

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΠΑΡΑΔΟΣΗ)

ΓΕΝΙΚΑ/ GENERAL

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ			
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	SPRING		
ΣΧΟΛΗ	PHILOSOPHICAL SCHOOL		
ΤΜΗΜΑ	PHILOLOGY		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	UNDERGRADUATE		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	AEFF 133	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ALL
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	AESCHYLUS: <i>EUMENIDES</i>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Lectures	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	SPECIAL FIELD		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	NONE		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	MODERN GREEK		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	YES		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

The module aims to make students familiar with ancient Greek tragic poetry and more particularly with Aeschylean drama, by close study of an exceptionally intriguing play which constitutes the closure of the famous and gorgeous aeschylean trilogy, the *Oresteia* .

More particularly, with the completion of this course students should be able to:

- Have a broad knowledge of the formation of the genre of dramatic poetry in ancient Greece, of its subgenres, their characteristics and the most important poets or poetic traditions;
- Locate Aeschylean drama -and more particularly the *Oresteia*- in its historical context as well

- as describe the relation between myth and history in the drama (mainly the *Eumenides*)
- Know and describe some basic terms, concepts and theories as regards the composition and analysis of Greek tragedy
- Be familiar with the entire content of the *Eumenides* (*Oresteia*).
- Demonstrate a substantial knowledge of the original language (grammar, syntax and vocabulary), rhythm, style and content of most parts of the *Eumenides*
- Translate into Modern Greek selected parts of the *Eumenides*
- Apply basic terms of tragic form, structure and composition on the analysis of the *Eumenides*
- Discuss some basic interpretative issues raised in the text under study, especially issues of relation with its historical context as well as the broader trojan mythical tradition with which the *Eumenides* (*Oresteia*) stands in dialogue.
- Become familiar with some forms of modern reception of the *Oresteia/Eumenides*.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Independent work

Enhancement of critical and interpretative skills
 Adaptation to new situations

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- I. Brief introduction to dramatic / tragic poetry
- II. Aeschylus: career, poetic production, reception
- III. The *Oresteia*/*Eumenides*
 Brief overview, sections, history of text, language, metre
- IV. Close reading of text (ancient Greek)
- V. Review of structural issues, relation of myth and history, of myth and ritual.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	In class	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"> • Use of databases • Presentations with appropriate software programmes (ppt etc.) • Teaching material, announcements and contact via the classweb electronic platform • Contact via email 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Lectures	39
	Guided independent study (private study)	83
	Final written assessment	3
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρεςφόρτουεργασίας ανά πιστωτικήμονάδα)	125

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Written exam: one three-hour exam (in Modern Greek) which will include</p> <p>I. Questions relating to the history, development and characteristics of ancient Greek tragic poetry (short answer type)</p> <p>II. Language exercises (grammar, syntax, vocabulary, translation) on the text of the <i>Eumenides</i></p> <p>III. Interpretative questions on the <i>Eumenides</i> (short answer type / short essay type)</p> <p>IV. Questions on the general content of the <i>Eumenides</i> / <i>Oresteia</i>.</p>
---	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Basic bibliographical references:

S. Goldhill, *Αισχύλου Ορέστεια*, μετ. Α. Παπασυριόπουλος, Αθήνα 2008.

J. Gregory, *Οψεις και θέματα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας*, μετ. Μ. Καίσαρ κ.α., Αθήνα 2010.

Lesky A., *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων*, τόμ. Α, μτφρ. Ν. Χουρμουζιάδης, Αθήνα 1987.

R. Mitchell-Boyask, *Aeschylus: Eumenides* (Duckworth Companions), London 2009.

A. Sommerstein, *Αισχύλου Ευμενίδες*, μετ. Ν. Γεωργαντζόγλου, Αθήνα 2004.

..... □ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□. □.□. □□□□□□□□□□□□□□, □□□□. □. □□□□□□□□□□, □□□□□□ 2016.

(Material also available in English)