancement of critical and interpretative skills

Adaptation to new situations

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Brief introduction to literary theory with special focus on ancient Greek literary theory.

II. Poetry at the centre of ancient Greek critical discourse

a. the poets' views

b. the philosophers' views

III. Aristotle

a: Introduction to his work

b: Aristotle as a literary critic

c. Ancient discourse on poetry after Aristotle

IV. Close reading: the *Poetics*

a. Content outline, content division, the tradition of the text, basic textual issues

b. Ch. 1 (basic concepts)

c. Ch. 2-5

d. Ch. 6-12 (6-8, 9-12)

e. Ch. 13-19 (13-15, 16-18, 19)

f. Ch. 20-22

g. Ch. 23-25

h. Ch. 26 (comparison of epic and tragedy) – Review and conclusion

V. The impact of the *Poetics* in later theory and practice of drama & literature: brief overview

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	In class												
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none">• Use of databases• Presentations with appropriate software programmes (ppt etc.)• Teaching material, announcements and contact via the classweb electronic platform• Contact via email												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Lectures</td><td>39</td></tr><tr><td>Language practice class</td><td>13</td></tr><tr><td>Guided independent study (private study)</td><td>70</td></tr><tr><td>Final written assessment</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>125</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Lectures	39	Language practice class	13	Guided independent study (private study)	70	Final written assessment	3		125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Lectures	39												
Language practice class	13												
Guided independent study (private study)	70												
Final written assessment	3												
	125												

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Written exam: one three-hour exam (in Modern Greek) which will include</p> <p>I. Questions relating to the history, development and characteristics of ancient Greek literary theory (short answer type)</p> <p>II. Language exercises (grammar, syntax, vocabulary, translation) on the <i>Poetics</i></p> <p>III. Interpretative questions on the <i>Poetics</i> (short answer type / short essay type)</p> <p>IV. Theory application on selected tragic material (short essay type)</p>	
<p>ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</p>		
<p>Bibliography – basic indicative titles:</p> <p>Ιακώβ, Δ., <i>Ζητήματα Λογοτεχνικής Θεωρίας στην Ποιητική του Αριστοτέλη</i>, Αθήνα 2004.</p> <p>Συκουτρή, Ι., <i>Αριστοτέλους Περί Ποιητικής</i> (Ακαδημία Αθηνών, Ελληνική Βιβλιοθήκη 2), Αθήνα 1936</p> <p>Fuhrmann, M., <i>Αρχαία λογοτεχνική θεωρία: Αριστοτέλης, Οράτιος, 'Λογγίνος'</i>, μτφρ. Μ. Κάισαρ, επιμ. Δ. Ιακώβ, Αθήνα 2007.</p> <p>Kennedy, G.A., επιμ., .), <i>Ιστορία της θεωρίας της λογοτεχνίας: Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή κριτική</i>, μτφρ. Φ. Φιλίππου, Θεσ/νίκη 2008.</p> <p>Russell, D.A., <i>Λογοτεχνική κριτική στην Αρχαιότητα</i>, μτφρ. Α. Παπασυριόπουλος, επιμ. Ο. Μπεζαντάκου, Αθήνα 2013.</p> <p>Anagnostopoulos, G., <i>A Companion to Aristotle</i> (Blackwells Companions to Philosophy), Oxford 2009 (2013 pb.)</p> <p>Halliwell, S., <i>Aristotle's Poetics</i>, London 1998.</p> <p>Jones, J., <i>On Aristotle and Greek Tragedy</i>, London 1962.</p> <p>Lucas, D.W., <i>Aristotle: Poetics</i>, Oxford 1968.</p> <p>Sifakis, G., <i>Aristotle on the Function of Tragic Poetry</i>, Heraklion 2001.</p>		